

Администрация г. Улан-Удэ

Муниципальное казенное учреждение Комитет по образованию Администрации г.Улан-Удэ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №67 «ПОДСНЕЖНИК» комбинированного вида г. Улан-Удэ
670034, г. Улан-Удэ, ул. Жуковского, 2а, телефон 44-14-69, 44-69-44, radagalsanovna@mail.ru

Проект Путешествие по сказкам



Составила: Е.Н. Гусакова

воспитатель

г. Улан-Удэ

2019 г.

Проект «Путешествие по сказкам»

Проблема

Необходимость приобщения детей к чтению бесспорна. Книга совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познавать окружающий мир. Для повышения интереса к книге, любви к чтению разработан проект **«Путешествие в сказку»**, развивающий, устойчивый интерес к **сказке**. Образные, яркие выражения, сравнения, **«сказочные»** языковые средства, способствующие развитию выразительности речи, а также творчеству самих детей, повышают степень задействованности дошкольника в книжную культуру.

Цель.

- Развитие устойчивого интереса к **сказке** как к произведению искусства;
- Раскрытие ценности совместного творчества детей;

Задачи:

1. Образовательные: учить развивать сюжет, использовать **«сказочные»** языковые средства; формировать творческое **рассказывание**; умение раскрывать тему, подчинять свою **сказку определённой (основной) мысли**.

2. Развивающие: развивать традиции семейного чтения.

3. Воспитательные: создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки; прививать умение прийти на помощь в трудную минуту.

Искусство – одно из мощных средств воспитания чувств, поэтому надо учить детей понимать и любить произведения литературы, живописи; научить понимать, что чрезвычайно важную роль играют и художественные средства, с помощью которых русский народ создает образ. В литературе – это выразительные средства языка, в изобразительном искусстве линии и краски. Каждый вид искусства уникален, но они тесно связаны между собой. Поэтому, когда мы знакомим ребенка с каким-либо видом творческой деятельности, это положительно влияет на освоение им другой, обогащает опыт, вызывает более глубокие чувства и эмоции. Одним из самых ярких творцов художественных образов, доступных пониманию детей является народное творчество. Напевность, ритмичность, лаконичность, выразительность, музыкальность стихов всегда находят отклик в душе, как взрослого, так и ребенка. Рано или поздно народное творчество становится другом каждому читающему человеку, и задача взрослых познакомить с ним

ребенка как можно раньше и сделать его стихи, **сказки**, жизнь частью внутреннего мира растущего человека.

Комплексная (*познавательно-речевая, изобразительная, театрализованная*).

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап.

Составление плана совместной работы с детьми.

Подбор материала и оборудования для занятий, бесед, сюжетно-ролевых игр с детьми.

Основной этап.

Мероприятия по работе с детьми:

Чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов и мультимедийных презентаций, беседы, занятия, рисование, лепка; изготовление **сказочных** персонажей из бросового и подручного материала, дидактические и сюжетно-ролевые игры.

1. Чтение художественной литературы:

Авторские **сказки** К. И. Чуковский «*Телефон*», «*Федорино горе*» и т. д.

2. Чтение художественной литературы:

Русские народные **сказки** «*Петушок и бобовое зёрнышко*»,

«*Лиса и козёл*», «*Хаврошечка*», «*Курочка ряба*» и т. д.

3. Просмотр мультфильмов «*Простоквашино*», «*Винни пух*», «*Чебурашка*».

4. Беседы и занятия: беседа по **сказке** «*Гуси лебеди*», «*Два жадных медвежонка*» - с помощью художественного произведения продолжать формировать навыки безопасного поведения в разных ситуациях;

4. Дидактические игры «**Сказочный мяч**», «*Слова-загадки*», «**Сказочные слова**» «*Вы попали в сказку*», «*Скажи по-другому*».

5 Рисование героев из сказки на выбор.

Заключительный этап.

1. Оформление выставки рисунков

2. Драматизация **сказки** «*Репка*».

3. Итоговое мероприятие с родителями

Анализ проекта

Дети с увлечением научились слушать **сказки**. Запоминают их содержание. Устойчивы навыки к **пересказу содержания сказок**. Понимают мораль **сказки** и поучительные моменты в ней. С увлечением и положительными эмоциями играют роли **сказок** и отдельные эпизоды из них. Умеют от имени героев **сказки**, вести диалог при использовании настольного театра. Знают наизусть русские народные **сказки**, такие как *«Курочка Ряба»*, *«Колобок»*, *«Репка»*, *«Волк и семеро козлят»*, *«Пых»* *«Маша и медведь»*, *«Гуси – лебеди»*. Научились рассуждать и делать выводы по прочитанному произведению. Дети любят рассматривать иллюстрации к любимым **сказкам**, что развивает эстетическое восприятие и творческие навыки. Желание нарисовать героев **сказки**. Родителям на родительском собрании предложено, больше читать детям дома **сказок** и обсуждать их содержание, задавая вопросы детям: о чём эта **сказка**? Кто главные герои? Какова мораль **сказки**? И т. д.