

Администрация г. Улан-Удэ
Муниципальное казенное учреждение Комитет по образованию Администрации г.Улан-Удэ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №67 «ПОДСНЕЖНИК» комбинированного вида г. Улан-Удэ
670034, г. Улан-Удэ, ул. Жуковского, 2а, телефон 44-14-69, 44-69-44, radagalsanovna@mail.ru

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **с детьми 3 - 4 лет, младшая группа**

Составлена: на основе Образовательной Программы Дошкольного Образования
МБДОУ «Детский сад № 67 «Подснежник» и Основной Образовательной
Программы Дошкольного Образования «Детский сад 2100» под редакцией О.В.
Чиндиловой (2014 г.)

Срок реализации программы: 2019 – 2020 учебный год

Составитель:
воспитатель Цыбикова Б.Ч.

СОДЕРЖАНИЕ:

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка...

1.1.1. Цели и задачи реализации программы...

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы...

Психолого-возрастные, индивидуальные характеристики воспитанников...

1.2. Планируемые результаты освоения Программы...

Целевые ориентиры...

Подходы к реализации целевых ориентиров...

II. Содержательный раздел

2.1 Образовательная деятельность учреждения по реализации Программы – в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти областях...

2.1.1. Физическое развитие воспитанников...

2.1.2. Социально-коммуникативное развитие воспитанников...

2.1.3. Познавательное развитие воспитанников...

2.1.4. Речевое развитие воспитанников...

2.1.5. Художественно-эстетическое развитие воспитанников...

2.2. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников...

2.3. Коррекционная работа...

III. Организационный раздел

3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка...

3.2 Предметно-развивающая среда группы...

3.3 Планирование образовательной деятельности...

Примерный комплексно-тематический план работы...

Примерное тематическое планирование по ОО «Речевое развитие» раздел развитие речи и подготовка к грамоте...

Примерное тематическое планирование по ОО «Познавательное развитие» раздел окружающий мир...

Примерное тематическое планирование по ОО «Познавательное развитие» раздел математика...

Перспективное планирование по ОО «Речевое развитие» раздел введение в художественную литературу...

Перспективное планирование по ОО «Художественно-эстетическое развитие» раздел конструирование...

3.4. Режим дня...

3.5. Перечень нормативно-методических документов...

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей 3 – 4 лет разработана в соответствии с ПОП ДО МБДОУ «Детский сад № 29 «Стриж».

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей 3 – 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях СанПиН 2.4.1.3049 -13» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 15.05.2013 № 26);

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155

"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановление Правительства РФ от 28.10.2013 № 966

"О лицензировании образовательной деятельности";

-долгосрочной областной целевой программой Ведомственная целевая программа «Развитие системы образования города Смоленска» на 2014-2016 годы (постановление Администрации города Смоленска от 26.11.2013 № 2082-адм);

- долгосрочной областной целевой программой "Дети Смоленщины" на 2011-2015 годы;

- Программой развития МБДОУ «Детского сада № 29«Стриж» на 2013-2018 годы;

- Уставом ДОУ и др. локальными актами ДОУ

ООП «Детский сад 2100» базируется в первую очередь на личностно - ориентированном подходе, а значит, ориентирована на развитие личностного отношения воспитанника к миру, деятельности, себе; на воспитание гражданина, готового к дальнейшей жизнедеятельности на благо общества.

Основной вектор преобразований содержания дошкольного образования, согласно требованиям ФГОС, направлен на развитие индивидуальных личностных ресурсов ребёнка, его творческих способностей и ведущих психических качеств. Личностно - ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребёнка, обеспечение комфортных,

бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализации её природных потенциалов.

1.1.1. Цель и задачи реализации программы

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и направлена на:

- формирование общей культуры личности каждого ребёнка;
- развитие физических, интеллектуальных, творческих способностей детей, обеспечивающих их социальную успешность;
- укрепление здоровья детей, профилактику (коррекцию) отклонений в физическом и психическом развитии.

Цель программы – формирование «детской картины мира» по принципу «единства деятельности, сознания и личности» (А.Н. Леонтьев, А.А. Леонтьев и др.) для создания детской субкультуры.

Данная цель ориентирована на достижение предполагаемого результата: созидание «человека – деятеля», готового и способного к свободному выбору; принятие ответственных решений; ребёнка, проявляющего социальную активность, творческий потенциал.

Стратегическая цель реализуется в ходе образовательной деятельности путём решения развивающих, воспитательных и образовательных задач.

Развивающие задачи связаны с социальным и персональным развитием каждого ребёнка.

Воспитательные задачи связаны с воспитанием положительного, эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, с развитием эмоциональных переживаний, чувств, социального опыта, с формированием духовно-нравственных ценностей, а также ориентированы на создание эмоционального комфорта, ощущения радости от совместной деятельности и общения ребёнка со взрослыми и сверстниками.

Образовательные задачи направлены на удовлетворение познавательных потребностей, формирование познавательной активности ребёнка в разных видах деятельности; на формирование в сознании ребёнка «детской картины мира».

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа базируется в первую очередь на личностно - ориентированном подходе. Реализуя личностно - ориентированный подход в ДО, мы опираемся на ключевое понятие к развитию личности ребёнка – «субъектный опыт ребёнка дошкольного возраста», характеристика которого (по А.К. Осницкому) состоит из пяти взаимосвязанных и взаимодействующих компонентов:

1. ценностный опыт (связанный с формированием интересов, нравственных норм и предпочтений, идеалов, убеждений) – ориентирует на усилие человека;
2. опыт рефлексии – помогает личности саморазвиваться, самоопределяться, самореализовываться в жизнедеятельности;
3. опыт привычной активизации – ориентирует в собственных возможностях и помогает лучше приспособить свои усилия к решению значимых задач;

4. операциональный опыт – объединяет конкретные средства преобразования ситуаций и своих возможностей;
 5. опыт сотрудничества – способствует объединению усилий, совместному решению задач и предполагает предварительный расчёт на сотрудничество. Кроме того, Программа учитывает принципы и подходы, определённые ФГОС ДО, а именно:
 - содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, приэто имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
 - обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
 - основывается на комплексном принципе построения образовательного процесса;
 - предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в соответствии со спецификой дошкольной образовательной организации;
 - предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом ведущими критериями выбора форм работы являются учёт способностей ребёнка;
 - строится с учётом принципа взаимодополнение образовательных областей.Данная цель определяет систему психолого-педагогических принципов:
- A. Личностноориентированные принципы:
 - принцип адаптивности
 - принцип развития
 - принцип психологической комфортности
 - B. Культурноориентированные принципы:
 - принцип целостности содержания образования
 - принцип смыслового отношения к миру
 - принцип систематичности
 - принцип ориентировочной функции знаний
 - принцип овладения культурой
 - C. Деятельностно ориентированные принципы:
 - личностно-деятельностный подход
 - принцип обучения деятельности
 - принцип опоры на предшествующее (спонтанное) решение.Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в *определённых видах деятельности*. Для детей дошкольного возраста это:
 - игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
 - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
 - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста (3 – 4 лет)

Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3—4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами (можно, нужно, нельзя), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого (Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому.

Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка- женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола. У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть

все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст 3—4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости). Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов,

явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый меньший из трёх—пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка — это когда зима»).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш

знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти—семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы, и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности. В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3—4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к

конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги. В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух—трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно

догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуко различение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Показатели результатов освоения

ООП ДО

Ребёнок овладевает основными культурными способами действий, проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Умеет объединяться со сверстниками для игры в группы из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре. Проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре. Принимать цель в игре. Владеет игровыми действиями с игрушкой и предметами заместителями. Разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов. Проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства. Появляется выразительная и эмоциональная передача в образно-игровых движениях игровых и сказочных образов. Приобрел первичное умение ролевого поведения. Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности. В случае проблемной ситуации обращается за помощью. Овладевает навыками предметно-действенного сотрудничества со взрослым и сверстниками.

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Проявляет активный интерес к словам и действиям взрослых, окружающим предметам и явлениям, миру взрослых, выступающим в качестве образца поведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость на состояние окружающих, гуманные чувства и внимание к окружающим его взрослым и сверстниками, желание поддержать друга, заботиться о нем. Доброжелательно относиться к близким людям, любить родителей, испытывать привязанность и доверие к воспитателю. Уметь налаживать контакты со сверстниками, основываясь на общих интересах к действиям с предпочитаемыми игрушками, предметами и возникающей взаимной симпатией. Обнаруживает стремление к оказанию помощи взрослому и сверстнику. Бережно относится к результатам труда взрослых и сверстников. Благодарен за заботу о себе. В повседневном поведении способен действовать в соответствии с намеченной целью. Умеет делиться с товарищем. Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться различным правилам и социальным нормам.

Активно осваивает способы ролевого поведения: называют свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа.

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности

Содержание текстов привлекает внимание ребенка к различным сторонам действительности, вызывает определенное отношение к ним. Отвечает на вопросы взрослого по услышанному тексту, рассказывает о содержании. Демонстрирует практическое владение нормами речи, применяет их в различных формах и видах детской деятельности, а именно наблюдаются:

- Внятная и понятная для окружающих дикция;
- Правильное речевое дыхание;
- Умение отличать и воспроизводить интонацию, силу и высоту голоса;
- Умение производить тонкие дифференцированные движения пальцами рук, удерживать статическую позу, чередовать динамику и статику;
- Использование в речи обиходной лексики, названий посуды, овощей, фруктов, растений, продуктов, зверей и птиц, предметов мебели, одежды, времен года, основных цветов, названий признаков предметов, действий;

- Употребление в речи одно-, двух- сложных слов (в отдельных случаях трехсложных);
- Владение простыми способами изменения слов, согласования слов в словосочетаниях;
- Использование в речи простых предложений;
- Умение выразить свою просьбу, жалобу, вопрос, ответить на вопрос;
- Умение принять участие в бытовом общении со взрослым и сверстниками;
- Умение принять участие в диалоге и коллективном рассказе;
- В ряде случаев умение кратко рассказать о себе, об игрушке, домашнем любимце и пр.
- Использовать в речи отдельных простых предлогов (на, в, под, из);
- Представление о некоторых звуках;
- Умение производить простой звуковой анализ.

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Движения становятся более разнообразными, более координированными, согласованными с музыкой. Способен сохранять устойчивое положение тела, наблюдаются гибкость, ориентировка в пространстве относительно своего тела. Может управлять своим телом, приспосабливать движения к препятствиям (перешагнуть через препятствие, регулируя ширину шага; подлезть, не задев, и т.д.). Может перемещаться мягко в ходьбе, беге, прыжках, бросать большие и маленькие предметы. Выполняет во взаимодействии со взрослым ползание, лазанье, разнообразные действия с мячом. Правильно пользуется карандашами, кистью и красками, фломастерами.

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасности поведения и личной гигиены.

Освоил основы культуры гигиены (личная гигиена, культура еды, опрятность) в соответствии с образом взрослого. Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослого. Владеет элементарными навыками культуры поведения и положительного взаимодействия со взрослыми и сверстниками (здороваться и прощаться, называть по имени [отчеству], благодарить за оказанную помощь). Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Задаёт много вопросов о людях, животных и их действиях.

Говорит о себе в первом лице, хорошо знает своё имя, фамилию, пол, возраст. Определяет внешние признаки различия и сходства себя со сверстниками (кто я? Какой я?), свои предпочтения. Положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру. Имеет представления о семье и ближайшем социальном окружении.

Подходы к реализации целевых ориентиров

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением первоначальной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение

образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития.

Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных(ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

II. Содержательный раздел

2.1 Образовательная деятельность

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;

- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

2.1.1. Физическое развитие

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), с формированием начальных представлений о некоторых видах спорта, с овладением подвижными играми с правилами, а также становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цели и задачи:

- способствовать приобретению детьми опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильному, не наносящему ущерба организму, выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формировать начальные представления о некоторых видах спорта;
- способствовать овладению подвижными играми с правилами;
- способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- способствовать становлению ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)

1. Развитие быстроты. Бег на короткие отрезки в максимальном темпе (5-10м) повторно; бег из различных исходных положений на разные сигналы; прыжковые упражнения (одиночного характера в сочетании с коротким бегом); упражнения и игры с мячом («Догони мяч», «Мяч с горки», «Толкни и догони», «Прокати мяч», «Бросай мяч», с обручем («Машина», «Догони обруч»), подвижные игры («Догони меня», «Кто больше соберет», «Быстро возьми», «Ножки, ножки», «Найди свой домик», «Бег с вертушкой»); общеразвивающие упражнения в быстром темпе.

2. Развитие силы. Метание вдаль; прыжки; бросание и катание набивного мяча; лазанье и ползание; общеразвивающие упражнения с предметами; упражнения с мячом («Толкай мяч») и без предметов («Возьми флажок», «Мишка топает», «Доползи до погремушки», «Держись крепко», «Жуки»).

3. Развитие ловкости. Ходьба, бег и прыжки с различными заданиями; упражнения в ловле и бросании; метание в цель; ходьба в различных направлениях; ползание между предметами; бег в различных направлениях; общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами «полоса препятствий», преодолеваемые с сочетанием различных видов движений; подвижные игры («Не замочи ножки», «Не задень», «Принеси игрушку», «Перелезь через бревно», «Через болото», «На прогулку», «Не задень звоночек», «Ловкий шофер», «Трамвай (автобус, троллейбус)», «Кролики и сторож», «Кошка и мышка», «Автомобили», «Лошадки»); передвижения в воде с различными движениями рук.

4. Развитие выносливости. Бег в медленном и среднем темпе не менее 1 минуты; бег в сочетании с ходьбой и прыжками; ходьба на лыжах; различные передвижения в воде; подвижные игры («Найди пару», «Чье звено быстрее соберется», «Поезд»).

5. Развитие гибкости. Наклоны из исходного положения стоя, сидя, наклоны в стороны, поднимая руку, пригибание лежа на полу на животе.

6. Развитие координации. Одновременные, поочередные и последовательные движения руками и ногами; ходьба по ограниченной площади опоры (дорожке, доске, скамейке, бревну, шнуру); общеразвивающие упражнения.

Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).

Приучать детей ходить и бегать свободно, естественно координируя движения рук и ног, не шаркая ногами, не опуская головы; добиваться овладения разными видами ходьбы и бега. Учить прыгать, энергично отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь. Упражнять в ползании и лазаньи, бросании и отталкивании предметов при катании, ловле (не прижимая к груди). Упражнять в сохранении равновесия. Учить поддерживать правильную осанку.

Ходьба обычным шагом, на носочках, высоко поднимая колени, ходьба приставным шагом вперед, в стороны; шеренгой с одной стороны площадки на другую, в колонне по одному, по два (парами), в разных направлениях, в рассыпную. Ходьба выполняя задания воспитателя: с остановкой, приседанием, поворотом, обходя предметы, «змейкой». Ходьба по прямой ограниченной дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, положенной на пол; по гимнастической скамейке; по ребристой доске. Ходьба с перешагиванием через рейки положенные на пол. Кружиться в разные стороны. Бег обычный, на носках. В колонне по одному, по прямой и извилистой дорожке (ширина 25-50 см. длинна 5-6 м), по кругу, змейкой, в рассыпную, бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от ловящего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место). Пробегать быстро до 10 м. Непрерывный бег в течение 50-60 с. Медленный бег на дистанцию 90 м.

Прыжки на двух ногах на месте, с поворотом; через 4-6 параллельных линии; из круга в кружок. Прыгать на двух ногах продвигаясь вперед (расстояние (2-3 м); в длину с места на расстояние не менее 40 см. Пытаться прыгать на одной ноге. Спрыгивать с высоты 10-20 см.

