

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННОГО И ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«СОЗВЕЗДИЕ»

«ПРИНЯТО»

На заседании учебно-методического совета
ГАУ ДО РБ «РЦХТТ «Созвездие»
Протокол №
От « » 2018 г.
Председатель: заместитель по УР
Дугарова Д.Б

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
ГАУ ДО РБ «РЦХТТ «Созвездие»
от « » 2018 г.
Сагаев Н.Ц.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Давайте рисовать» для МБДОУ №67**

Для учащихся возраста:
4- 7 лет.

Срок реализации: 3 года

Составитель: ПДО

Дугарова Валерия Зориктоевна

г. Улан-Удэ
2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ:

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Давайте рисовать» (далее – **Программа**) реализуется в соответствии с **художественной направленностью** образования, разработана в соответствии с:

Нормативные документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция модернизации российского образования на период до 2020 года;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008;
- Федеральный государственный стандарт основного общего образования;
- «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»;
- Примерными требованиями к программам дополнительного образования (Приложение к письму Департамента молодежной политики воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844);
- Программа развития образования Республики Бурятия;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

1.2. Актуальность программы обусловлена потребностями и интересами обучающихся.

- Физически: способствует физическому развитию детей, занятие по изо тренируют и совершенствуют умения управлять большими и малыми мышцами и перестраивают согласованность глаз и ладоней.
- Эмоционально: помогает развиваться эмоционально, обучая выражать свои чувства и мысли.
- Социально: занятия искусством развивают у детей умение ориентироваться в обществе. Ребёнок учится учитывать нужды других людей и выбирать такую линию поведения, которая способствовала бы гармонии внутри группы;
- Когнитивно: помогает развитию познавательных навыков. Дети применяют способы описания и обсуждения материалов для занятий искусством, творческие процессы и произведения искусства, используя результаты своего творчества и разговорную речь.
- Творчески: разнообразие художественных материалов позволяет детям экспериментировать с ними. Позволяет реализовать собственные идеи и использовать свои силы и способности, инициируя изменения в состоянии материалов, а так же изобретая их оригинальные сочетания.
- Программа способствует более полному раскрытию индивидуальных способностей каждого обучающегося.

1.3. Отличительные особенности программы.

Программа предусматривает дифференцированный, гибкий подход к работе в соответствии с возрастными и психофизическими особенностями детей дошкольного возраста.

Все представленные в программе нетрадиционные художественно-графические техники изучены и апробированы. Экспериментально проверена их эффективность для создания выразительных образов, т.е. для проявления и развития детской одаренности в рисовании.

Особенность программы заключается в том, что педагог стремится построить практическую деятельность детей по принципу ступеней от простого к сложному. Творчество начинается с овладения базовыми визуальными элементами: линиями, контурами, цветом, формами и фактурами, что позволяет пробуждать в детях эмоциональную отзывчивость, формировать изобразительные умения и навыки, пользование кисточкой, карандашом, пластилином. Дети приобретают способность всматриваться, вслушиваться, ощущать, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличное. У них развивается внимание, усидчивость, тренируются рука и глаз.

Основными принципами, на которых строится программа, являются:

- последовательность, которая состоит в планировании содержания по восходящей линии от простого к сложному, где каждое новое знание опирается на предыдущее;
- систематичность, которая предполагает рассмотрение изучаемых знаний и формируемых умений в системе построения всего образовательного пространства, которое входит в общую систему человеческой культуры;
- соответствие возрастным возможностям обучающихся, которым та или иная система предлагается для освоения;
- доступность, которая определяется способом изложения знаний и оптимальным количеством изучаемых понятий и терминов.

1.4. Педагогическая целесообразность программы заключается в создании условий для более активного участия в творческом процессе приобретения мира. Общаясь со взрослыми и сверстниками, дети получают первый опыт творческой деятельности, что влечет за собой развитие различных сфер личности ребенка: интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной.

1.5. Цель программы - развитие эстетического восприятия действительности через формирование знаний и умений изобразительном искусстве.

1.6. Задачи программы:

Обучающие: - учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру, падающие на землю разноцветные листья; снежинки т. п.);

- знакомить с ритмичным нанесением линий, штрихов, пятен, мазков, (оппадают с деревьев листочки, идёт дождь, снег и т. д.). Осваивать изображение простых предметов, рисовать прямые линии (короткие, длинные, в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыплёнок, тележка, вагончик и др.);

- закреплять знание названий цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный, познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету;

- приобщать детей к декоративной деятельности: учить узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др., и разных предметов (блюдечко, рукавичка);

- формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке др.) Учить располагать изображения по всему листу.

