



**«Формирование
художественной культуры
дошкольников через их
собственное творчество»**





**«От того, как прошло детство,
кто вел ребенка за руку в детские годы,
что вошло в его разум и сердце
из окружающего мира –
от этого в решающей степени зависит,
каким человеком станет сегодняшний
мальш»**

В. А. Сухомлинский






Ведущая педагогическая идея художественно-эстетического воспитания

- создание образовательной системы,
ориентированной на развитие личности через
приобщение к духовным ценностям, через
вовлечение в творческую деятельность.



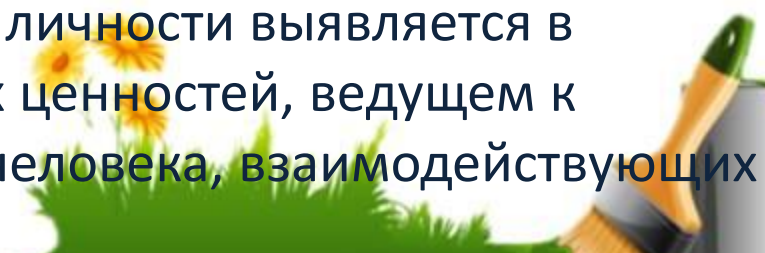


Художественная культура личности представляет собой:

во-первых, развитие у детей и реализацию в их жизни художественных способностей, способностей создавать художественные ценности и воспринимать их в этом качестве;

во-вторых, художественная культура - это само создание художественных ценностей, художественное творчество, т.е. художественная обработка, художественное оформление, облагораживание, одухотворение разных материалов, вещей, процессов, а также - творение искусственных, эстетически и художественно значимых, форм и смыслов, создание произведений искусства;


в-третьих, художественная культура личности выявляется в функционировании художественных ценностей, ведущем к облагораживанию, одухотворению человека, взаимодействующих с ними.



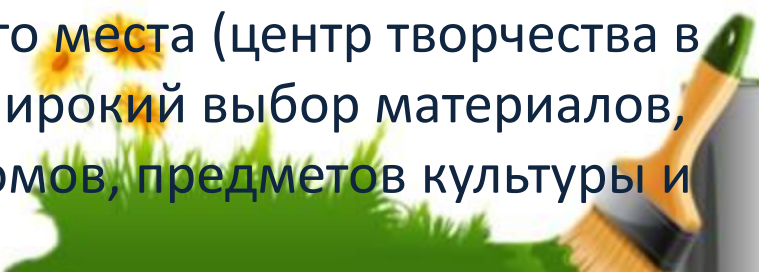
Методы и приёмы

художественно-эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.



Основные психолого-педагогические условия, обеспечивающие успешность освоения детьми содержания:

- интеграция познавательной, художественной, игровой деятельности;
 - разнообразие и постоянная смена видов художественно-продуктивной деятельности, объединенной образовательной целью и программой развития;
 - полихудожественный подход – интеграция разных видов искусства и детского художественного творчества;
 - подготовка каждым ребенком индивидуально или в сотворчестве с другими детьми и взрослыми (педагогами и родителями) конкретного продукта как успешно достигнутого результата деятельности;
 - наличие специально оборудованного места (центр творчества в групповой комнате), включающего широкий выбор материалов, художественных инструментов, альбомов, предметов культуры и произведений искусства.
- 

Организация развивающей среды:

- эмоциональному развитию ребенка: возможности общаться без слов, выражать свои чувства, ощущению могущества, эмоциональной разрядке, удовлетворение от создания собственного продукта;
- физическому развитию ребенка: развитию мелкой моторики, тактильного восприятия, остроты зрительного восприятия, общей моторики, приобретение опыта координации зрения и руки;
- социальному развитию: стимулированию детей к принятию решений и решению проблем, развитию самостоятельности, сотрудничества, ответственности, воспитанию уважения к чужим идеям и продуктам творчества, приучению к порядку, последовательности и планированию;
- интеллектуальному развитию: увеличению словарного запаса, помощь в усвоении причинно-следственных отношений, знакомству с линией, цветом, формой и текстурой, увеличению объема внимания;
- развитию креативности: стимуляция мышления проблемными ситуациями открытого типа, формированию способности ценить культурное и художественное наследие.

Модель взаимодействия с семьей





Качества для школьной учебы :

любопытность, активность, эмоциональность, отзывчивость, овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения, способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту, имение первичных представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, овладение универсальными предпосылками учебной деятельности – умение работать по правилу и по образцу, слушание взрослого и выполнение его инструкции, овладение необходимыми умениями и навыками, физическая развитость, овладение основными культурно-гигиеническими навыками.



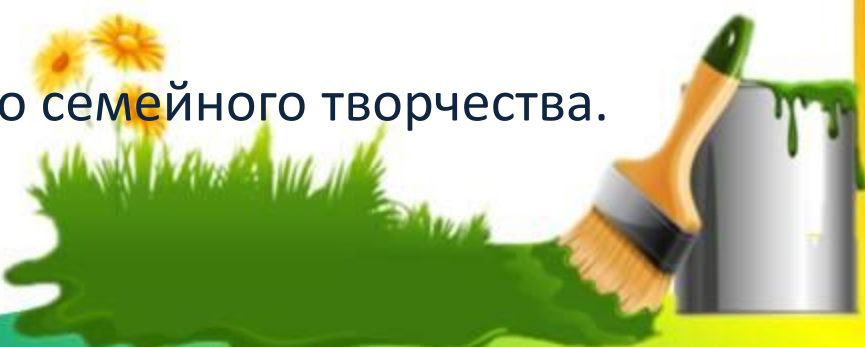
В ходе реализации проектов дети:

- учатся рисовать.
- на физкультурных занятиях – разучивают игры,
- на музыкальных занятиях – разучивают песни и танцы,
- на музыкально-спортивных праздниках и развлечениях – творчески перерабатывают полученные знания и умения.

С воспитателем:

- читают художественную литературу о природе и жизни, рассматривают и беседуют по картинам, отражающим направление проекта.

С родителями:

- участвуют в творческих мастерских, организованных педагогами ДОУ,
 - участвуют в выставках совместного семейного творчества.
- 







**Спасибо
за
внимание!**