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мячей двумя и одной руками воспитателю; катание друг другу мячей, шариков, между предметами, в ворота

(ширина 50-60 см). Прокатывать их между предметами; катать с попаданием в предметы. Бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы. Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 50-100 см). Метание предметов правой и левой рукой в горизонтальную цель (расстояние 1,5-2 м). Метать вдаль правой и левой рукой (к концу года не менее чем на 2,5 – 5 м).

Организационная двигательная деятельность детей

1. Самостоятельная
двигательная
деятельность,
подвижные игры

Во время утреннего приема детей

2. Утренняя гимнастика

Перед завтраком
5 мин

3. Физкультурная и музыкальная НОД

1 половина дня
25 мин

4. Физкультминутки

Во время занятий
2х3 = 6 мин

5. Физкультурная деятельность на прогулке (закрепление основных видов движений, индивидуальная работа, подвижные игры)

Утро
45 мин

6. Бодрящая гимнастика

После дневного сна
5 мин

7. Самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры

После полдника
5 мин

8. Прогулка (индивидуальная работа, подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность)

Вечер
50 мин

9. Физкультурная деятельность на прогулке (закрепление основных видов движений, индивидуальная работа, подвижные игры)

Утро
45 мин

10. Физкультурная НОД

1 половина дня
1 НОД и 1 дополнительное
25 мин

Закаливание

- Умывание и мытье рук прохладной водой перед приемом пищи и после каждого загрязнения рук.

- Ходьба босиком по ребристым дорожкам и резиновым коврикам (после сна).
- Воздушные ванны до и после сна (по 5 – 10 минут).
- Оздоровительные прогулки, ежедневно (до 3 – 3,5 часов).
- Одежда по сезону.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;
- рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта.

2.1.2. Социально-коммуникативное развитие

Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе. Включая моральные и нравственные ценности.

Способствовать воспитанию доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию: сочувствовать близким людям, персонажам литературных произведений, мультфильмов, адекватно реагировать на радостные и печальные события в семье, детском саду.

Создавать условия для налаживания контактов со сверстниками, основываясь на общих интересах к действиям с предпочитаемыми игрушками, предметами и возникающей взаимной симпатии; делиться с товарищем; правильно оценивать хорошие и плохие поступки; соблюдать правила элементарной вежливости, говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

Развитие общения и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками.

Формировать опыт отношений со взрослыми: побуждать к общению, вежливо обращаться за помощью, просить, о чем-либо, выполнять просьбы и поручения взрослого.

Формировать опыт отношений со сверстниками: обеспечение соблюдения детьми несложных правил поведения (не толкаться, не ссориться, не обижать сверстника и др).

Поощрять инициатив детей при развертывании индивидуальных, парных и коллективных игр, поддерживать стремление детей вступать в игровые диалоги; формировать умения принимать игровую роль, выполнять игровые действия в соответствии с принятой ролью.

Поощрять проявления доброжелательности в отношении партнера по игре.

Становление самостоятельности, саморегуляции собственных действий.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представления о социо-культурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Поддерживать игровую самостоятельность и инициативу малышей, попытки подбирать атрибуты для роли и недостающий игровой материал, обозначать словами игровые действия, связанные с ролью. Побуждать желание рассказывать о своих предпочтениях (что нравится – что не нравится).
Поддерживать стремление выполнять элементарные правила этикета: здороваться, благодарить за помощь, вежливо обращаться за помощью.
Обогащать нравственные представления: хороший-плохой (поведение, поступки литературных персонажей, мультфильмов и др.), поощрять положительные поступки детей.
Способствовать распознаванию ребенком эмоциональных состояний – собственных и окружающих: сочувствовать близким людям, рассказывать о собственных переживаниях и др. Формировать бережное отношение к личным вещам, книгам, игрушкам и др.; поощрять стремление поддерживать порядок.
Ориентировать ребенка на определение внешних признаков различия себя со сверстниками, формировать умение описывать свой внешний вид (кто я, какой я). Ребенок 3-4 лет должен знать свое имя, фамилию, имена людей ближайшего окружения, называть имена членов семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры). Формирование патриотических чувств начинается с элементарных знаний о том, как называется город (село), страна, где живет ребенок.

Развивать чувство сопричастности к жизни ДОО, страны, мира. Это яркие события, праздники, в которых участвует ребенок.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Формировать у ребенка чувство осторожности, прививать знание основ безопасности. Ребенка следует научить правильно вести себя в новых, необычных для него жизненных обстоятельствах, при встрече с незнакомыми людьми.

Содержание и формы работы:

- непосредственно образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и т.д.);
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Непосредственно образовательная деятельность

Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Обсуждение.

Рассказ.

Игры.

Продуктивная деятельность

Игровые проекты.

Групповая.

Подгрупповая.

Развитие общения и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками

Становление самостоятельности, саморегуляции собственных действий.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Обсуждение.

Беседа.

Игры.

Театрализованная деятельность.

Игровые проекты.

Групповая.

Подгрупповая.

Индивидуальная.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Беседа.

Игры.

Игровые проекты.

Театрализованная деятельность.

Просмотр мультфильмов с комментариями педагога.

Самостоятельная деятельность детей

Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Игры.

Продуктивная деятельность.

деятельности.

Рассматривание иллюстраций, книг в книжном уголке.

Подгрупповая.

Индивидуальная.

Развитие общения и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками

Становление самостоятельности, саморегуляции собственных действий.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Взаимодействие с родителями

Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Консультации.

Беседы.

Благодарственные акции.

Совместные праздники.

Совместная продуктивная деятельность.

Презентации достижений ребенка.

Развитие общения и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками

Становление самостоятельности, саморегуляции собственных действий.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Консультации.

Беседы.

Специально организуемые ситуации.

Совместные праздники.

Совместная продуктивная деятельность.

Организация совместных выставок.

Благодарственные акции.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Консультации.

Беседы.

Специально организуемые ситуации.

Совместные праздники.

Совместная продуктивная деятельность.

Перечень пособий для образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Вахрушев А.А. Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир!»; Часть 1 Пособие по познавательному развитию детей 3-4 лет; Вахрушев А.А. и др. «Здравствуй, мир!». Методические рекомендации к 1 – 4 ч. Пособия.
2. Чиндилова О.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу. В 2 частях.

2.1.3. Познавательное развитие

1. Сенсорное развитие

Усвоение сенсорных эталонов (организация усвоения представлений о цветах, геометрических фигурах, об отношениях предметов по величине (большой – маленький); ознакомление с сенсорными эталонами при помощи собственных действий: самостоятельное изготовление и изменение цветов (окраска воды и смешивание красок), геометрических фигур, сопоставление предметов различной величины).

Обучение детей способам использования сенсорных эталонов (постепенный перевод детей от использования реальных образцов к использованию усвоенных представлений).

Обучение планомерному обследованию предметов (решение задач типа загадок, составление изображений предметов из частей, руководство словесным описанием предметов).

Восприятие пространства (развитие первоначальных представлений о направлениях в пространстве, связанных с собственным телом ребенка.).

Восприятие времени (усвоение представлений о временах года и времени суток через собственные действия, характерные для каждого времени года и суток).

Восприятие изображения (формирование отношения к рисунку как изображению действительности: развитие умений правильно соотносить рисунок с действительностью, видеть то, что на нем действительно изображено).

1. Развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

- Исследование и узнавание реальных объектов окружающего мира.
- Соотнесение объектов окружающего мира со словами языка (название) и наглядным рисунком.
- Узнавание реальных объектов на рисунке, вычленение их качественных характеристик, вычленение количественной характеристики совокупности реальных объектов.
- Конструирование: практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 2-3 деталей.

2. Формирование элементарных математических представлений

Решение данной задачи осуществляется через формирование элементарных представлений:

- о количественном и порядковом числе;
- о геометрической фигуре;
- о величине, измерении и сравнении величин;
- о пространственных и временных отношениях между объектами и явлениями действительности.

Дети узнают и используют при решении практических задач сведения:

- о признаках предметов, составлении совокупности предметов по общему названию (фрукты, овощи, игрушки и т.д);
- о сравнении числа предметов в группах путем наложения и приложения;
- о натуральном числе (в пределах 5) как результате счета с участием анализаторов;
- о наглядных моделях числа;
- о способах сравнения количества элементов во множествах, выраженных смежными числами (один-два, два-три, три-четыре, четыре-пять): путем составления пар между элементами множеств и с помощью понятий *столько же, не столько же, рано, не равно*;
- о такой величине как длина;
- о сравнении двух предметов по толщине, высоте, длине и обозначению результатов сравнения словами: *толще, тоньше, равны*;
- о способе составления математических рассказов по рисунку;

- о элементах геометрии (на основе различия и названия таких геометрических фигур, как круг, квадрат, треугольник);
- о пространственных и временных отношениях через ознакомление ними (пространственные направления «от себя»: справа, слева, впереди, сзади, вверху, внизу);
- о временных представлениях о частях суток: день-ночь, утро-вечер.

4. Формирование целостной картины мира, развитие кругозора детей

Воспитание у ребенка интереса к явлениям окружающего мира и, как следствие, формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей начинается с умения всматриваться, любоваться окружающими растениями, живыми обитателями, интересоваться действиями людей; проявлять наблюдательность и заботливое отношение к окружающему миру.

Познание всего окружающего мира помогает детям младшего дошкольного возраста адаптироваться в окружающем мире, поддерживать любопытство и любознательность, активность и самостоятельность. В процессе ознакомления малышей с окружающим миром воспитатель решает важные задачи сенсорного развития, формирования у детей элементарных форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Процесс знакомства с окружающим миром должен строиться на его активном постижении через наблюдение за ним и выработке у детей навыка истолкования своего опыта.

Педагог помогает ребенку получить отчетливые представления о предметах ближайшего окружения, необходимые для адекватного использования их в разнообразных видах детской деятельности; воспитывать у детей бережное отношение к предметам, созданным трудом человека; обеспечивает постепенный переход от предметного восприятия и указания объекта («Что это?», «Кто это?») к простейшему сенсорному анализу; помогает ребенку освоить соответствующий словарь.

Решение данных задач осуществляется через формирование элементарных представлений:

- о мире людей;
- о растительном и животном мире;
- о сезонных и суточных явлениях в природе и жизни людей.

Дети узнают и используют при решении практических задач сведения:

- о цвете;
- о самом ребенке и других людях;
- о временах года;
- о животных;
- о растениях и их плодах;
- об одежде, обуви, посуде, мебели, продуктах;
- о времени суток.

Перечень пособий для образовательной области «Познавательное развитие»

1. Кочемасова, Е.Е Здравствуй, мир! Часть 1 Пособие по познавательному развитию для детей 3-4 лет / Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова, А.А. Вахрушев – М.: Баласс.-80с.

2. Наглядный и раздаточный материал для детей 3 – 7 (8) лет. В 11 ч.

2.1.4. Речевое развитие

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Развитие внимания речи воспитателя, понимания, умений отвечать на его вопросы, излагать собственные пожелания, просьбы и жалобы. Развитие внимание у речи взрослого, обращенной к группе детей.

Воспитание эмоционального-положительного реагирования на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю, ребенку); осознание ребенком необходимости регулировать свое поведение; распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет – смеётся), адекватно реагировать на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять»). Знакомство с играми и способами взаимодействия во время совместных игр, способствующих развитию у детей коммуникативного опыта; поощрение и создание условий для совместных действий детей в ходе прогулок, групповых мероприятий и во время их самостоятельной деятельности.

Развитие всех компонентов устной речи

1. Привлечение внимания и интереса детей к собственной речи окружающих:

- развитие умения слушать со вниманием сообщения воспитателя и детей;
- поощрения намерения ребенка высказываться;
- воспитание уважительного отношения к высказываниям других детей.

2. Развитие речевого аппарата, звукопроизношения, просодической стороны речи и тонкой моторики рук:

- выполнение специальных артикуляционных упражнений и массажа под руководством воспитателя;
- выполнение дыхательных упражнений, нацеленных на усиление и удлинение воздушной струи;
- создание условий для правильного звукопроизношения;
- развитие умений различать и воспроизводить интонацию, высоту и силу голоса, отхлопывать ритм стихотворения, варьировать темпы речи;
- выполнение пальчиковой гимнастики, массажа рук.

3. Знакомство со звуками, введение элементов звукового анализа:

- знакомство со звуками русского языка;
- развитие умений простого звукового анализа: узнавать звуки в звуковом ряду, в слове; слышать повторяющие согласные звуки.

4. Обогащение и уточнение словаря:

- уточнение значения уже известных слов, знакомство с новыми словами и понятиями и введение их в активный словарь;
- реализация обиходного словаря через создание игровых ситуаций;
- развитие внимания к значению слова, установление связей между звуковой и смысловой сторонами слова.

5. Совершенствование грамматического строя речи:

- формирование навыка согласования слов в словосочетании («Назови картинки со словом “желтый”, [“красный”, “синий” и др.]», «Назови половинки картинок»);
- формирование навыка образования имен существительных («Скажи со словом “много”»);
- развитие умения определять предлоги в речи;
- развитие умения конструировать предложения.

6. Развитие связной диалогической и монологической речи:

- развитие умения давать развернутые ответы на вопросы воспитателя;
- развитие умения рассказывать по вопросам педагога о себе, о предмете;
- развитие умения составлять рассказ по сюжетным картинкам, по серии из 2-3 картинок совместно с воспитателем и другими детьми.

Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности

Внятная и понятная для окружающих дикция.

Правильное речевое дыхание.

Умение отличать и воспроизводить интонацию, силу и высоту голоса.

Умение производить тонкие дифференцированные движения пальцами рук, удерживать статическую позу, чередовать динамику и статику.

Использование в речи обиходной лексики, название посуды, овощей, фруктов, растений, продуктов, зверей, птиц, предметов мебели, одежды и т.д.

Употребление в речи одно-, двухсложных слов (в отдельных случаях трехсложных).

Владение простыми способами изменения слов, согласование слов в словосочетаниях.

Использование в речи простых предложений.

Умение выразить свою просьбу, жалобу, вопрос, ответить на вопрос.

Умение принять участие в бытовом общении со взрослыми и сверстниками.

Умение принять участие в диалоге и коллективном рассказе.

В ряде случаев умение кратко рассказывать о себе, об игрушке, домашнем любимце и др.

Использование в речи отдельных простых предлогов (*на, в, под, из*).

Представление о некоторых звуках.

Умение производить простой звуковой анализ.

Перечень пособий для образовательной области «Речевого развития»

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» Часть 1.

Пособие по речевому развитию для детей 3 – 4 лет; Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке». Методические рекомендации к частям 3 и 4 пособия.

2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке». 3-4 года.

Пособие для дошкольников. Часть 3; Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р.

«По дороге к азбуке». Карточки для звукового и слогового анализа слов. 5-7 лет.

Пособие для дошкольников; Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке». Наглядные материалы по теме «Предлоги». 4-7 лет. Пособие для дошкольников; Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке».

Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов. 4-7 лет. Пособие для дошкольников

З.Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. «Развитие речи». 3-6 лет. Пособие для дошкольников. Часть 1 – 7. Сюжетные картинки; Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Вахрушев А.А. и др. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 1-11. 3-6 лет

2.1.5. Художественно-эстетическое развитие

Формирование осознанного восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)

Ребенок этого возраста, развивающийся в норме, проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающего мира, окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувства радости. Получает первые представления о художественной и знаковой условности, индивидуальных способах изображения. Решение задач художественно – эстетического развития предполагает включение детей в следующие виды деятельности.

Слушание (чтение-слушание). Развивать потребность слушать и учить детей слушать произведения искусства. Учить отвечать на вопросы взрослого по тексту, рассказывать о его содержании.

Знакомить с эмоционально окрашенными текстами, инструментальными пьесами изобразительного характера, передающими яркие изобразительные образы. Учить узнавать их, знать их название.

Способствовать выражению эмоционального содержания произведения искусства в движении.

Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость на доступное для восприятия детьми этого возраста произведения искусства. Формировать понятия о том, что можно словами, красками, звуками (музыкой) рассказать о грустном и веселом. Способствовать развитию памяти с помощью разнообразных игровых приемов, помогающих запомнить и узнать знакомые тексты.

Обогащать представления о явлениях окружающей действительности на основе общения с произведениями искусства. Способствовать приобретению первоначальных сведений об их авторах. Формировать потребность общения с искусством в повседневной жизни.

Пение. Побуждать передавать разный характер звучания в соответствии с содержанием песни, протягивать при пении гласные звуки, обращать внимание на дыхание в начале музыкальной фразы.

Развитие детского творчества

Ребёнок имеет представление о возможности пластики, мимики и жестов для передачи различных эмоциональных состояний. Знает о выразительности слова, может эмоционально говорить, задавая вопросы, отвечать на них.

Самостоятельно находить в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передаёт их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорции, цвета). Может организовать

собственную деятельность, выбирать и обосновывать приёмы работы и использовать различные инструменты.

Необходимо развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве, побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов, продолжая развивать навыки инсценирования.

Продуктивная деятельность детей

В этом возрасте дети хорошо ориентируются в материалах и приспособлениях для работы, с лёгкостью и желанием вносят дополнения и изменения в работу, придают ей индивидуальность за счёт дополнительных деталей. У детей достаточно развит глазомер и мелкая моторика, чтобы довольно точно передавать форму, строение, пропорции и величину всех составляющих работы. Педагог осуществляет показ только той части работы, где возможны затруднения, после чего выполняется вся работа.

Ребёнок умеет выразительно изображать персонажей художественных произведений и животных. Обращает внимание на мотивированные процессы в окружающем мире, объясняет многообразные явления и процессы, старается расширять возможности для фиксации своего образа мира. Доброжелательно и уважительно относиться к работам сверстников.

Строит свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы. Умеет изображать (вырезать, наклеивать и т.д.) предметы по памяти, с натуры, обращая внимание на форму, пропорции, объём, перспективу. Использовать способы складывания бумаги: гармошкой, вчетверо, в разных направлениях. Знаком с понятием симметрия, правилами вырезания из бумаги, сложенной вдвое, вчетверо или гармошкой, для получения определённых фигур или повторяющихся элементов. Знаком с новыми способами крепления деталей при лепке (в углублении и ленточному) и украшения работы. Различает холодные и тёплые цвета, умеет передавать их особенности и состояние в различное время суток, владеет способами передачи фактуры (гладкая, пушистая). Рисует и лепит то, что для него интересно или эмоционально значимо. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы, различные цвета, оттенки для создания выразительных образов. Имеет представление о перспективе и возможностях её передачи, представление об орнаменте, его особенностях и стилевом своеобразии, декоративной росписи. Имеет первые представления о ритмической организации живописного и скульптурного произведения. Выделяет ритм линий, цветовых пятен, пространственных соотношений картины, объёмных форм в скульптуре. Имеет представление о возможности передачи движения в живописи, скульптуре. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы, движения фигур. Правильно организует своё рабочее место, поддерживает

порядок во время работы и соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены.

Перечень пособий для образовательной области «художественно-эстетическое развитие»

1.Куревина О.А., Селезнева Г.Е. "Путешествие в прекрасное". Методические рекомендации к ч. 1 – 3; Куревина О.А., Селезнева Г.Е. «Путешествие в прекрасное». Часть 2. Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей 5 – 6 лет.

2.2. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников

Перспективный план работы с родителями 2 младшей группы № 3 на 2019 –2020 уч. год.

СЕНТЯБРЬ

| Мероприятия | Дата | Содержание | Участники | Итоговый продукт деятельности |
|-----------------------------|------|---|-----------------------|---|
| Коллективные формы работы | | Родительское собрание: «Знакомство с годовыми задачами. Особенности детей 3-4 лет» Повестка дня: - Знакомство родителей с задачами воспитания детей на учебный год; - Выборы родительского комитета; - Анкеты (рекомендации и пожелания по работе группы), вопросник «Мой ребёнок, какой он?». | Воспитатель, родители | 1) протокол родительского собрания; 2) сообщение; 3) анкета; 4) консультации для родителей |
| Индивидуальные формы работы | | Консультации: - Этика поведения ребёнка в детском саду, или что должны знать родители, когда «идут в садик» - Если ребенок дерется. | Воспитатель, родители | Методические рекомендации |
| Наглядные формы работы | | Размещение методического материала. - «Режим дня», - «Наша непосредственно образовательная деятельность», «Объявления», и т. д. Уголок здоровья: - «Как беречь здоровье!», - «Профилактические и оздоровительные мероприятия на сентябрь. Экологическая страничка: - «Знакомство с месяцем Сентябрь» - приметы сентября. Для вас родители: | Воспитатель, | Методическая литература и рекомендации |

| | | | | |
|--|--|---|-----------------------|--|
| | | - «Режим – это важно!», - «Роль семьи в воспитании детей!» | | |
| Участие родителей в жизни группы и ДОУ | | Участие родителей в оформлении веранды, игрового уголка | Воспитатель, родители | |

ОКТАБРЬ

| Мероприятия | Дата | Содержание | Участники | Итоговый продукт деятельности |
|--|------|--|-----------------------|--|
| Индивидуальные формы работы | | Консультация: - «Подвижная игра в жизни ребенка»- - «Хвалить или ругать», - «Сто тысяч почему». - Беседы «Одежда детей в группе и на улице» | Воспитатель, родители | Методические рекомендации |
| Наглядные формы работы | | Размещение методического материала. Уголок здоровья: - профилактические и оздоровительные мероприятия на октябрь; - «Здоровье всему голова» Экологическая страничка: - учимся наблюдать за изменением природы; - «Знакомство с месяцем октябрь» - «Мы любим природу!» (приметы, признаки осени). Для вас родители: - «Безопасность детей в быту»; - Памятки для родителей. | Воспитатели, | Методическая литература и рекомендации, Интернет-ресурсы |
| Участие родителей в жизни группы и ДОУ | | Поделки из природного материала на конкурс «Осенины», утренник | Воспитатель, родители | Поделки (выставка), утренник |

НОЯБРЬ

| Мероприятия | Дата | Содержание | Участники | Итоговый продукт деятельности |
|-----------------------------|------|--|-----------------------|-------------------------------|
| Индивидуальные формы работы | | - Анкетирование «Зачем детям нужна мама?». - Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого». Консультации: - «Артикуляционная гимнастика дома» - «Что такое ЗОЖ» | Воспитатели, родители | Методические рекомендации |

| | | | | |
|--|--|--|-----------------------|--|
| Наглядные формы работы | | <p>Размещение методического материала.</p> <p>Уголок здоровья:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профилактические и оздоровительные мероприятия на ноябрь; - «Без лекарств и докторов». - «Прогулки и их значение» <p>Экологическая страничка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Папка- передвижка «учимся наблюдать за изменением природы»; - «Знакомство с месяцем Ноябрь» - Стихи об осени, птицах для совместного чтения, «Покормите птиц зимой». <p>Для вас родители:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Папка – передвижка «Сто тысяч почему» - «Какие сказки читать детям», | Воспитатели, | Методическая литература и рекомендации, Интернет-ресурсы |
| Участие родителей в жизни группы и ДОУ | | | Воспитатель, родители | |

ДЕКАБРЬ

| Мероприятия | Дата | Содержание | Участники | Итоговый продукт деятельности |
|-----------------------------|------|---|-----------------------|---|
| Коллективные формы работы | | <p>Родительское собрание: «Развитие речи детей 3-4 лет»</p> <p>Повестка дня:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика для детей; - Практические советы родителям, обмен опытом. - Памятки для родителей | Воспитатель, родители | 1. протокол родительского собрания; 2. сообщение; 3. консультации для родителей |
| Индивидуальные формы работы | | <p>Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Влияние пальчиковой гимнастики на развитие речи детей» - «Почему ребенок говорит плохо» - Предновогодние советы родителям. | Воспитатель, родители | Методические рекомендации |
| Наглядные формы работы | | <p>Размещение методического материала.</p> <p>Уголок здоровья:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профилактические и оздоровительные мероприятия на декабрь; - «Осторожно – грипп!» - Средства при насморке. <p>Экологическая страничка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Папка- передвижка | Воспитатель, | Методическая литература и рекомендации, Интернет-ресурсы |

| | | | | |
|--|--|--|-----------------------|---------------------|
| | | «учимся наблюдать за изменением природы»; - «Знакомство с месяцем Декабрь» Для вас родители: - «Зимние игры и развлечения» - «Весёлый праздник новый год» | | |
| Участие родителей в жизни группы и ДОУ | | Конкурс самоделок «Волшебные снежинки». Подготовка к новому утру. Изготовление атрибутов, костюмов к празднику. Привлечение родителей к праздничному украшению группы. | Воспитатель, родители | Новогодний утренник |

ЯНВАРЬ

| Мероприятия | Дата | Содержание | Участники | Итоговый продукт деятельности |
|--|------|---|-----------------------|---|
| Индивидуальные формы работы | | Консультации: -«Не жадина, а собственник» - «Роль игры в семье»; «Подвижная игра в жизни ребенка» - «Значение развития мелкой моторики» - «Артикуляционная гимнастика» Беседы и советы по теме. «Что и как читаем дома?» | Воспитатель, родители | Методические рекомендации |
| Наглядные формы работы | | Размещение методического материала. Уголок здоровья: -профилактические и оздоровительные мероприятия на январь; - Осторожно, гололедица! Экологическая страничка: - Папка- передвижка «учимся наблюдать за изменением природы»; - «Знакомство с месяцем Январь» Для вас родители: -папки – передвижки «Развиваем пальчики — стимулируем речевое развитие ребенка -«Что такое ЗОЖ» | Воспитатель, | Методическая литература и рекомендации, |
| Участие родителей в жизни группы и ДОУ | | Акция – конкурс «Здоровый образ жизни нашей семьи», стенгазета | Воспитатель, родители | |

ФЕВРАЛЬ

| Мероприятия | Дата | Содержание | Участники | Итоговый продукт деятельности |
|--|------|---|-----------------------|--|
| Индивидуальные формы работы | | Консультации: -Сбор фоторассказов, их оформление, советы по тексту, подбор стихов мамами для своих пап. -Советы по изготовлению подарков ко дню Защитника Отечества из нетрадиционного материала (бросовый, природный), показ образцов. -«Какие сказки читать детям», | Воспитатель, родители | Методические рекомендации |
| Наглядные формы работы | | Размещение методического материала. Уголок здоровья: - профилактические и оздоровительные мероприятия на февраль; «Бережём здоровье детей вместе!», Экологическая страничка: - Папка- передвижка «учимся наблюдать за изменением природы»; - «Знакомство с месяцем Февраль» Для вас родители: Организация выставки рисунков на тему: «Моя любимая сказка». - папка передвижка «День отечества» - «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!» (о важности зимних прогулок). | Воспитатель | Методическая литература и рекомендации, Интернет-ресурсы |
| Участие родителей в жизни группы и ДОУ | | Совместное развлечение «Вместе с папой поиграть хочу» Организация фотовыставки с рассказами о папах (оформление детскими рисунками). | Воспитатели, родители | Фотогазета «Самый лучший папа мой!». |

МАРТ

| Мероприятия | Дата | Содержание | Участники | Итоговый продукт деятельности |
|---------------------------|------|--|-----------------------|---|
| Коллективные формы работы | | Родительское собрание: «Чтоб ребенок рос здоровым!» Повестка дня: 1.результаты анкетирования; | Воспитатель, родители | 1) протокол родительского собрания; 2) сообщение; 3) анкета; 4) консультации для родителей |

| | | | | |
|--|--|---|-----------------------|---|
| | | 2.формирования навыков самообслуживания; 3.методы общения с ребёнком. | | |
| Индивидуальные формы работы | | Консультации: - «Мамы разные нужны». - «Прогулки и их значение» - «Какие игрушки нужны детям дошкольного возраста». - «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах» | Воспитатель, родители | Методические рекомендации |
| Наглядные формы работы | | Размещение методического материала. Уголок здоровья: -профилактические и оздоровительные мероприятия на март; - «Нетрадиционные методы лечения простуды». Экологическая страничка: - Папка- передвижка «учимся наблюдать за изменением природы»; - «Знакомство с мартом», «Весенние стихи», «Приметы и пословицы о весне» Для вас родители: - весенний праздник - 22 марта Всемирный день воды | Воспитатель | Методическая литература и рекомендации, |
| Участие родителей в жизни группы и ДОУ | | Совместная подготовка к весеннему празднику. Концерт (поздравление мам) в группе, совместное чаепитие | Воспитатель, родители | Утренник 8 марта, чаепитие в группе |

АПРЕЛЬ

| Мероприятия | Дата | Содержание | Участники | Итоговый продукт деятельности |
|-----------------------------|------|---|-----------------------|-------------------------------|
| Индивидуальные формы работы | | Консультации: - «Я и дорога». - «Особенности развития речи ребенка». - Золотая середина воспитания -«Что должен знать ребенок 3 – 4 лет» - «Воспитание ребенка начинается в семье» | Воспитатели, родители | Методические рекомендации |

| | | | | |
|--|--|---|-----------------------|--|
| | | - «Развивающая предметная среда дома для детей дошкольного возраста». | | |
| Наглядные формы работы | | <p>Размещение методического материала.</p> <p>Уголок здоровья:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профилактические и оздоровительные мероприятия на март; - «Растите малышей здоровыми» <p>Экологическая страничка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Папка- передвижка «учимся наблюдать за изменением природы»; - «Знакомство с апрелем» - «Весна пришла, птиц позвала!». <p>Для вас родители:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фото детей «Как я вырос!» (со стихами). <p>Папки передвижки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 апреля день птиц; - День космонавтики; - 22апреля день земли; | Воспитатель | Методическая литература и рекомендации, |
| Участие родителей в жизни группы и ДОУ | | Подготовка к спортивному празднику разучиванию с детьми стихов, отработке упражнений с мячом | Воспитатели, родители | Совместное физкультурное развлечение «Вместе с папой, вместе с мамой поиграть хочу!» |

МАЙ

| Мероприятия | Дата | Содержание | Участники | Итоговый продукт деятельности |
|---------------------------|------|---|-----------|---|
| Коллективные формы работы | | <p>Родительское собрание: «Успехи 2-й младшей группы»</p> <p>Повестка дня:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подведение итогов работы; 2. Здоровье детей в Ваших руках; 3. О подготовке к летнему оздоровительному периоду. 4. Отчёт о работе родительского комитета <ul style="list-style-type: none"> - подготовка к проведению ремонта в группе; - анкетирование «Что вы ждете от лето в детском саду?». | | <ol style="list-style-type: none"> 1) протокол родительского собрания; 2) сообщение; 3) анкета; 4) консультации для родителей |

| | | | | |
|--|--|---|-----------------------|--|
| Индивидуальные формы работы | | Консультации: - «Влияние пальчиковой гимнастики на развитие речи детей» -«Безопасность детей – забота взрослых» - анкетирование «Как для Вас прошёл этот год» | Воспитатели, родители | Методические рекомендации |
| Наглядные формы работы | | Размещение методического материала. Уголок здоровья: -профилактические и оздоровительные мероприятия на май; - «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка» - «Особенности гимнастики после сна» Экологическая страничка: «учимся наблюдать за изменением природы»; - «Знакомство с маем» - «Игры на природе!». Для вас родители: Выставка «Звезда памяти», информационные файлы «Мои родные защищали Родину». «Прогулка – это важно!», «Активный отдых, это как?!», Организация выставки – поздравления ко Дню Победы. | Воспитатель | Методическая литература и рекомендации, Интернет-ресурсы |
| Участие родителей в жизни группы и ДОУ | | Подготовка участка к летнему периоду. | Воспитатель, родители | |

2.3 Содержание коррекционной работы.