Развивающие: - формировать мелкую моторику рук;

- развивать свободу самовыражения, фантазию, креативное мышление;

- способствовать эмоциональному раскрепощению, индивидуальной самореализации детей;

Воспитательные: - воспитывать внимательность и способность концентрироваться;

- формировать умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

1.7. Возраст обучающихся, которым адресована программа – 4-7 лет.

1.8. Форма занятий - очная, по возрастным группам.

2. ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ:

2.1. Объем реализации программы: 36 академических часов в год.

2.2. Срок реализации программы: Программа рассчитана на 3 года.

Продолжительность занятий для детей среднего возраста - 20-25 минут, для детей старшего возраста - 30 минут.

2.3. Режим занятий: 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

3.1. Планируемые результаты:

- Развитие у воспитанников интереса к изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

3.3. К концу обучения дети должны знать:

- Названия основных цветов и оттенков;
- Названия материалов и инструментов, их назначение;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- правила безопасности и личной гигиены.

3.4. Дети должны уметь:

- Правильно держать карандаш, фломастер, кисть. Уметь набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, просушивать промытую кисть.
- Уметь рисовать линии, пятна, мазки, штрихи и декорировать ими силуэты игрушек.

- Уметь изображать простые предметы, рисовать простые линии в разных направлениях, перекрещивать их.

- Уметь создавать не сложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план 1-го года обучения

п\п	Тема занятий	Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие	1	1	-
Раздел №1	Знакомство с кляксами, штрихами, пятнами.	11	-	11
	«В Гостях у королевы кисточки».	1	-	1
	«Цветные стихи в картинках».	1	-	1
	«Волшебная палитра»	1	-	1
	«Веселые медвежата»	1	-	1
	«Котята»	1	-	-
	«Открытка маме»	1	-	1
	«Овечка»	1	-	1
	«Дворик»	1	-	1
	«Дружные ребята!»	1	-	1
	«Снегирь»	1	-	1
	«Хрупкие снежинки»	1	-	1
Раздел № 2	Рисование пальчиками, Смешивание красок.	12	-	12
	«Кисть рябины»	1	-	1
	«Ежиная семейка»	1	-	1
	«Листик желтый, листик красный»	1	-	1
	«Картина в рамочке»	1	-	1
	«Декоративные дорожки»	1	-	1
	«Солнышко нарядилось»	1	-	1
	«Плыви кораблик»	1	-	1
	«Посмотри свое окно»	1	-	1
	«Цветные фантазии»	1	-	1
	«Волшебный карандашик»	1	-	1

	«Салют над городом»	1	-	1
	«Букет цветов»	1	-	1
Раздел № 3	Монотипия, рисование акварелью.	12	-	12
	«Выпал белый снежок»	1	-	1
	«Узоры на стекле»	1	-	1
	«Веселые снеговики»	1	-	1
	«Елочка красавица»	1	-	1
	«Новое платье для мамы»	1	-	1
	«Птичий двор»	1	-	1
	«На что похож птичий двор»	1	-	1
	«Подснежники»	1	-	1
	«Сказочная птица»	1	-	1
	«Веселые осьминожки»	1	-	1
	«Пестрые бабочки»	1	-	1
	«Солнечная поляна»	1	-	1
	Итоговые занятия	-	-	-
	<i>Еженедельные выставки</i>	-	-	-
	ИТОГО	36	1	35

Учебно-тематический план 2-го года обучения

п/п	Тема занятий	Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие	1	1	-
Раздел №1	Знакомство с узорами, рисование в различных техниках.	11	-	11
	«Осенний ковер»	1	-	1
	«В осеннем лесу»	1	-	1
	«Золотые колосья»	1	-	1
	«Дует сильный ветер»	1	-	1
	«На необитаемом острове»	1	-	-

	«Друг детства»	1	-	1
	«Дорожка узоров»	1	-	1
	«Прогулка по городу»	1	-	1
	«Живая ладошка»	1	-	1
	«Сова с совятами»	1	-	1
	«Радуга-дуга»	1	-	1
Раздел № 2	Разбор холодных и теплых цветов, рисование различными приспособлениями.	12	-	12
	«Терем Деда Мороза»	1	-	1
	«Дед мороз и Снегурочка»	1	-	1
	«Окошко в избушке Зимушки зимы»	1	-	1
	«Дымковская игрушка»	1	-	1
	«Птицы времена-года»	1	-	1
	«Рябина в снегу»	1	-	1
	«Веселые кляксы»	1	-	1
	«Солнечные подсолнухи»	1	-	1
	«Пингвины»	1	-	1
	«Цветы для мамы»	1	-	1
	«Пир на весь мир»	1	-	1
	«Мраморные рисунки»	1	-	1
Раздел № 3	Грагтаж, рисование восковыми мелками.	12	-	12
	«Звездное небо»	1	-	1
	«Космические просторы»	1	-	1
	«Петя - петушок»	1	-	1
	«Веселые овощи»	1	-	1
	«Наскальный рисунок»	1	-	1
	«Цирковые пони»	1	-	1
	«Праздничный салют»	1	-	1
	«Отражение в реке»	1	-	1
	«Волшебные цветы»	1	-	1
	«В цирке»	1	-	1

