

Мастер- класс

Тема: «Использование опорных схем в обучении бурятскому языку детей дошкольного возраста»

1 слайд.

Дошкольники не умеют писать и читать, следовательно, надо применять такие формы и методы, которые облегчают процесс запоминания. В своей практике по развитию связной речи, новых слов и фраз, использую опорные схемы.

2 слайд

Опорные схемы — это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную память. К ним относятся: моделирование, пиктограммы, мнемоника (мнемотехника), мнемотаблица.

Пиктограмма – это система различных приемов, облегчающих запоминания и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Мнемотехника - представляет собой систему методов и приемов, которые обеспечивают эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Моделирование - исследование каких-либо явлений, процессов путём построения и изучения моделей. Моделирование своим объектом имеет модели. «Модель» - это любой образ (мысленный и условный; изображения, описания, схема, чертеж, график, план) какого-либо процесса или явления (оригинала данной модели), используемый в качестве заместителя. Опорные схемы, пиктограммы, мнемотаблици - все служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей.

3 слайд

Этапы работы с элементами опорных схем:

-знакомство с символами опорных схем (изучение пиктограмм и разбор того, что на ней изображено); Что означает квадрат, круг, треугольник. Или же совместно с детьми составляем пиктограмму (опорную схему).

-перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы;

-использование опорных схем, пиктограмм в связной речи;

-графическая зарисовка опорных схем и пиктограмм;

-включение элементов опорных схем в педагогический процесс;

-воспроизведение ребенком пиктограмм на организации образовательной деятельности, в свободной деятельности, в индивидуальной деятельности.

Работа с элементами опорных схем облегчает детям овладение связной речью, кроме того, наличие зрительного плана-схемы делает рассказы, сказки четкими, связными и последовательными. Овладение приемами работы с пиктограммами сокращает время обучения и при этом способствует:

-развитию основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления;

-развитию мелкой моторики рук при графическом воспроизведении.

Использование элементов мнемотехники, пиктограмм и опорных схем помогает составлять не только рассказы и сказки, описательные рассказы, но и считалки, загадки и пословицы.

4 слайд

Развивая речь у дошкольников очень важно пробудить интерес к занятиям, увлечь их, раскрепостить и превратить обучение в любимый детьми вид деятельности – игру и этому способствуют наглядные схемы опоры или пиктограммы, которые можно использовать для формирования связного высказывания у дошкольников, также для разучивания скороговорок на бурятском языке.

5 слайд

По теме «Моя семья» используем кубики- пиктограммы. Повторяем таким образом лексику.

6 слайд

Дидактическая игра «Кто, что любит делать?» Дети составляют предложения из 3 слов на «круге луллия», закрепляем глаголы.

7 слайд

Рассмотрим работу по моделированию в старшей группе на примере сказки «Репка» по УМК «Амар мэндэ-э!» авторов Г-Х.Ц Гунжитовой, О.А.Дареевой, Б.Д.Шожоевой . С детьми рассмотрели в учебнике сюжет сказки, прослушали аудиозапись, разыграли, переодеваясь в героев, обыграли сказку, выделяя главных героев, их действия. Затем детям предлагается составить схему-модель с помощью геометрических фигур. Для моделирования дети должны представить все происходящее в сказке со стороны или сверху. Тогда «репка» становится похожа на круг, а герои – в прямоугольники, разной высоты. Самый высокий это верблюд, а маленький это козлёнок. Дети рассказывают сказку передвигая прямоугольники к кружочку.

Однажды козлёнок нашёл большую репку (к кружочку передвигаем маленький прямоугольник). Козлёнок не смог вытащить репку и зовет на помощь (подводим к кружочку второй прямоугольник) и т.д.

Затем детям предлагают рассказать сказку на основе представленных по порядку моделей. От моделей к модели, предложение за предложением ребенок учится рассказывать и пересказывать текст сказки. План пересказа в картинках помогает детям запомнить сюжет сказки и воспроизвести его самостоятельно.

Работа по развитию связной речи у детей не ограничивается опорными схемами. Дальше я хотела показать, какие дидактические игры мы используем для развития связной речи.