Психолого-педагогическое сопровождение процесса адаптации детей

Адаптация - это приспособление организма к новой обстановке, а для ребенка детский садик несомненно является новым, еще неизвестным пространством, с новым окружением и новыми отношениями. Актуальность обусловлена тем, что адаптационный период – серьезное испытание для малышей раннего возраста: из знакомой семейной обстановки он попадает в новые для него условия, что неизбежно влечет изменение поведенческих реакций ребенка, расстройство сна и аппетита.

Задача воспитателя - создать максимум условий для того, чтобы ребенок безболезненно прошел все этапы привыкания к условиям ДОУ.

Цели и задачи процесса адаптации

- Создание условий для успешной адаптации детей к условиям ДООУ.
- Повышение уровня психолого – педагогической грамотности родителей в вопросах эмоционального развития ребёнка.

Реализация поставленной цели обусловила решение следующих задач:

- Организовать воспитательно-образовательный процесс, в соответствии с возрастными особенностями детей младшего возраста.
- Создать систему взаимодействия с родителями.
- индивидуальный подход к каждой семье;
- своевременное информирование всех заинтересованных сторон;
- создание в ДООУ благоприятной психологической атмосферы и соответствующих условий для воспитанников.

Принципы работы по адаптации детей к ДООУ:

1. предварительное ознакомление родителей с условиями работы ДООУ,
2. постепенное привыкание детей к новым условиям,
3. гибкий режим пребывания детей в начальный период адаптации с учетом индивидуальных особенностей детей,
4. сохранение в самые первые 2-3 недели имеющихся у малышей привычек.
5. информирование родителей об особенностях адаптации ребенка на основе адаптационных карт,
6. индивидуальный подход к ребенку,
7. создание предметно-развивающей среды в группе,
8. контроль за физическим состоянием ребенка,
9. учет возрастных и психологических особенностей детей младшего возраста.

Формы и способы адаптации детей к ДООУ.

- Элементы телесной терапии (обнять, погладить, пожалеть).

С помощью телесно-ориентированной терапии оздоравливаются внутренние органы и улучшается самочувствие.

- Музыкальные занятия и развитие движений.

Музыка рано начинает привлекать внимание детей и вызывает у большинства из них постоянный интерес. Песни разного характера вызывают у детей положительный эмоциональный отклик.

- Игровые методы взаимодействия с ребенком.

Предметная деятельность является ведущей потому, что она обеспечивает развитие всех остальных сторон жизни ребёнка: внимания, памяти речи, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Требования к играм, проводимым в адаптационный период:

- игры должны быть фронтальными, чтобы не один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием;
- не должны быть слишком длительными (лучше играть с детьми по несколько раз в день, но понемногу);
- должны использоваться копии реальных предметов, а не их заместители;
- всем детям предлагаются одинаковые предметы;
- инициатором игры выступает взрослый.

Организация условий для адаптации детей младшего возраста.

Для того чтобы процесс привыкания к детскому саду не затягивался, необходимо следующее.

1. Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе.

Важно сформировать у ребенка положительную установку, желание идти в детский сад. Это зависит в первую очередь от умения и усилий воспитателя.

2. Формирование у ребенка чувства уверенности.

Одна из задач адаптационного периода — помочь ребенку как можно быстрее и безболезненнее освоиться в новой ситуации.

3. Работа с родителями.

Ее желательно начать еще до поступления ребенка в детский сад. Необходимое условие успешной адаптации — согласованность действий родителей и воспитателей, сближение подходов к индивидуальным особенностям ребенка в семье и детском саду.

Родители должны внимательно прислушиваться к советам педагога, принимать к сведению его консультации, наблюдения и пожелания. Если ребенок видит хорошие, доброжелательные отношения между своими родителями и воспитателями, он гораздо быстрее адаптируется в новой обстановке.

Адаптационный период считается законченным, если ребенок с аппетитом ест, быстро засыпает и просыпается в бодром настроении, играет со сверстниками.

Длительность адаптации зависит от уровня развития ребенка.

Очень важно, чтобы родители в этот период относились к ребенку очень бережно и внимательно, стремились помочь ему пережить этот трудный момент жизни, а не упорствовали в своих воспитательных планах, не боролись с капризами.

IV. Результаты и выводы

Процесс перехода ребенка из семьи в детское дошкольное учреждение сложен и для самого малыша и для родителей. Ребенку предстоит приспособиться к совершенно иным условиям, чем те, к которым он привык в семье. А это совсем не просто. Возникает необходимость преодоления психологических преград.

Период адаптации детей раннего возраста условно разделяют на три уровня:

1 уровень - период адаптации к детскому дошкольному учреждению дети проявляют тревогу, беспокойство. Требуют к себе постоянного внимания со стороны воспитателя, не замечают сверстников. Тяжелый уровень адаптации (от 2 до 6 месяцев) .

2 уровень - дети этого уровня характеризуются привыканием к детскому саду, адекватным поведением: наблюдают за действиями взрослых и сверстников, в первые дни плачут, вспоминают родителей после их ухода, а в течение дня играют со сверстниками, общаются со взрослыми. Средний уровень адаптации (20-40 дней) .

3 уровень - при ознакомлении с окружающим легко включается в предметную, самостоятельную деятельность или игру. В игре могут играть как самостоятельно, так и со сверстниками. Быстро устанавливают контакт со взрослыми. Легкий уровень адаптации (10-15 дней).

Показателями окончания адаптационного периода является:

- спокойное, бодрое, веселое настроение ребенка в момент расставания и встреч с родителями;
- уравновешенное настроение в течение дня;
- адекватное отношение к предложениям взрослых;

- общение с ними по собственной инициативе;
- умение общаться со сверстниками, не конфликтовать;
- желание есть самостоятельно, доедать положенную норму до конца;
- спокойный дневной сон в группе до назначенного по режиму времени.

Целенаправленная подготовка родителей и воспитателей дает свои положительные результаты даже при тяжелой адаптации облегчает его привыкание к новым условиям. Семье ребенка тоже требуется какое-то время для того, чтобы приспособиться к новым жизненным обстоятельствам. Чтобы избежать этих осложнений и обеспечить оптимальное течение адаптации, необходим постепенный переход ребенка из семьи в ДОО.

Раздел 3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия¹;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Образовательная область: *Социально-коммуникативное развитие*

В целом содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности.

Задачи:

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- Развитие общения и взаимодействие ребёнка со взрослым и сверстниками;

- Становление самостоятельности, саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Образовательная область: Познавательное развитие

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на развитие у ребёнка познавательных интересов, интеллекта через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Образовательная область: Речевое развитие

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на овладение дошкольниками конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и аналитико-синтетических способностей; связной речи – диалогической и монологической форм);
- практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности.

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие

Содержание работы направлено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- формирование осознанного восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- развитие самостоятельной творческой деятельности (детского творчества);
- развитие продуктивной деятельности детей (лепка, аппликация, художественный труд, конструирование).

Образовательная область: Физическое развитие

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничного физического развития через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

3.2. Предметно-развивающая среда группы

Создавая развивающую среду в младшей группе, мы, прежде всего, уделяли внимание созданию условий, обеспечивающих безопасность и психологическую комфортность каждого ребенка в группе. Старались, чтобы обстановка в группе была приближена к домашней, уютной обстановке.

В работе с детьми мы используем не авторитарную, а личностно-ориентированную модель воспитания, тесно взаимодействуем с родителями с целью изучения потребностей ребенка. Сотрудничество детского сада с семьей идет по единому воспитательному плану и приводит к достижению максимальных результатов в формировании личности ребенка. Создавая среду развития в группе, мы учитывали следующие параметры:

-
- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Кроме того, все пространство в группе разделены на определенные зоны или центры, которые, при желании и необходимости, легко трансформируются. Они оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям: художественно-творческий уголок, музыкальный, театрализованный, уголок природы, экспериментальный, конструкторский, познавательно-речевой. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Центр сюжетно - ролевой игры.

Основной целью этого направления является позитивная социализация детей, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Мы в своей группе постарались создать среду и условия для развития именно игровых качеств у детей. Используются разные виды игр: дидактические, подвижные, театрализованные, сюжетно – ролевые.

Сюжетно-ролевые игры: Ателье, Почта, Салон красоты, Супермаркет, Поликлиника, Семья.

Центр дежурства.

Большое значение в развитии личностных качеств ребенка имеет труд.

Трудовые поручения и дежурства становятся неотъемлемой частью образовательного процесса в старшей группе. Для дежурства по столовой в группе есть уголок, где дети сами видят, кто дежурный и там находятся специальные фартуки и колпачки для дежурства.

Образовательная область «Физическое развитие»

Центр «Физического развития».

Одной из основополагающих областей развития ребенка является «Физическое развитие». Создавая условия для реализации задач этой области в группе, мы делали акцент на охрану жизни и укрепление физического и психического

здоровья ребенка. Имеются картотеки: комплекс утренней гимнастики, подвижных игр, загадки о спорте, наглядные пособия по видам спорта. Во время образовательного процесса устраиваются динамические паузы, на прогулках дети вовлечены в спортивные и подвижные игры. В работе с детьми старшего возраста используются различные виды гимнастики: пальчиковая, дыхательная, для глаз, бодрящая.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Театральный центр.

Имеются виды театров: пальчиковый, настольный, би-ба-бо, напольный. Также в группе имеется уголок «Ряжения», где дети очень любят надевать разнообразные наряды. Театральные уголки часто пополняются новыми атрибутами.

Музыкальный уголок.

В музыкальном центре имеется разнообразные детские музыкальные инструменты, дидактические игры на развитие музыкального слуха.

Центр творческой деятельности.

В центре творческой деятельности имеется: разнообразный демонстрационный материал. Различные материалы для рисования: краски, кисточки разной величины, карандаши, мелки, трафареты, фломастеры, раскраски, бумага разной фактуры, картотека стихов по народно-прикладному искусству, настольно-печатные игры.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Центр «Познание»

Имеется разнообразные игры и пособия на развитие логики, мышления, внимания. Счётный наглядный и раздаточный материал. Игры типа «Числа и цифры». «Учись считать», «Цвет», «Форма», «Размер». Дидактические игры: «Геометрическое лото», «Геометрическое домино», «Чудесный мешочек», «Геометрическая мозаика», «Сложи фигуру», «Какой цифры не хватает», «Числовой ряд», «Математические домики», «Составь число», «Детям о времени», «Измеряем всё подряд», «Составь задачу», «Сложи узор», «Сложи Квадрат», Игры на плоскостное моделирование. Игрушки для сенсорного развития детей: вкладыши, пазлы, кубики с картинками, домино, парные картинки, шнуровки.

Центр экспериментирования.

В центре экспериментирования имеется: различные емкости для воды и сыпучих, весы, песочные часы, предметы разной величины, веса, формы.

Имеется картотека проведения экспериментов в старшем возрасте, природный материал для проведения экспериментов; знакомство с растениями и животными различных климатических зон, живая и неживая природа и т.д.

Образовательная область «Речевое развитие»

Центр «Развитие речи»

В центре развития речи имеются игры на развитие звуковой культуры речи, грамматический строй речи, формирование словаря. Сделаны пособия, раздаточный материал на развитие устной речи. Игры по звуковой культуре речи

Игры на звукоподражание: «Мамы и малыши», «Позови громко», «Эхо». Игры и пособия на развитие речевого дыхания: «Надуй шарик», «Снежинка», «Мыльные пузыри. Игры и пособия на развитие фонематического слуха и звукопроизношения

«Дин-дон», «Чьи игрушки», «Звуковой поезд», «Звуковое лото», «Логопедическое лото», «Чудесный мешочек», «Ромашка», «Кто в домике живёт», «Подбери картинку», «Шумящие коробочки», «Звуковой коллаж». Картотека артикуляционных игр и упражнений. Игры на развитие словаря, и грамматического строя речи «Глаголы в картинках», «Учимся использовать предлоги», «Предлоги», «Автобус для зверят», «Ёлочка», «Назови одним словом», «Четвёртый лишний», «Подбери слова к картинке», «Где я это видел».

Игры на развитие связной речи

«Расскажи сказку», «Истории в картинках», «Что сначала, что потом», «Иллюстрации к сказкам», «Алгоритм для составления описательного рассказа», «Предметы из сюжетов», «Расскажи про детский сад», «Телефон», Центр книги.

В старшем возрасте в центре книги находится художественная литература соответственно возрасту и тематике. Привлечение внимания к оформлению книг, к иллюстрациям. Знакомство с писателями и их произведениями

Микрizona, центр

Оборудование и примерные наименования

Раздевалка

1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками), скамейки, «алгоритм» процесса одевания.
2. Стенды для взрослых: «Вот что мы умеем» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); «Вот как мы живем» (постоянно обновляющаяся фотовыставка); «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе, детском саду); «Давайте поиграем» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр). Информационный стенд «Визитная книга» (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, объявления). «Календарь жизни группы» - отмечают дни рождения, праздники, родительские собрания и т.п.

Уголок «Маленькие строители»

1. Крупный строительный конструктор.
2. Средний строительный конструктор.
3. Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали.
4. Конструкторы типа «Лего».
5. Нетрадиционный материал: картонные коробки разных размеров, оклеенные самоклеющейся бумагой, контейнеры разных размеров с крышками.
6. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (машинки, фигурки людей и животных и т.п.).
7. Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет.

Уголок по правилам дорожного движения

«Светофорчик»(наклеить светофор)

1. Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (можно сделать из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать).
2. Средний транспорт.
3. Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели.
4. Небольшие игрушки (транспорт, фигурки людей, животных).

Уголок художественного творчества

«Маленькие художники»

1. Толстые восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши, фломастеры, гуашь, пластилин.
2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки.
3. Кисти, печатки, клейстер, трафареты.
4. Стаканчики, подставки для кистей, салфетки из ткани, розетки для клея, подносы.
5. Готовые формы для выкладывания и наклеивания.
6. Наборное полотно, доска, магнитная доска, фланелеграф.

Уголок дидактических игр

«Игротека»

Материалы по сенсорике и математике- на стене наклеить геометрические фигуры разных размеров и цветов.

1. Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.
2. Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для нанизывания.
3. Ковролинное полотно, наборное полотно, магнитная доска.
4. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках».
5. Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.
6. Блоки Дьенеша.
7. Палочки Кюизенера.
8. набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета).
9. Набор объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндров, брусков и т.п.).
10. Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей).
11. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали).

Материалы по развитию речи и познавательной деятельности.

1. Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.
2. Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.).
3. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации).
4. Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).
5. Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).
6. Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой).
7. Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.

Книжный уголок

«Книжкин дом»

1. Стеллаж для книг, стол и два стульчика
2. Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки.
3. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.

Музыкальный уголок

«Веселые нотки», «Музыкальная шкатулка»

1. Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки.
 2. Магнитофон.
 3. Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками и другие нетрадиционные музыкальные инструменты (см. «Обруч». - 2003.-№ 1. - с.-21).
 4. Карточки с картинками.
- Спортивный уголок
«Озорные мячики»
1. Мячи большие, средние, малые.
 2. Обручи.
 3. Толстая веревка или шнур.
 4. Флажки.
 5. Гимнастические палки.
 7. Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки.
 8. Кегли.
 9. Мешочки с грузом малые (для бросания).
 10. Скакалка.
 11. Доска ребристая или дорожка ребристая.
 12. Нетрадиционное спортивное оборудование (см. «Обруч». -2002.-№ 1.-с.-12, «Игра и дети». -2004.-№ 3.-с.-22).

Театральная зона

«Петрушкин театр»

1. Ширма, отделяющая зону от зон подвижных игр, картинки или фланелеграф.
2. Набор масок сказочных животных.
3. Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках.
4. Различные виды театра: плоскостной (набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи), стержневой, кукольный (набор наручных кукол би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).
5. Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания одной-двух сказок в месяц.