	«Сарафанчик для матрешки»	1	-	1
	«Аленький цветочек»	1	-	1
	Итоговые занятия	-	-	-
	<i>Еженедельные выставки</i>	-	-	-
	ИТОГО	36	1	35

Учебно-тематический план 3-го года обучения

п\п	Тема занятий	Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие	1	1	-
Раздел №1	Рисование с натуры, рассматривание разных оттенков спектра.	11	-	11
	«В Волшебном царстве»	1	-	1
	«Осенний вальс»	1	-	1
	«Растения рядом с нами»	1	-	1
	«Астры»	1	-	1
	«Расписное оконце»	1	-	-
	«Волшебный карандашик»	1	-	1
	«Мир дельфинов»	1	-	1
	«Снег, снег, кружится»	1	-	1
	«Перо жар-птицы»	1	-	1
	«Яблонька»	1	-	1
	«Бабочки»	1	-	1
Раздел № 2	Экспериментирование с разными инструментами и материалами.	12	-	12
	«Серебряное копытце»	1	-	1
	«Северное сияние»	1	-	1
	«Морозный узор на стекле»	1	-	1
	«Зимние напевы»	1	-	1

	«Ожившая сказка»	1	-	1
	«Игривые рыбки»	1	-	1
	«На морском дне»	1	-	1
	«Посмотри свое окно»	1	-	1
	«Превращалочка»	1	-	1
	«Такие разные мамы»	1	-	1
	«Корабли пустыни»	1	-	1
	«Черемуха»	1	-	1
Раздел № 3	Монотипия, рисование акварелью.	10	-	12
	«Я рисую море – голубые дали»	1	-	1
	«Оттиски и отпечатки»	1	-	1
	«Ночной пейзаж»	1	-	1
	«На далекой планете»	1	-	1
	«Разноцветные нити»	1	-	1
	«Прогулка по Африке»	1	-	1
	«Открытка ко Дню Победы»	1	-	1
	«После дождя»	1	-	1
	«Избушка на курьих ножках»	1	-	1
	«Белая береза»	1	-	1
	«Цирковые собачки»	1	-	1
	«В царстве королевы Кисточки»	1	-	1
	Итоговые занятия	-	-	-
	<i>Еженедельные выставки</i>	-	-	-
	ИТОГО	36	1	35

2. Содержание тем программы.

2.1. 1-ый год обучения.

Вводное занятие.

Во вводной части занятия каждого урока проводится краткая беседа, основной целью которой является формирование замысла. Используется иллюстративный материал, музыкальные и поэтические произведения, рассказы детей. Обсуждение замыслов заключается в определении содержания изображения, способов изображения и в определении места изображения на листе. Также педагог на отдельном листе показывает новые способы и технику изображения.

2.1.1. Раздел №1

- Знакомства с разными видами мазка;
- Рисование и экспериментирование с разными цветами спектра;
- Рисование с постепенным смешиванием красок;
- Рисование жесткой кистью, оттиск скомканной бумагой;
- Рисование пальчиками и тонкой кистью;
- Рисование штриховкой восковыми мелками;
- Нанесение гуаши на листья, отпечатывание, создание композиции;
- Умение располагать рисунок в рамке листа, отрабатывание нажима на карандаш.

2.1.2 Раздел №2

- Монотипия, рисование пальчиком;
- Тонирование листа по - мокрому, рисование ватной палочкой;
- Рисование с использованием шаблона;
- Рисование пальчиками, акварель + восковые мелки;
- Рисование с использованием восковых мелков прямыми и круговыми штрихами;
- Рисование методом тычка жесткой кистью, акварель + восковой мел;
- Рисование с отображением характерных особенностей внешнего вида.

2.1.3 Раздел №3

- Знакомство с элементами декоративной росписи;
- Рисование с использованием декоративных элементов;
- Монотипия, печать;
- Рисование на заданной форме восковыми мелками с последующим тонированием акварелью;
- «Растягивание» воскового мелка, сочетание воска и акварели;
- Рисование на готовой форме с использованием элементов декоративной росписи;
- Рисование методом тычка клеевой кистью, скомканной бумагой;
- Кляксография, дорисовывание тонкой кистью.