8 слайд

Дидактическая игра «Кто, что любить есть».

Цель: закрепления лексики, умение составлять предложения, умение работать парами.

9 слайд

Дидактическая игра «Накорми девочку и мальчика».

Цель: закрепление глагола «дуратайб» и лексику.

Ход игры: дети по очереди берут картинки и угощают детей: *Девочка кушает яблоко. Мальчик любит есть торт.*

10 слайд

Дидактическая игра «Занимательный круг».

Цель игры: развивать грамматический строй речи бурятского языка

Дидактические задачи:

- формировать умение составлять предложения с числительными (от 1 до 10), существительными и прилагательными (*желтый, красный, оранжевый, белый, коричневый, зеленый, синий, розовый, голубой*);
- расширять и пополнять активный словарь детей названиями животных;
- активизировать зрительную и речевую активность детей.
- Игровые правила: в игре участвуют от 3 до 10 игроков. Перед участниками расположены перевернутые картинки с изображением животных, деревянный круг со стрелкой — «барабан». Игрокам по очереди предлагается вытянуть любую картинку животного, назвать ее, после чего поставить ее на подставку и покрутить «барабан».
- Стрелка останавливается на определенном секторе с цифрой. Играющий должен правильно соотнести существительное (название животного на карточке) и числительное (цифру на секторе «барабана»). *Например: слон (заан) — гурбан заан.*
- Далее в игру вступает другой игрок, который также называет, что изображено у него на карточке, крутит «барабан», затем соотносит цифру и изображение. За каждый правильный ответ игроки получают призы — «буузы» — жетоны. Выигрывает тот, кто в конце игры соберет больше «бууз».
- Усложнение игровых правил: в игре также участвуют от 3 до 10 игроков. Перед участниками расположены перевернутые *теневые* картинки с изображением животных, деревянный круг со стрелкой — «барабан». Игрокам по очереди предлагается вытянуть любую картинку животного, назвать ее, после чего поставить ее на подставку и покрутить «барабан».

- В данном варианте игры участникам необходимо обращать внимание не только на цифру, но и на цвет сектора. *Например: Үнээн — хоёр хурин үнээн и т.д.* За каждый правильный ответ игроки получают призы — «буузы» — жетоны. Выигрывает тот, кто в конце игры соберет больше «бууз».
- Игровые действия: вращение игровой стрелки, правильное соотнесение карточки с изображением животного с цифрой (и цветом) выпавшего на деревянном круге сектора.
- Предполагаемые результаты: с помощью игры «Занимательный круг» у дошкольников формируется умение составлять предложения на бурятском языке; формируется правильное произношение звуков, развивается артикуляционный аппарат; обогащается активный словарь; развивается творческое воображение, внимание, зрительная и речевая активность.

11 слайд

Дидактическая игра «Мой край родной».

Дидактические задачи: закрепить лексику, познакомить с обычаями и традициями бурятского народа (символы, национальная одежда)

12 слайд

Дидактическая игра «Коновязь».

Дидактические задачи: повторить и закрепить лексики на тему домашние животные.

Ход игры:

Дети на коновязь нанизывают разрезные картинки домашних животных.

Кто быстрее *привяжет* своих животных к коновязи, тот победил.

13 слайд

Дидактическая игра «Веселые пальчики».

Дидактическая задача: выучить поговорку «Табан хурган» (пять пальчиков).

Ребенок надевает друг за другом бурятские шапочки на пальчики, и называет «Барбаадай», «Батан Туулай», «Тоохон тобшо», «Толи байса», «Шэгшүүдэй». Здесь же повторяем счет чисел от 1 до 5.

14 слайд

Дидактическая игра «Расчёска».

Задача: Работа над произношением бурятского звука «Һ».

Правила: если правильно произносить звук, то зубчики расчески двигаются.

Цель опорных схем — "...изложить изучаемый материал так, чтобы на основе логических связей материала (темы) он стал доступным, отпечатался в долговременной памяти" (В.Ф. Шаталов), облегчил запоминание. Опорные схемы - это, как стержень, на который нанизывается материал. Не застывшая модель, а постоянно дополняемая новым материалом система.