Уголок сюжетно-ролевой игры

1. Кукольная мебель: стол, стулья (4 шт.), кровать (2шт.), кухонная плита.
2. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды (крупной и средней), миски (тазики) (2 шт.), ведерки.
3. Куклы: крупные (3 шт.), средние (7 шт.).
4. Коляска для кукол (3шт.).
5. Атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Семья», «Детский сад», «На дачу», «Парикмахерская» и т.д.
6. Различные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, плащ-накидки и т.п.
7. Мягкие игрушки: крупные и средние.

Экологический центр

Центр воды и песка: «Занимательный уголок»

1. Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика. Пластиковый коврик, халатики, нарукавники.
2. Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды.
3. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой.
4. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.
5. Предметы для игр с тенью.

6. Лупы, «волшебные» очки – цветные «стеклышки» (из пластмассы).

Уголок природы «Зеленый уголок»

1. Комнатные растения: 3-4 видов с крупными кожистыми листьями, типичным прямостоячим стеблем, крупными яркими цветами. Одно из растений должно быть в двух экземплярах, для того чтобы дети могли учиться находить одинаковые растения.

Рекомендуемые растения: фикус – хороший очиститель воздуха, бегония вечноцветущая – борется с заболеваниями верхних дыхательных путей, бальзамин, колеус, фуксия гибридная.

2. Растения, характерные для различных времен года:

- осенью: выставки ярких, крупных или необычной формы овощей и фруктов;

- зимний огород: посадки лука, овса, проращивание гороха, бобов – для проведения наблюдений;

- весной: садик для Дюймовочки: макет с комнатными цветами – для игры с маленькими куклами;

- летом: букеты из декоративных растений: астры, хризантемы, тюльпаны, гвоздики и др.;

3. Аквариум с крупными камнями.

4. Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, фартуки.

Календарь природы

Состоит из 2-4 страниц: картина с изображением времени года; лист наблюдений за погодой – используют сюжетные картинки или фотографии с изображением деятельности детей в разное время года; лист наблюдения за птицами – карточки с птицами, которых видели, ставят в кормушку. Перед выходом на прогулку одевают дидактическую куклу по сезону и ставят ее в календарь природы.

Центр краеведения

1. Альбомы: «Наша семья», «Улицы города», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду».

2. Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы и легенды.

3. Папки-передвижки с иллюстрациями: «Природа родного края», «Растительный и животный мир», «Наш город в разные времена года».

4. Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе.

5. Совместные работы из бросового и природного материала.

6. Образцы декоративно-прикладного искусства.

.

Туалетная комната

«Хозяйство тетушки Швабры»

«Уголок Чистюлькина»

Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса умывания.

Уголок уединения

Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской.

3.3. Планирование образовательной деятельности.

Комплексно-тематическое планирование во второй младшей группы № 3 на 2019-2020уч.год

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по курсу «Введение в математику»

| №п/п | Тема занятий | Цели и программное содержание |
|-------------|----------------------------|---|
| 1. | Тема № 1: «Цвет» | Уточнять представление о четырех цветах – красном, желтом, зеленом, синем, и их названия; |

| | | |
|----|-------------------------------------|--|
| | | <p>Сформировать умение определять и называть цвет предметов (красный, желтый, зеленый, синий), распределять предметы в группы по цвету (на основе материального образца); Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение.</p> |
| 2. | Тема № 2 «Цвет» | <p>Сформировать умение распределять предметы в группы по цвету (на основе материализованного образца), закреплять умение определять и называть цвета; Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и аналогию, развивать воображение, речь.</p> |
| 3. | Тема № 3 «Цвет» | <p>Закрепить умение определять и называть изученные цвета, соотносить цвета с предметами окружающего мира, распределять предметы в группы по цвету; расширить спектр цветов, известных детям; Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и аналогию, развивать пространственные представления, воображение, речь.</p> |
| 4. | Тема № 4 «Цвет» | <p>Закрепить представление о цвете как о признаке, умение сравнивать предметы по цвету (одинаковый, различный) и выражать результаты сравнения в речи; Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и аналогию, развивать воображение, зрительную память, речь, сформировать опыт самоконтроля.</p> |
| 5. | Тема № 5 «Оттенки цветов» | <p>Сформировать представление об оттенках цветов, опыт их обозначения словами «светлый» и «темный»;</p> |

| | | |
|----|--|--|
| | | <p>Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода (фиксация затруднения, понимания его причины, самостоятельного построения способа выхода из него) и опыт самоконтроля;</p> <p>Закрепить умение сравнивать предметы по оттенкам цветов и выражать результаты сравнения в речи;</p> <p>Тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, развивать внимание, речь, творческие способности.</p> |
| 6. | Тема № 6 «Оттенки цветов» | <p>Закрепить представления о разных оттенках цвета по светлоте, умение выражать в речи светлые и темные оттенки разных цветов;</p> <p>Закреплять умение различать и называть 6 цветов, сравнивать предметы по цвету;</p> <p>Тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, развивать память, речь, вариативность мышления, воображение.</p> |
| 7. | Тема № 7 «Оттенки цветов» | <p>Закрепить умение различать и называть цвета и оттенки, сравнивать предметы по цветам и оттенкам; тренировать умение группировать предметы по цвету и оттенкам в группы; тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, развивать внимание, речь, формировать опыт взаимоконтроля.</p> |
| 8. | Тема № 8 «Большой и маленький» | <p>Закрепить умение различать и называть размеры предметов – большой, поменьше, маленький;</p> <p>закреплять умение различать и называть цвета, сравнивать</p> |

| | | |
|-----|--|---|
| | | предметы по цвету и размеру; тренировать мыслительные операции сравнение и аналоию, развивать память, речь, воображение |
| 9. | Тема № 9 «Большой и маленький» | Тренировать умение различать и называть размеры предметов – большой, поменьше, маленький; формировать представление о взаимосвязи между плоскими и объёмными предметами и о квадрате как плоском изображении кубика, ввести в речевую практику термин «квадрат»; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, развивать память, внимание, речь, мелкую моторику рук; формировать опыт самоконтроля |
| 10. | Тема № 10 «Цвет и форма» | Формировать представление о форме предметов и сравнении предметов по форме (одинаковая, различная), тренировать умение находить предметы одинаковые и различные по форме; ввести в речевую практику названия различных форм плоских фигур – квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник; закрепить умение определять и называть цвет предметов, группировать предметы по цвету; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, развивать память, внимание, речь, мелкую моторику рук; формировать опыт взаимоконтроля |
| 11. | Тема № 11 «Один – много» | Уточнить представления детей о понятиях «один» и «много», умение определять, где много предметов, а где один; формировать опыт самостоятельного преодоления затруднений под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода; закрепить |

| | | |
|-----|---|--|
| | | умение детей определять и называть цвет предметов, сравнивать предметы по цвету, форме и размеру; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, аналогию; развивать внимание, речь, творческие способности |
| 12. | Тема № 12 «Один – много» <i>(продолжение)</i> | Уточнить представления детей о понятиях «один» и «много», умение определять, где много предметов, а где один; формировать опыт самостоятельного преодоления затруднений под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода; закрепить умение детей определять и называть цвет предметов, сравнивать предметы по цвету, форме и размеру; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, аналогию; развивать внимание, речь, творческие способности |
| 13. | Тема № 13 «Столько же, больше, меньше» | Сформировать представление об установлении равночисленности групп предметов с помощью составления пар, расширить словарный запас детей выражениями «столько же», «больше», «меньше». Построить под руководством воспитателя способ сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар (на основе рефлексивного метода) |
| 14. | Тема № 14 «Столько же, больше, меньше» | Построить под руководством воспитателя способ уравнивания групп предметов; закрепить умение определять и называть цвета предметов, умения использовать понятия «один» и «много», сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар; тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, развивать внимание, память, речь, |

| | | |
|-----|--|---|
| | | воображение, творческие способности, умение пользоваться мимическими мышцами. |
| 15. | Тема № 15 «Столько же, больше, меньше» | Закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству путём составления пар и уравнивать численность групп предметов; закрепить умение определять и называть цвет предметов, сравнивать предметы по цвету, форме и размеру, использовать понятия «один» и «много»; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, обобщение и аналогию; развивать внимание, память, речь, логическое мышление, воображение |
| 16. | Тема № 16 «Столько же, больше, меньше» | Закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и уравнивать численность групп предметов; закрепить умение сравнивать предметы по свойствам, использовать понятия «один» и «много», учить преодолевать различные препятствия; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и классификацию, развивать внимание, память, речь и логическое мышление. |
| 17. | Тема № 17 «Счёт до 2» | Формировать представление о числе 2, умение считать до 2; формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя; закрепить представления о числе 1, использование слов «один», «одна» в речи, умение сравнивать и уравнивать численность групп предметов, сравнивать предметы по их свойствам; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, классификацию, аналогию, развивать внимание, речь, |

| | | |
|-----|---|---|
| | | логическое мышление, творческие способности |
| 18. | Тема № 18 Числа и цифры 1 и 2 | Познакомить с цифрами 1 и 2, сформировать умение соотносить цифры с количеством; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя; закрепить счёт до 2, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя числа; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности. |
| 19. | Тема № 19 «Длиннее, короче» | Сформировать представление о сравнении предметов по длине путём наложения и приложения; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя; закрепить счёт до 2, умение сравнивать предметы по свойствам, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя числа; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, обобщение, развивать память, внимание, речь, воображение, логическое мышление и творческие способности |
| 20. | Тема № 20 «Круг» | Сформировать представление о круге, как общей форме некоторых предметов, умение распознавать круг в предметах окружающей обстановки; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя и опыт преодоления затруднения способом «спросить у того, кто знает»; закрепить счёт до 2, умение сравнивать предметы по свойствам; тренировать |

| | | |
|-----|---|--|
| | | мыслительные операции и творческие способности. |
| 21. | Тема № 21 «Круг» <i>(продолжение)</i> | Сформировать представление о круге, как общей форме некоторых предметов, умение распознавать круг в предметах окружающей обстановки; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя и опыт преодоления затруднения способом «спросить у того, кто знает»; закрепить счёт до 2, умение сравнивать предметы по свойствам; тренировать мыслительные операции и творческие способности. |
| 22. | Тема № 22 «Шар» | Уточнить представления о шаре, сформировать представления о его свойствах, умение распознавать шар в предметах окружающей обстановки; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднений под руководством воспитателя; закрепить представления о круге, счёт до 2, умение выделять свойства предметов и сравнивать предметы по свойствам |
| 23. | Тема № 23 «Шар» <i>(продолжение)</i> | Уточнить представления о шаре, сформировать представления о его свойствах, умение распознавать шар в предметах окружающей обстановки; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднений под руководством воспитателя; закрепить представления о круге, счёт до 2, умение выделять свойства предметов и сравнивать предметы по свойствам |
| 24. | Тема № 24 «Счет до трех» | Сформировать представление о числе 3, умение считать до 3; закрепить представления о числах 1 и 2, умение использовать их |

| | | |
|-----|---|--|
| | | название в речи, сравнивать и уравнивать численность групп предметов, сравнивать предметы по свойствам, тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, речь, логическое мышление, творческие способности, фантазию, воображение, умение пользоваться мимическими мышцами |
| 25. | Тема № 25 «Счёт до трех» <i>(продолжение)</i> | Сформировать представление о числе 3, умение считать до 3; закрепить представления о числах 1 и 2, умение использовать их название в речи, сравнивать и уравнивать численность групп предметов, сравнивать предметы по свойствам, тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, речь, логическое мышление, творческие способности, фантазию, воображение, умение пользоваться мимическими мышцами |
| 26. | Тема № 26 «Треугольник» | Сформировать представление о треугольнике как общей форме некоторых предметов, умение распознавать треугольную форму в предметах окружающей обстановки; закрепить счёт до 3, умение сравнивать предметы по свойствам; тренировать мыслительные операции, творческие способности; формировать опыт самоконтроля |
| 27. | Тема № 27 «Треугольник» <i>(продолжение)</i> | Сформировать представление о треугольнике как общей форме некоторых предметов, умение распознавать треугольную форму в предметах окружающей обстановки; закрепить счёт до 3, умение сравнивать предметы по свойствам; тренировать мыслительные |

| | | |
|-----|---------------------------------------|--|
| | | операции, творческие способности; формировать опыт самоконтроля |
| 28. | Тема № 28 «Число и цифра 3» | Познакомить с цифрой 3, сформировать умение соотносить цифру 3 с количеством; закрепить представления о круге и треугольнике, счёт до 3, умение выделять и сравнивать свойства предметов, видеть и продолжать закономерность, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя счёт |
| 29. | Тема № 29 «На, над, под» | Уточнить представления о пространственных отношениях «НА, НАД, ПОД», тренировать умение понимать и правильно употреблять слова «на, над, под» в речи; актуализировать представления о пространственных отношениях «между», «наверху», «внизу», тренировать умение различать левую и правую руки; закрепить счёт до 3, умение соотносить цифру с количеством, умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и классификацию, развивать внимание, речь, воображение, логическое мышление, сформировать опыт составления простейшей закономерности и опыт самоконтроля |
| 30. | Тема № 30 «Выше, ниже» | Уточнить представления о пространственных отношениях «выше – ниже», тренировать умение понимать и правильно употреблять слова «на, над, под» в речи, сформировать представление о сравнении предметов по высоте; закрепить счёт в пределах 3, умение соотносить цифры 1,2,3 с количеством, умение выделять, |

| | | |
|-----|--------------------------------------|---|
| | | называть и сравнивать свойства предметов; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, речь, воображение, логическое мышление. |
| 31. | Тема № 31 «Слева – справа» | Уточнить пространственные отношения «слева – справа», сформировать представление детей о положении предмета справа и слева от них; закрепить умение выделять и называть свойства предметов; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, обобщение и аналогию, развивать внимание, память, речь, воображение и логическое мышление. |