2.2. 2-ой год обучения.

2.2.1 Раздел №1

- Рисование крыльев и хвоста ладошками;
- Рисование восковыми мелками с последующим покрытием акварелью;
- Смешивание красок, набрызг зубной щеткой, печать по трафарету;
- Рисование поролоном;
- Рисование игрушки с натуры;
- Составление узора из декоративных элементов;
- Создание трехпланового изображения.

2.2.2. Раздел №2

- Рисование солью;
- Рисование по трафарету, набрызг;
- Витражное рисование;
- Рисование дымковской росписи ватной палочкой и пальчиками;
- Рисование силуэтов, холодные и теплые оттенки;
- Рисование толстой кистью и пальчиками;
- Кляксография с трубочкой. Рисование тушью;
- Рисование клеевой кистью и ватными палочками;
- Рисование по заданной схеме, определение цветовой гаммы;

- Печать цветов по трафаретам, рисование пальчиками.

2.2.3. Раздел №3

- Расписывание посуды по мотивам гжели;
- Рисование на мятой бумаге;
- Смешивание красок, набрызгов, рисование контуром;
- Использование штампов из бросового материала;
- Сюжетное рисование с элементами декоративной росписи;
- Рисование иглой на картонных тарелочках;
- Рисование по заданной схеме с элементами барельефа.

2.3. 3-ий год обучения.

2.3.1. Раздел №1

- Проступающий рисунок», свойства воска и акварели;
- Трехмерная монотипия;
- Рисование с использованием элементов декоративной росписи;
- Самостоятельный выбор детьми техники рисования;
- Рассматривание разных оттенков спектра;
- Тиснение листьев восковыми мелками.

2.3.2. Раздел №2

- Витражное рисование;
- Знакомство с каракулеграфией;
- Рисование пастелью;
- Рисование пейзажа (черно-белый граттаж);
- Сочетание графических, аппликативных, каллиграфических элементов;
- Рисование гелевыми ручками на темном фоне;
- Рисование в технике фотокопия (свеча + гуашь)
- Рисование по замыслу (восковой мел и акварель)
- Декоративное рисование с элементами письма.

2.3.3. Раздел №3

- Рисование фигуры человека;
- Использование шаблона и трафарета;
- Рисование тычком ватной палочкой, торцом карандаша на черном фоне;
- Экспериментирование с разными материалами и инструментами;
- Рисование пастелью и витражом;
- Рисование – фантазия (восковой мел, акварель);
- Рисование кистью (акварель, клей ПВА, нитки);
- Барельеф;
- Рисование в технике – батик;
- Рисование сюжетных картин без использования кисточки;
- Рисование животных и растений из геометрических фигур.

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Способы и формы проверки результатов

Еженедельные выставки после занятий, персональные выставки детских работ.

3.2. Условия реализации

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении – Изостудии детского сада. Для успешной реализации программы необходимы материальная база, изобразительные материалы.

3.3. Методическое обеспечение программы

Групповая беседа, метод показа, дидактические игры, экспериментирование с художественными материалами, использование стихов, загадок, считалок, пальчиковых игр; индивидуальный подход, анализ детских работ, создание коллективных композиций. Презентации репродукций картин известных художников, изделия мастеров народных промыслов России, тематический подбор картинок, фотографий, развивающие игры.

3.4. Материальное обеспечение программы

- Устойчивые столы с легко моющим покрытием;
- Изобразительные материалы и принадлежности (гуашь, тушь, акварель, восковые мелки, простые карандаши, пастель, уголь, сангина);
- Кисти разных размеров и жесткости, емкости для воды, губки, салфетки;
- Бумага, тонированная и цветная, картон, трафареты, шаблоны, печатки, трубочки для коктейля, клей ПВА, пробки, искусственные цветы;

Список используемой литературы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Ч. 1, 2. М., 2003.
2. Новикова И.В. Объемная аппликация и ИЗО деятельность в детском саду. Ярославль, 2013.
3. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей рисованию. Лепке, аппликации в игре. М., 1992.
4. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. М., 2009.
5. Зенина Т.Н. Родительские собрания в детском саду. М., 2006.
6. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Я – ребенок, и я ... имею право! М., 2007.
7. Сухомлинский В.А. О воспитании. М., 1975.

8. Материалы Интернет – сайтов по теме:

- <https://samopoznanie.ru>
- <https://cyberleninka.ru>
- <http://journal.preemstvennost.ru>