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по курсу «Ознакомление с окружающим миром»

| №п/п | Тема занятий | Цели и программное содержание |
|-------------|---|--|
| 1. | Тема № 1 Лето | Уточнить у детей общее представление о лете, как о времени года, о его характерных признаках, развивать слуховое и зрительное внимание, тактильное восприятие, мелкую моторику, активизировать словарь |
| 2. | Тема № 2 Путешествие в зеленую страну | Закрепить представление о зеленом цвете; формировать пространственное ориентировки; развивать зрительное внимание, тактильное восприятие, моторику, элементы воображения; закрепить правила дорожного движения; активизировать словарь. |
| 3. | Тема №3 Дикие животные | Учить узнавать и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных (зайца, волка, медведя, лисы, развивать зрительное восприятие, память, активизировать и расширить словарь, формировать интонационную выразительность речи, эмоциональную сферу, мышление. |
| 4. | Тема № 4 Путешествие в красную страну | Закреплять представление о красном цвете: формировать мышление; развивать тактильное восприятие; умение группировать предметы по общему признаку; обогащать |

| | | |
|-----|---|---|
| | | словарный запас; закреплять правила дорожного движения. |
| 5. | Тема № 5 Путешествие в желтую страну | Закреплять представление о жёлтом цвете; развивать моторику; формировать мышление, эмоциональную сферу; закреплять правила дорожного движения; активизировать словарь. |
| 6. | Тема № 6 Путешествие в оранжевую страну | Закреплять представление об оранжевом цвете; развивать зрительное и слуховое внимание; учить выразительности движений, жестов, мимики; уточнить представление о членах семьи; расширять и активизировать словарь. |
| 7. | Тема № 7 Осень | Познакомить с характерными признаками осени; учить устанавливать причинные связи; дифференцировать красный, жёлтый и оранжевый цвета; развивать пространственные ориентировки, слуховое и зрительное внимание, моторику; воспитывать длительный плавный вдох. |
| 8. | Тема № 8 Осень | Закрепить характерные признаки осени; продолжать учить устанавливать причинные связи; дифференцировать красный, жёлтый и оранжевый цвета; развивать пространственные ориентировки, слуховое и зрительное внимание, моторику; воспитывать длительный плавный вдох. |
| 9. | Тема № 9 Растения (деревья, кусты, цветы) | Закреплять представление о названии и об основных частях растений; учить видеть их характерные особенности, ввести название растений в активный словарь; развивать слуховое и зрительное внимание и мышление. |
| 10. | Тема № 10 Овощи | Обогащать и совершенствовать представление детей об овощах; учить различать овощи на ощупь, по вкусу; развивать зрительное восприятие, зрительную память; учить использовать обобщающее слово "овощи"; обогащать словарь за счёт обозначений качеств; развивать связную речь. |
| 11. | Тема № 11 Фрукты | Обогащать и совершенствовать представление детей о фруктах; учить узнавать фрукты на ощупь, по вкусу, по |

| | | |
|-----|---|---|
| | | запаху; по описанию, развивать слуховое и зрительное внимание, мышление; учит употреблять обогащающее слово “фрукты”; учить выразительности движений, жестов, мимики. |
| 12. | Тема № 12 Кто мы? Какие мы? | Развивать умение ориентироваться в схеме собственного тела, различать и называть части тела, различать понятие ”девочка” - ”мальчик”, знать к какому полу относиться сам ребёнок; развивать пространственные представления; учить сравнивать и обобщать; развивать местную и общую моторику; пополнять активный словарь, познакомить с символами. |
| 13. | Тема № 13 Кто мы? Какие мы? | Закреплять и уточнить представления детей о частях лица; формировать эмоциональную сферу, развивать зрительное внимание и мышление. Пополнять и уточнять и активизировать словарный запас за счёт образования имён существительных с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса. |
| 14. | Тема № 14 Домашние животные | Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных; познакомить с обобщающим понятием <Домашние животные>, учить узнавать их по описанию; развивать зрительное восприятие, зрительное внимание, зрительную память, мышление; учить правильно образовывать имена существительные, обозначающие детёнышей; развивать высоту голоса; воспитывать бережное отношение к животным. |
| 15. | Тема № 15 Путешествие в синюю страну | Закреплять представление детей о синем цвете, о величине (длинный, короткий) ; развивать зрительное восприятие, мышление, мелкую моторику; учить усваивать сравнительные степени прилагательных. |
| 16. | Тема № 16 Путешествие в фиолетовую страну | Формировать представление о фиолетовом цвете; развивать зрительное восприятие; учить устанавливать (видеть) простейшие причинно- следственные связи; активизировать словарь. |

| | | |
|-----|--|--|
| 17. | Тема № 17 Красный – синий – фиолетовый | Закреплять умение различать и называть красный, синий и фиолетовый цвета; развивать зрительное восприятие, мышление, мелкую моторику. |
| 18. | Тема № 18 Цветной мир | Закреплять знание зелёного, красного, желтого, оранжевого, синего, фиолетового цветов и умение их дифференцировать; развивать зрительное восприятие, слуховое внимание, мышление; ввести в активный словарь обобщающее слово<посуда>;развивать разговорную речь. |
| 19. | Тема № 19 Цветной мир (продолжение) | Закреплять знание зелёного, красного, желтого, оранжевого, синего, фиолетового цветов и умение их дифференцировать; развивать зрительное восприятие, слуховое внимание, мышление; ввести в активный словарь обобщающее слово<посуда>;развивать разговорную речь. |
| 20. | Тема № 20 Части суток | Уточнить представление о частях суток, связывая их с тем, что делают дети утром, днём, вечером и ночью; развивать зрительное восприятие и зрительную память, мышление; учить имитировать действия; обогащать словарь за счёт слов, характеризующих временные понятия. |
| 21. | Тема № 21 Зима | Познакомить с характерными признаками зимы, свойствами снега, с изменениями в жизни птиц и диких животных; учить устанавливать простейшие причинно – следственные связи; развивать слуховое и зрительное внимание, мелкую моторику; знакомить с символами; активизировать словарь; учить отвечать на поставленные вопросы. |
| 22. | Тема № 22 Птицы | Познакомить с особенностями внешнего вида и поведения птиц, пополнить и активизировать словарь, развивать мышление. |
| 23. | Тема № 23 Братья наши меньшие (дикие и домашние животные) | Закрепить знания и представления о животных, Различать диких и домашних животных, узнавать и называть их детенышей; учить сравнивать и обучать; развивать способность имитировать |

| | | |
|-----|--|---|
| | | движения; учить правильно употреблять простые предлоги. |
| 24. | Тема № 24 Чайная посуда | Познакомить с чайной посудой, уточнить ее название и назначение, учить различать и называть части предметов посуды, а также предметы сходные по назначению; развивать зрительное внимание; учить сравнивать; активизировать словарь. |
| 25. | Тема № 25 Столовая и кухонная посуда | Уточнить названия и назначение столовой и кухонной посуды, учить различать и называть ее части; развивать зрительное внимание и память, уточнить и активизировать качественный и предметный словарь по теме; учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением, согласовывать существительные с числительными. |
| 26. | Тема № 26 Мебель | Познакомить с предметами мебели и их назначением, учить различать и называть детали мебели, формировать обобщающее понятие “мебель” ; учить сравнивать и обобщать, устанавливать простейшие причинно- следственные связи, имитировать движения; развивать мелкую моторику рук; понимать и использовать в речи простые предложения; учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением. |
| 27. | Тема № 27 Одежда | Уточнить названия, назначение головных уборов и предметов одежды, её детали; формировать представление о видах одежды соответственно времени года; развивать восприятие, зрительное внимание; уточнить сравнивать и обобщать; уточнять глагольный и качественный словарь, учить активно использовать обобщающие слово “одежда”. |
| 28. | Тема № 28 Обувь | Формировать обобщающее понятие “обувь” ; уточнить названия и назначение обуви; учить группировать обувь по сезонному признаку; развивать зрительное внимание; уточнять и активизировать глагольный и предметный словарь по теме. |
| 29. | Тема № 29 За покупками | Учить группировать предметы по общему признаку; развивать (формировать) |

| | | |
|-----|---|---|
| | | пространственные ориентировки; уточнять и активизировать качественный словарь. |
| 30. | Тема № 30 За покупками (продолжение) | Учить группировать предметы по общему признаку; развивать (формировать) пространственные ориентировки; уточнять и активизировать качественный словарь. |
| 31. | Тема № 31 Путешествие в голубую страну | Закреплять представления о голубом цвете; развивать зрительное внимание, моторику, воображение, речь. Закреплять знания, полученные на занятиях по математике. |
| 32. | Тема № 32 Весна | Познакомить детей с характерными признаками весны; учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи; развивать зрительное восприятие, слуховое и зрительное внимание, мелкую моторику; активизировать качественный словарь. |
| 33. | Тема № 33 Времена года | Повторить основные признаки всех времен года; учить соотносить каждое время года с определенным цветом; развивать слуховое внимание; обогащать словарь на основе представлений об окружающем; учить строить распространенные предложения. |

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по курсу «Введение в художественную литературу»

| №п/п | Тема занятий | Цели и программное содержание |
|-------------|---|---|
| | Тема №1 Ю.Тувим «Овощи» | Развивать умение слушать чтение и рассказ воспитателя вместе с группой сверстников и отвечать на вопросы; учить рассматривать книги с яркими иллюстрациями . |
| | Тема №2 В.Маяковский «Тучкины штучки» | Развивать способности слушать и слышать текст, умение отвечать на вопросы по содержанию текста и иллюстрации . |
| | Тема №3 Сказка «Теремок» | Учить слушать и принимать участие в совместном обсуждении услышанного ;развивать внимание и умение прогнозировать содержание будущего чтения |
| | Тема №4 Сказка «Теремок» | Учить слушать и принимать участие в совместном обсуждении услышанного , обсуждению по иллюстрациям по иллюстрациям ;закреплять умение называть всех героев сказки . |
| | Тема №5 | Развивать эмоциональную отзывчивость при слушании литературного произведения |

| | | |
|--|---|---|
| | С.Я Маршак «Сказка о глупом мышонке» | ,умение сопереживать его героям ;учить отвечать на вопросы . |
| | Тема №6 С.Я.Маршак «Сказка о глупом мышонке» | Учить обсуждению сказки по иллюстрациям сказки ;прогнозировать тему к изучению будущего произведения(детям предлагается иллюстрация к стихотворению Д. Хармса «Кораблик»). |
| | Тема №7 Д. Хармс «Кораблик» | Развивать умения слушать и слышать чтение, активно реагировать на содержание текста; включаться в игровую деятельность . |
| | Тема №8 В. Сутеев «Кто сказал мяу?» | Развивать умение слушать и слышать художественный текст; отвечать на вопросы по содержанию текста . |
| | Тема №9 В. Сутеев «Кто сказал мяу?» | Учить обсуждению прочитанного произведения ;развивать умение называть животных согласно последовательности текста ;развивать мышление . |
| | Тема №10 С. Михалков «Котята» | Развивать умение слушать чтение вместе с группой сверстников , запоминать отдельные и слова и выражения из текста ;прививать любовь к книге. |
| | Тема №11 Сказка «Кот ,петух и лиса» | Закреплять умение узнавать на иллюстрациях знакомых персонажей ;развивать эмоциональную отзывчивость ,способность слушать и слышать текст. |
| | Тема №12 Сказка «Кот ,петух и лиса» | Учить детей анализировать прочитанное ;развивать внимание, мышление, память . |
| | Тема №13 С.Я.Маршак «Усатый -полосатый» | Развивать умения слышать и слушать текст , отвечать на элементарные вопросы воспитателя по содержанию текста и иллюстрации . |
| | Тема № 14 Стихи о новогодней ёлке | Развивать умение слушать вместе с группой сверстников чтение воспитателя ,эмоционально реагировать на литературные произведения; включать в игровую деятельность ,выполнение игровых действий ,соответствующих тексту . |
| | Тема №15 «Разноцветные загадки» | Развивать способности слушать и слышать чтение воспитателя, умение рассматривать книги с крупными, яркими иллюстрациями ,запоминать отдельные слова из текста ;развивать эмоциональную отзывчивость . |

| | | |
|--|--|--|
| | Тема №16 Сказка «Маша и медведь» | Развивать эмоциональную отзывчивость при слушании литературного произведения ,умение сопереживать его героям ,отвечать на вопросы по содержанию текста . |
| | Тема № 17 Сказка «Маша и медведь» | Развивать умение обсуждать характер героев произведения, рассматривать иллюстрации ; развивать внимание , логическое мышление . |
| | Тема №18 К.Чуковский «Мойдодыр» | Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения ,готовность активно реагировать на содержание текста ,умение отвечать на элементарные вопросы по содержанию текста . |
| | Тема №19 Стихи о маме и детях | Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения ,способность активно реагировать на содержание текста ;прививать положительное отношение к своим родным и близким. |
| | Тема №20 Стихи о маме и детях | Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию текста, запоминать отдельные слова, фразы из текста. |
| | Тема №21 Стихи о бабушке и внуках | Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения ,способность активно реагировать на содержание текста ,прививать положительное отношение к своим родным и близким . |
| | Тема №22 С. Козлов «Солнечный заяц и медвежонок» | Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения, умения сопереживать литературным героям. |
| | Тема №23 Сказка «Лисичка со скалочкой» | Развивать эмоциональную отзывчивость на литературное произведение; учить понимать смысл текста, готовность активно реагировать на содержание текста, умение отвечать на вопросы по тексту. |
| | Тема №24 Сказка «Лисичка со скалочкой» | Учить обсуждать сказочных персонажей при рассматривании иллюстраций; развивать мышление, внимание; развивать творческие способности детей. |
| | Тема №25 Е.Чарушин «Как Томка научился плавать» | Развивать умение слушать вместе с группой сверстников чтение воспитателя, понимать смысл текста; воспитывать внимание, усидчивость. |
| | Тема №26 М.Пришвин «Ребята и утята» | Развивать умение слушать воспитателя; эмоциональную отзывчивость на |

| | | |
|--|---|--|
| | | литературное произведение, понимать смысл текста, умение обсуждать героев при рассмотрении иллюстраций. |
| | Тема №27 Сказка «Три медведя» | Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и способность активно реагировать на содержание текста, умение отвечать на вопросы по содержанию текста. |
| | Тема №28 Сказка «Три медведя» | Учить обсуждать героев на основе ярких иллюстраций: описание одежды, каких-либо действий, эмоции (добрый, злой, радостный, грустный и т.д.); развивать память, внимание. |
| | Тема №29 Г.Цыферов «Про друзей» | Развивать умение слушать вместе с группой сверстников чтение воспитателя, понимать смысл текста, отвечать на вопросы по содержанию текста; уточнить понятие – дружба. |
| | Тема №30 Ю. Мориц «Весёлая лягушка» | Развивать умение слушать вместе с группой сверстников чтение воспитателя, понимать смысл текста; умение отвечать на вопросы по содержанию текста. |
| | Тема №31 С.Прокофьева «Сказка про маленький дубок» | Развивать умение слушать вместе с группой сверстников чтение воспитателя, понимать смысл текста, рассматривать иллюстрации; воспитывать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения; внимание и усидчивость. |

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по курсу «По дороге к азбуке»

| №п/п | Тема занятий | Цели и программное содержание |
|------|---|---|
| 1. | Тема № 1 «История о том ,как Ёжик и Лисёнок попали в лес» | Обучать составлению описательного рассказа ; развивать воображение ,внимание ,мелкую моторику рук ,в том числе умение поочерёдно шевелить пальцами и расслаблять кисть ;расширять словарный запас . |
| 2. | Тема № 2 «Ёжик и Лисёнок осваиваются в лесу» | Развивать связную речь; обучать самостоятельному массажу рук и мимической мускулатуры, тренировке подвижности лицевых мышц, пальцев и кистей рук; развивать представления о различных эмоциях. |

| | | |
|----|---|---|
| 3. | Тема №3 «Знакомство с лесными жителями» | Развивать связную речь, умение составлять описательный рассказ, мелкую моторику рук; внимание и самоконтроль; расширять словарный запас детей; тренировать артикуляционную мускулатуру, её силу и умение удерживать и менять положение; активизировать тактильные ощущения и способность передавать их словами. |
| 4. | Тема № 4 «История про Аистёнка» | Развивать внимание, память, умение рассуждать; учить артикуляции воздушной струи; знакомить со звуком [а], развивать способности узнавать этот звук в словах; воспитывать сострадание к птицам и животным; формировать опыт сюжетной игры; расширять словарный запас. |
| 5. | Тема № 5 «История о том, как летала улитка» | Расширять словарный запас; развивать умение классифицировать предметы по их признакам; активизировать внимание, воображение; совершенствовать артикуляцию и мелкую моторику; знакомить со звуком [у]. |
| 6. | Тема № 6 «Про запасливую сороку» | Развивать связную речь, артикуляционные навыки, грамматический строй, обогащать словарный запас; формировать представление о различии звуков, знакомить со звуком [о]; совершенствовать тонкие движения пальцев рук, умение узнавать на ощупь жёсткую и мягкую фактуру; стимулировать развитие чувствительности кончиков пальцев, умения на ощупь определять форму, объём и другие качества предметов; формировать внимание, воображение. |
| 7. | Тема № 7 «Спасение мышонка» | Знакомить со звуком [и]; развивать диалогическую речь, развивать воображение, мышление, память; укреплять мимическую мускулатуру, умение удерживать артикуляционное положение; совершенствовать тонкую моторику рук, способность быстро производить и менять пальчиковые положения; расширять словарный запас. |
| 8. | Тема № 8 | Развивать навыки связной речи; знакомить со звуком [ы]; формировать навыки |

| | | |
|-----|--|--|
| | «Про невоспитанную рысь» | звукоразличения; совершенствовать аналитические способности, тренировать артикуляционный аппарат, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать уважительное отношение к результатам чужого труда. |
| 9. | Тема № 9 «Сообразительный муравей» | Расширять словарный запас; прививать навыки грамматического строя и связной речи; знакомить со звуком [э], развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук; активизировать память и внимание. |
| 10. | Тема № 10 «Спасение коровы» | Развивать связную речь и грамматический строй, воображение, мелкую моторику рук; знакомить со звуками [м] и [м']; тренировать артикуляционную мускулатуру; уметь выполнять движения в соответствии с текстом в сюжетной игре с элементами пальчиковых движений; совершенствовать самоконтроль; расширять словарный запас. |
| 11. | Тема № 11 «Про любопытную норку» | Развивать гибкость мышц языка; совершенствовать тонкую моторику пальцев рук, координацию движений пальцев; тренировать зрительное внимание и внутреннюю мышечную чувствительность; знакомить со звуками [н] и [н'], осуществляя простейший звуковой анализ; расширять словарный запас. |
| 12. | Тема № 12 «Про паука и птенчика» | Развивать навыки связной речи, активизации аналитических способностей, самоконтроля, воображения, зрительное внимание; тренировать кожную и мышечную чувствительность. Знакомить со звуками [п] и [п']; совершенствовать возможности языковых мышц; развивать ловкость пальцев рук в сюжетной игре с элементами статичных положений и динамических движений пальцев; воспитывать нравственность. |
| 13. | Тема № 13 «Про белку и бобра» | Совершенствовать навыки связной речи, тактильной и мышечной чувствительности, внимание, аналитические способности, память; знакомить со звуками [б] и [б']; |

| | | |
|-----|--|--|
| | | тренировать силу и подвижность мышц артикуляционного аппарата, координацию рук и ловкость пальцев; учить выполнять правила вежливого обращения друг к другу. |
| 14. | Тема № 14 «Про опасного и умного филина» | Развивать навыки диалогической речи и её грамматического строя, активизации воображения, образное мышление, память; знакомить со звуками [ф] и [ф']; тренировать силу и гибкость мышц артикуляционного аппарата, координацию движений пальцев обеих рук. |
| 15. | Тема № 15 «Про волчка, который заблудился» | Развивать навыки связной речи, активизации внимания, контроля, памяти, аналитические способности; знакомить со звуками [в] и [в']; тренировать силу, гибкость и динамику артикуляционного аппарата; совершенствовать моторику рук, умение воспроизводить движения в соответствии с текстом. |
| 16. | Тема № 16 «Стрекоза – лесной вертолётик» | Расширять словарный запас, развивать навыки связной речи, грамматический строй; обучать слоговому анализу слов; знакомить со звуками [т] и [т']; тренировать силу мышц языка для возможности удерживать его в статическом положении; стимулировать ловкость пальцев и координацию движений рук; совершенствовать воображение, внимание, память, аналитические способности детей. |
| 17. | Тема № 17 «Встреча Лисёнка с дятлом» | Закреплять умение составлять описательный рассказ; расширять словарный запас, развивать память, речевое внимание, способность контролировать мышечные ощущения; знакомить со звуками [д] и [д']; обучать слоговому анализу; укреплять мышцы артикуляционного аппарата, координацию движений пальцев рук в соответствии с текстом. |
| 18. | Тема № 18 «Лосёнок ищет папу» | Развивать навыки грамматического строя и связной речи; расширять словарь, развивать словарь; знакомить со звуками [л]и [л']; совершенствовать навыки слогового анализа; активизировать внимание, память, |

| | | |
|-----|---|--|
| | | воображение, аналитические способности детей. |
| 19. | Тема № 19 «Куку, кукушка» | Совершенствовать навыки связной речи и грамматического строя, воображение, аналитические способности, внимание, самоконтроль; знакомить со звуками [к] и [к']; развивать гибкость и подвижность мышц артикуляционного аппарата; тонкую моторику рук; реализовывать сюжетную игру с элементами динамических движений пальцев рук. |
| 20. | Тема № 20 «Визит диких гусей» | Развивать навыки связной речи, грамматического строя, слоговый анализ, мышечный контроль и тактильную чувствительность, моторную активность и силу языковых мышц; знакомить со звуками [г] и [г']; совершенствовать мелкую моторику рук, умение воспроизводить движения в соответствии с текстом; активизировать внимание, память, мышление, творческое воображение. |
| 21. | Тема № 21 «Про хозяйственного хомяка» | Расширять словарный запас, знакомит со звуками [х] и [х']; развивать навыки связной речи, мимические мышцы и мышцы артикуляционного аппарата, умение производить движения руками и пальцами согласно ритму стихотворения; совершенствовать восприятие величины и объёма изображённого предмета; глазомер; активизировать аналитические способности, воображение, память, самоконтроль. |
| 22. | Тема № 22 «Про заботливого зайчика и капризную чайку» | Расширять словарный запас, знакомить со звуком [й']; развивать речь, внимание, память, воображение, мышление, умение рассуждать; укреплять мышцы артикуляционного аппарата; воспитывать позитивное отношение к дружбе; формировать потребность проявлять заботу. |
| 23. | Тема № 23 «Про торопливую ящерицу и колючки» | Развивать память, внимание, навыки связной речи и её грамматического строя, реализации простейшего звукового анализа; знакомить со звуком [й']; совершенствовать воображение, восприятие качества предметов, развития мышц |

| | | |
|-----|---|---|
| | | артикуляционного аппарата, мелкой моторики рук, умения быстро принимать и изменять положение пальчиков; расширять словарный запас. |
| 24. | Тема № 24 «Концерт суслика» | Развивать навыки связной речи, грамматического строя; знакомить со звуками [с] и [с']; укреплять силу и активность мышц артикуляционного аппарата; обучать умению длительно удерживать пальчиковую позу; закреплять умение выполнять действия пальцами руки в соответствии с текстом; расширять словарный запас. |
| 25. | Тема № 25 «В поисках мёда для пчелы» | Развивать навыки связной речи, грамматического строя; воображение, сообразительность, аналитические способности, память, внимание; совершенствовать навыки слогового анализа; знакомить со звуками [з] и [з']; укреплять силу и активность мышц артикуляционного аппарата; расширять словарный запас. |
| 26. | Тема № 26 «Как цапля спасла непослушного Лисёнка» | Развивать навыки связной речи и её грамматического строя, слогового анализа, внимание, память, воображение, сообразительность, умение рассуждать; знакомить со звуком [ц]; укреплять двигательную активность мышц артикуляционного аппарата; совершенствовать умения чередовать статические положения пальчиков; расширять словарный запас. |
| 27. | Тема № 27 «История про ужа» | Развивать навыки связной речи и слогового анализа, воображение, внимание, контроль за своими тактильными и мышечными ощущениями; знакомить со звуком [ш]; совершенствовать аналитические способности; укреплять мышцы речевого аппарата, изменение артикуляционного аппарата, изменение артикуляционных положений языка. |
| 28. | Тема № 28 «Про толстого жука» | Развивать навыки связной речи и её грамматического строя, слогового анализа; знакомить со звуком [ж]; активизировать |

| | | |
|-----|---|--|
| | | контроль за мышечными ощущениями; совершенствовать работу артикуляционных мышц и увеличение их силы путём последовательного выполнения серии артикуляционных упражнений. |
| 29. | Тема № 30 «Про воробья, который не умел чирикать» | Развивать навыки связной речи и её грамматического строя, слогового анализа; знакомить со звуком [ч’], проводя фиксацию внимания на мышечных ощущениях; совершенствовать сообразительность, память, мышление, самоконтроль; воспитывать чувство сострадания; расширять словарный запас. |
| 30. | Тема № 31 «О том, как щука стала доброй» | Развивать навыки связной речи и слогового анализа, знакомить со звуком [щ’] совершенствовать контроль за мышечными ощущениями, активизацией работы мышц речевого аппарата; тренировать тонкую моторику рук, координацию движений кистей и пальцев обеих рук; активизировать внимание, сообразительность, память, мышление, самоконтроль; воспитывать чувство сострадания; расширять словарный запас. |
| 31. | Тема № 31 «История о вороне и шоколадном яйце» | Развивать навыки связной речи и слогового анализа, внимание, артикуляционные мышцы, их силу, способность удерживать положение во время вибрации языка, активизируя воздушную струю; знакомить со звуками [р]и [р’]; совершенствовать мелкую моторику рук, воспроизведение движений в соответствии с текстом; расширять словарный запас. |
| 32. | Тема № 32 «Встреча игрушек со своими хозяевами» | Развивать творческое воображение, наглядно –образное мышление, память, внимание; реализовывать артикуляционные умения, навыки простейшего звукового анализа в ходе участия в сюжетно –ролевой игре. |

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по курсу «Синтез искусств»

| №п/п | Тема занятий | Цели и программное содержание |
|------|---|--|
| 1. | Тема № 1 "Давайте знакомиться!" | Заинтересовать детей, развивать их внимание, память, фантазию. |

| | | |
|-----|---|---|
| 2. | Тема № 2 «Музей» | Пробудить интерес к развитию фантазии |
| 3. | Тема №3 «Идем в музей!» | Учить слушать речь, внимательно рассматривать картинки, находить нужное, отвечать на вопросы. |
| 4. | Тема № 4 «Прощание с летом» | Продолжать знакомить с речевым этикетом в определенных бытовых ситуациях. |
| 5. | Тема № 5 «Беседа» | Освоить приемы речевого этикета в определенной бытовой ситуации, беседе. Познакомить с формами и правилами беседы. |
| 6. | Тема № 6 «Общение» | Закрепить правила беседы. Выделить важность и необходимость "вежливых слов" в общении людей. |
| 7. | Тема № 7 «Идем в гости» | Закреплять в упражнениях умение детей использовать разные вежливые слова в определенных ситуациях. |
| 8. | Тема № 8 «Подражание» | Учить детей внимательно слушать, слышать, наблюдать, подражая движениям, произношению педагога. |
| 9. | Тема № 9 «Подражание (форма и цвет)» | Познакомить детей с различными формами предметов, их цветовым разнообразием и изменением, звуковым богатством окружающего мира. |
| 10. | Тема № 10 «Подражание (форма, цвет и звук)» | Продолжать знакомить детей с различными формами предметов и окружающих природных явлений, их цветовым разнообразием, сходством, различием, звуковым богатством окружающего мира. |
| 11. | Тема № 11 «Рождение орнамента» | Познакомить детей с различными видами и способами подражания, учить находить их в жизни и самостоятельно применять в определенных ситуациях. |
| 12. | Тема № 12 «Три волшебных глаза» | Знакомить детей с основными законами безопасности жизни и здоровья (светофор и его сигналы). Продолжать знакомить детей с возможностями подражания: звукоподражанием, цветоподражанием. |
| 13. | Тема № 13 «Шутка» | Познакомить детей с понятием "шутка", ее значением. Показать шутку в разных вариантах: в подражании (дразнилка), музыкальном изображении (песня), |

| | | |
|-----|---|---|
| | | звукоподражании (голос), в рисунках-комиксах. |
| 14. | Тема № 14 «Короткое и длинное» | Дать понятие о различных типах дыхания, провести параллели с понятиями <i>короткие - длинные линии, большие - маленькие объемы</i> . |
| 15. | Тема № 15 «Дыхание и звук. Объемы» | Учить вырабатывать легочно-диафрагмальное дыхание. Развивать долгий выдох на звуке определенной высоты и силы. |
| 16. | Тема № 16 «Дыхание и жест. Прерывность» | Продолжать развивать у детей умение выполнять дыхание разного типа, вырабатывать легочно-диафрагмальное дыхание. Согласовывать дыхание с жестами. |
| 17. | Тема № 17 «Готовимся к Новому году!» | Заинтересовать детей подготовкой к празднику Нового года. Расширять знания о разработанных видах подготовки к празднику: изготовление игрушек своими руками, разучивание праздничных песен, хороводов о елке, рассматривание изготовленных красочных карнавальных костюмов, чтение и разучивание стихов, загадок. |
| 18. | Тема № 18 «Дыхание - движение - звук» | Продолжать знакомить детей с разными типами дыхания. Вырабатывать легочно-диафрагмальное дыхание. |
| 19. | Тема № 19 «Дыхание - звук - объем - мимика» | Научить детей координировать дыхание, звук, мимику, движения. |
| 20. | Тема № 20 «Богатство смысловых значений» | Показать словесное богатство русского языка, различные виды интонации речи, расширять словарный запас. |
| 21. | Тема № 21 «Богатство смысловых значений» | Расширять знания о богатстве и многозначности слова, рассказать о многозначности цвета и особенностях его восприятия во взаимосвязи с определенными предметами. |
| 22. | Тема № 22 «Мир вокруг нас» | Познакомить с понятием "окружающий мир". Рассказать о красоте окружающего мира. О бережном отношении к природе, о ее хрупкости и незащищенности. |

| | | |
|-----|--|--|
| 23. | Тема № 23 «Значение поступка» | Учить детей различать в жизни добро и зло. Познакомить детей с понятиями <i>добро, добрый человек, добрые поступки.</i> |
| 24. | Тема № 24 «Золотая рожь» | Познакомить детей с главным богатством жизни и здоровья - хлебом, с разнообразием хлебных изделий; рассказать о его ценности и пользе. |
| 25. | Тема № 25 «Природные мотивы» | Дать представление о связи и взаимовлиянии окружающей природы и искусства. |
| 26. | Тема № 26 «Звук - слово - форма - цвет» | Познакомить детей с разнообразием народной игрушки. Учить различать игрушки разных областей по цвету, форме, звуку. |
| 27. | Тема № 27 «Звук - слово - форма - цвет - жест» | Дать представление о специфике существования произведений народного искусства. |
| 28. | Тема № 28 «Правда и фантазия» | Показать детям важное значение фантазии в огромном и разнообразном мире. |
| 29. | Тема № 29 «Сказка» | Показать важное значение фантазии в сказках и познакомить со сказкой А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" |
| 30. | Тема № 30 «Поиграй!» | Закреплять в игровой форме пройденный материал. |
| 31. | Тема № 31 «Повторение» | Проверка усвоенных знаний по темам: культура общения; жестовое рисование; правильное дыхание; цвет, форма, величина. |
| 32. | Тема № 32 «Театральная импровизация» | Познакомить детей с возможностями и особенностями театральной импровизации. |

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по курсу «Конструирование»

| №п/п | Тема занятий | Цели и программное содержание |
|------|---------------------------------|---|
| 1. | Тема №1 «Мебель для игрушек» | Развивать желание собирать конструкции по собственному замыслу ,речевое общение в совместных играх ,умение различать цвет и форму деталей . |
| 2. | Тема №2 «Автобус и грузовик» | Развивать речевую активность и желание конструировать по собственному замыслу ;побуждать к совместным играм ;закреплять элементарные умения конструирования : приставлять детали и накладывать их друг на друга . |

| | | |
|----|---|--|
| 3. | Тема №3 «Башня» | Закреплять умение накладывать детали , наращивать постройку в высоту (4- 5 деталей) ,подбирать флажок ,соответствующий цвету постройки ; развивать речевую активность ,навыки создания конструкции по словесной инструкции ;учить обыгрывать постройки . |
| 4. | Тема №4 «Высокая и низкая башня» | Закреплять название строительных материалов , понятия «высокий –низкий» , «больше – меньше» , умение строить башни разного размера и цвета ,соблюдая пропорции ,используя призмы для украшения конструкции . |
| 5. | Тема №5 «Построим дорожку для машин» | Развивать умения строить дорожку ,приставляя кирпичики друг к другу короткими гранями , различать части построек по величине ,строить по собственному замыслу ,взаимодействовать в играх . |
| 6. | Тема №6 «Построим разные дорожки» | Закреплять умение строить самостоятельно дорожки разного цвета ; развивать умение объединять постройки в одну широкую дорогу ;воспитывать умение общаться ,радоваться результатам труда других детей . |
| 7. | Тема №7 «Заборчик» | Закрепить умение использовать кирпичики разного цвета ,комбинировать их положение ;развивать навыки пространственной ориентации ,самообслуживания и аккуратного обращения с игрушками ; активизировать словарь детей . |
| 8. | Тема №8 «Заборчик из кирпичиков и кубиков» | Закрепить навыки постройки заборчика из разного строительного материала ,чередую его ;развивать умение строить по словесному указанию ,объединять заборчики в один большой забор вокруг игрушек ,взаимодействовать в коллективе . |
| 9. | Тема №9 «Загон для лошадки» | Закреплять умение самостоятельно строить загородку из кубиков для лошадки ; развивать интерес к конструированию ; взаимодействовать в коллективе ; активизировать словарь детей . |

| | | |
|-----|---------------------------------------|--|
| 10. | Тема №10 «Ворота» | Развивать умения делать перекрытия из разных деталей ,чтобы постройка была прочной ;учить анализировать результат ,убирать игрушки после конструирования . |
| 11. | Тема №11 «Строим ворота для машин» | Создать проблемную ситуацию ,которую дети должны решить ;формировать умения по овладению простейшими конструкторскими навыками ; развивать самостоятельность . |
| 12. | Тема №12 «Домик» | Знакомить с разными видами домов ; развивать умения сравнивать основные части дома и строить домики для игрушек ;воспитывать уважение к профессии строителя . |
| 13. | Тема №13 «Большой дом» | Прививать уважение к профессии строителя ; развивать умение самостоятельно замыкать пространство при строительстве дома . |
| 14. | Тема №14 «Домик для куклы» | Закрепить умения строить дома , анализировать свою постройку ;развивать фантазию и творчество . |
| 15. | Тема №15 «Стол и стул» | Развивать умения подбирать материалы для мебели в соответствии с нужным размером ;совершенствовать конструкторские навыки . |
| 16. | Тема №16 «Скамеечка» | Знакомить с понятием «скамейка» ,её назначением ,внешним видом ,местонахождением ; помочь детям овладеть элементарными конструкторскими и архитектурными навыками ; развивать навыки пространственной ориентации . |

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по курсу «ИЗО. Рисование»

| №п/п | Тема занятий | Цели и программное содержание |
|------|---|---|
| 1. | Тема: 1 Мой веселый, звонкий мяч. | Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертание нарисованной фигуры. |
| 2. | Тема №2 Разноцветные шарики. | Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линий в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертание нарисованной фигуры. |

| | | |
|----|---|---|
| | | Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках). |
| 3. | Тема №3 Яблочко с листочком и червяком. | Рисование предметов, состоящих их 2-3 частей разной формы. Обработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. |
| 4. | Тема №4 «Ягодка за ягодкой» | Учить детей создавать ритмические композиции ;показать возможность сочетания изобразительных техник :рисование веточек цветными карандашами и ягодок -ватными палочками или пальчиками (по выбору); развивать чувство ритма и композиции ;воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке . |
| 5. | Тема №5 «Падают ,падают листья» | Познакомить детей с характерными признаками осени и осенней погодой ; дать понятие о времени года ; развивать мелкую моторику ,чувство цвета и ритма ; учить приёмам рисования «примакиванием» . |
| 6. | Тема №6 «Град ,град!» | Познакомить детей с таким природным явлением как « град»(твёрдое состояние воды);познакомить с техникой рисования ватными палочками ; развивать изобразительные навыки . |
| 7. | Тема №7 «Праздничная ёлочка» | Развивать представления детей о своеобразии ели (иглолки у неё не опадают ,ёлочка остаётся всегда зелёной) ; развивать художественные способности ;осваивать форму и цвет как средства образной выразительности ;формировать понятие о взаимосвязи формы ,величины и пропорций . |
| 8. | Тема №8 «Серпантин» | Познакомить детей с таким природным явлением как ветер ;рассмотреть его движение при помощи серпантина ;развивать моторику чувств ,цвета и формы . |
| 9. | Тема №9 «Сороконожка в магазине» | Учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий ,согласовывать пропорции листа бумаги (фона) и задуманного образца ,развивать способности к восприятию цвета и формы |

| | | |
|-----|--|--|
| | | как основных средств художественной выразительности . |
| 10. | Тема №10 «Полосатые полотенца для лесных зверушек» | Учить детей рисовать узоры из волнистых линий на длинном прямоугольнике; совершенствовать технику рисования кистью ;показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации ;развивать чувство цвета ,ритма . |
| 11. | Тема №11 «Вьюга –завируха» | Познакомить детей с состоянием зимней природы ;побуждать замечать её состояние и красоту ; развивать мелкую моторику рук ;чувство цвета и композиции . |
| 12. | Тема № 12 «Цветок для мамочки» | Развивать у детей представления о том ,что растения живые (пьют водичку ,любят, когда светит солнышко) ;воспитывать бережное отношение к растениям ,желание заботиться о них ;развивать чувство цвета ,формы и композиции . |
| 13. | Тема №13 «Глянь- баранки, калачи...» | Вызвать у детей интерес к рисованию ;учить рисовать кольца(бублики ,баранки), контрастные по размеру (диаметру); упражнять технику рисования гуашевыми красками.; развивать глазомер . |
| 14. | Тема №14 «Колобок покатился по дорожке» | Воспитывать бережное отношение к природе ;познакомить с элементарными правилами поведения в природе ;развивать творческие способности . |
| 15. | Тема № 15 «Солнышко ,солнышко ,раскидай колечки!» | Продолжать знакомить с изображением солнца; развивать умение определять «настроение» природы в солнечную и пасмурную погоду ;развивать чувство формы и цвета . |
| 16. | Тема №16 «Божья коровка» | Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых ;показать возможность создания композиции на основе вырезанного зелёного листика ;вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты ;совершенствовать технику рисования красками ;развивать чувство формы и цвета . |

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по курсу «ИЗО. Лепка»

| №п/п | Тема занятий | Цели и программное содержание |
|------|--|---|
| 1. | Тема № 1 Мой веселый, звонкий мяч. | Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти рук. |
| 2. | Тема №2 «Ягодки на тарелочке» | Дать понятие о плодах (ягодах) ,где они растут (кустарники и деревья) и что им для роста требуется (солнце, воздух и вода);развивать мелкую моторику ,глазомер ,чувство формы ;учить лепить шарики малых размеров . |
| 3. | Тема №3 «Грибы на пенёчке» | Познакомить детей с внешним видом и строением грибов ;воспитывать бережное отношение к ним ;развивать мелкую моторику ;закреплять навыки лепки конструктивным способом. |
| 4. | Тема №4 «Сороконожка» | Продолжать учить лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения ; разнообразить и обогатить способ лепки на основе цилиндра : раскатывать прямыми движениями ладоней длинные столбики ,видоизменять форму - изгибать ,закручивать, дополнять мелкими деталями . |
| 5. | Тема №5 «Лесной магазин» | Формировать эмоционально – положительное отношение к животным ;развивать навыки лепки ;обучать комбинированному способу лепки ,составлению коллективной композиции . |
| 6. | Тема №6 «Репка на грядке» | Вызвать у детей интерес к созданию образов по мотивам сказки ;учить лепить репку :создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней ,слегка сплющивать и оттягивать ;показать возможность создания композиции на бруске пластилина (грядке);формировать способы зрительного и тактильного обследования знакомых предметов ;развивать чувство формы . |
| 7. | Тема №7 Новогодние игрушки. | Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание. |

| | | |
|-----|---|--|
| 8. | Тема №8 «Бай –бай ,засыпай» | Обратить внимание детей на постоянное присутствие солнца в повседневной жизни человека ;дать представление о солнце как об источнике света ;закрепить понятие «день», «ночь»; развивать образное мышление ;учить моделированию образов . |
| 9. | Тема №9 «Сосульки-воображельки» | Развивать у детей способность к наблюдению за таянием снега ,появлением луж ,сосуллек ;воспитывать интерес к явлениям природы ;развивать чувство формы ;учить лепить предметы в форме конуса . |
| 10. | Тема №10 «Я пеку ,пеку ,пеку» | Познакомить детей с пшеничным колосом ; дать представление об этапах приготовления теста ;развивать чувство формы ,мелкую моторику ;учить приёмам лепки . |
| 11. | Тема №11 «Мышка –норушка» | Развивать у детей элементарные представления о мышах ,особенностях их поведения ,жилища ;развивать мелкую моторику ;осваивать приём лепки конуса . |
| 12. | Тема №12 «Бублики –баранки» | Вызвать интерес к лепке ;формировать умение раскатывать столбики (цилиндры) разной длины и толщины и замыкать кольцо ;показать варианты оформления лепных изделий ;развивать восприятие формы и величины ,глазомер и мелкую моторику . |
| 13. | Тема №13 «Птенчики в гнёздышке» | Развивать у детей элементарные представления о птицах (строят себе домики –гнёзда .в которых выводят птенцов); воспитывать бережное отношение к природе ;развивать чувство формы и композиции; учить лепить гнёздышко и птенчиков . |
| 14. | Тема №14 «Филимоновские игрушки» | Дать элементарные представления о том ,как используют природные материалы в жизни и в быту ; развивать художественный и эстетический вкус детей ; воспитывать интерес к народному декоративно –прикладному искусству ;знакомить с образцами народных глиняных игрушек (с филимоновской игрушкой) . |

| | | |
|-----|--|---|
| 15. | Тема №15 «Весёлая неваляшка» | Учить детей лепить игрушки ,состоящие из одной формы ,но разного размера ;показать способ деления бруска на части с помощью стеки ;формировать умение планировать свою работу ;развивать чувство формы и пропорций ;воспитывать самостоятельность ,любопытность . |
| 16. | Тема №16 «Ути –ути!» | Развивать представления о птицах ,фиксируя внимание на особенностях строения тела ;развивать чувство формы и пропорций ;воспитывать бережное отношение к природе ;учить лепить утят . |

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по курсу «ИЗО. Аппликация»

| №п/п | Тема занятий | Цели и программное содержание |
|-------------|---|--|
| 1. | Тема №1 Шарики воздушные, ветерку послушные. | Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и цвета |
| 2. | Тема №2 Выросла репка большая- пребольшая | Наклеивание готовой формы (репка) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями).освоение техники обрывной аппликации |
| 3. | Тема №3 Яблоко с листочком. | Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочередное наклеивание деталей. |
| 4. | Тема№ 4 Грибная полянка. | Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру. |
| 5. | Тема № 5 Листопад. | Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки). |
| 6. | Тема № 6 Дождь, дождь. | Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами. |

| | | |
|-----|--|--|
| 7. | Тема № 7 Праздничная елочка. | Создание образа новогодней елки из 3-5 готовых форм (треугольника, трапеции); украшение елки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примыкания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами. |
| 8. | Тема № 8 Волшебные снежинки. | Наклеивание шестилучевых снежинок из трех полосок бумаги с учетом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками |
| 9. | Тема № 9 Мойдодыр. | Создание веселых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовывание «емкости» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей). |
| 10. | Тема №10 За синими морями, за высокими горами. | Создание образов сказочных атрибутов – синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом. |
| 11. | Тема №11 Лоскутное одеяло. | Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2:2 или 3:3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое». |
| 12. | Тема №12 Букет цветов. | Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы. |
| 13. | Тема №13 Бублики-баранки. | Наклеивание готовых форм – колец разного размера – в соответствии с замыслом («нанизывание» бубликов – баранок на связку). Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности. |
| 14. | Тема №14 Колобок на окошке. | Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка – рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставни. |

| | | |
|-----|--|---|
| 15. | Тема №15 Ручеек и кораблик. | Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблики). Развитие чувства формы и композиции |
| 16. | Тема №16 «Носит одуванчик желтый сарафанчик...» | Создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук. |

3.4. Режим жизнедеятельности детей разработан на основе СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 N 26, приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Режим составлен с учетом на 10,5-часового пребывания ребёнка в детском саду. В понятие «суточный режим» включается длительность, организация и распределение в течение дня всех видов деятельности, отдыха, приемов пищи. Рациональный режим предполагает соответствие содержания, организации и построения определенным гигиеническим нормативам, которые основываются на законах высшей нервной деятельности человека и учитывают анатомо-физиологические особенности растущего организма.

**Примерный режим дня во второй младшей группе № 3 (3-4 года)
в холодный период года (СанПиН 2.4.1. 3049-13)**

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) («Мы вместе») – перерыв,

самостоятельная деятельность («Мы сами»)

9.00– 10.00

НОД – 30 минут

перерыв 10 мин

20 минут

Игры, самостоятельная деятельность («Мы сами»)

10.00-10.30

30 минут

Второй завтрак

10.30 – 10.40

10 минут

Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность («Мы сами»)

10.40– 12.00

1 час 20 минут

| | |
|--|----------------------------------|
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность («Мы сами») | 12.00– 12.15 15 минут |
| подготовка к обеду | 12.15 – 12.25 10 минут |
| Обед | 12.25– 12.45 20 минут |
| Подготовка ко сну | 12.45 – 12.55 10 минут |
| Дневной сон | 12.55 – 15.00 2 часа 5 минут |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.15 15 минут |
| подготовка к полднику | 15.15– 15.25 10 минут |
| Полдник | 15.55 – 16.05 10 минут |
| Игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей («Мы сами») | 15.35 – 16.00 20 минут |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность («Мы сами») | |
| Игры, самостоятельная деятельность («Мы сами»), уход домой | 17.40– 18.00 20 минут |

СООТВЕТСТВИЕ НОРМАМА СанПиН

3.5. Перечень нормативно-методических документов

1. Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 67 «Подснежник»
2. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100». Сборник материалов в 3-х частях. Часть 2 Образовательные программы по разным линиям развития и аспектам воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста. /Под науч. Ред. О. В. Чиндиловой.
3. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир!»; Часть 1 Пособие по познавательному развитию детей 3-4 года; Вахрушев А.А. и др. "Здравствуй, мир!". Методические рекомендации к 1 – 4 ч. пособия

4. Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» («Лесные истории»). Часть 1. Пособие по речевому развитию для детей 3 – 4 года; Кислова Т.Р. "По дороге к азбуке". Методические рекомендации к частям 1-4 пособия.
 5. Корепанов М.В. Козлова С.А. «Моя математика» для детей младшего и среднего дошкольного возраста: Методические рекомендации.
 7. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. "По дороге к азбуке". 3-4 года. Пособие для дошкольников. Часть 1; Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. "По дороге к азбуке". Карточки для звукового и слогового анализа слов. Пособие для дошкольников; Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. "По дороге к азбуке". Наглядные материалы по теме "Предлоги". Пособие для дошкольников; Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. "По дороге к азбуке". Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов. Пособие для дошкольников
 10. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. "Развитие речи". 3-6 лет. Пособие для дошкольников. Часть 1 - 7. Сюжетные картинки; Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Вахрушев А.А. и др. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 1-11. 3-6 лет
 11. Куревина О.А., Селезнева Г.Е. "Путешествие в прекрасное". Методические рекомендации к ч. 1 – 3; Куревина О.А., Селезнева Г.Е. «Путешествие в прекрасное». Часть 1. Пособие по художественно-эстетическому развитию для детей.
 12. Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Диагностика развития и воспитания дошкольников. Пособие для педагогов; Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Диагностика развития и воспитания дошкольников. Тестовые задания (раздаточный материал); Кочемасова Е.Е., Вахрушев А.А. Комплект наглядных пособий для дошкольников "Окружающий мир". Часть 1
 13. Кислова Т.Р., Вишневская М.Ю. Комплект наглядных пособий для ДОУ "Речевые досуги". Часть 1- 9.
 14. Наглядный и раздаточный материал для детей 3 – 7 (8) лет. В 11 ч.
- Парциальные программы:
1. Программа Степаненкова Э.Я. «Физическое воспитание в детском саду»
 2. Программа кружка «Основы безопасности жизнедеятельности» автор составитель Немцева М.В.
 3. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б. «Безопасность на улицах и дорогах»: Методическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста.
 4. Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду»; Радынова О.П. «Музыкальное развитие».

¹Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", ст. 34. п. 1.9.