

Занятие по рисованию в подготовительной группе «*Портрет мамы*».
Мезенцева Ю.В.

Цель:

Закрепить знания детей о жанре **портрета**. Воспитывать чувство любви и уважения к матери через общение с произведениями искусства. Вызвать у детей желание **нарисовать портрет своей мамы**, передать в рисунке некоторые черты её облика (*цвет глаз, волос*). Учить правильно располагать части лица. Закреплять приемы **рисования** красками всей кистью и её кончиком.

Задачи:

Научить детей выразительной передачи образа **мамы**. Развитие мелкой моторики. Умение правильно располагать рисунок на листе. Развивать способность определять эмоциональное состояние человека по изображениям.

Материал:

Лист бумаги формат А-4, краски акварельные, цветные карандаши, кисти, баночки с водой, салфетки.

Ход занятия:

Слово «*мама*» - одно из самых древних на земле и почти одинаково звучит, на разных языках народов мира. Все люди почитают и любят своих мам. Во многих странах отмечается День Матери, и наша страна Россия тоже отмечает, этот праздник. Люди поздравляют своих мамочек, приезжают к ним в гости, дарят подарки, садятся все вместе за праздничный стол и пробуют приготовленное мамами угощение.

Дидактическая игра: «Мамочка, какая?»

Мама улыбается – улыбчивая

Мама грустит – грустная

Мама смеётся – веселая

Мама плачет – плаксивая

Мама злится – злая

Мама задумалась – задумчивая и т. д. (*Дети подбирают определения*)
- Дети сегодня мы будем **рисовать портрет** самого дорогого и любимого для всех человека – **портрет своей мамы**. Вы знаете, какие у вашей **мамы глаза**, цвет волос, какая прическа, какое любимое платье.

Если видишь, что с картины смотрит кто-нибудь из нас,

Или принц в плаще старинном, или вроде верхолаз,

Лётчик или балерина, или Колька, твой сосед.

Обязательно картина называется (*портрет*)

Портреты бывают :

- В полный рост
- Погрудный
- **Портрет головы**
- По пояс

Портреты различают и по размеру, на пример миниатюрный.

Можно выделить еще **автопортрет** — изображение художником самого себя.

Прежде чем **рисовать портрет мамы**, мы рассмотрим **портрет этой актрисы**, чтобы глаза, нос, рот на лице вы изобразили на нужных местах.

- Какой формы голова? (*обвести пальцами голову*).

Положите руку на лоб. Глаза у человека расположены ниже лба, на середине лица.

- Какой они формы? (*овальные с острыми уголками*).

Воспитатель рисует мелом на доске овал и посередине его глаза, пояснив при этом, что расстояние между глазами невелико, не больше одного глаза.

Внутри глаза цветной кружок и маленький зрачок.

- Какие глаза у твоей **мамы**, Аня?

- Коричневые глаза.

- Твоя мама кареглазая! А твоя, Диана?

- Мама голубоглазая, сероглазая и т. д.

- Что находится над глазами? (*брови*).

Это дугообразные полосы.

А вот нос у человека такого цвета как лицо. Поэтому нужно **нарисовать** только кончик носа посередине расстояния от глаз до конца лица. А вот от кончика носа до конца лица находятся губы.

- Дети, посмотрите друг на друга. Видите, что верхняя губа по форме отличается от нижней. На верхней губе как бы две волны, а на нижней одна (**нарисовать губы**). Положите руку на подбородок.

- А теперь расскажите, где расположены глаза? (*посередине лица*).

- Кончик носа? (*посередине от глаз до конца лица*).

- Губы? (*посередине от кончика носа до конца лица*).

Набросок готов. Теперь можно **рисовать красками**.

Все дети старательно рисуют, воспитатель оказывает помощь. В конце **занятия** выставляются детские работы на стенде.

- Как вы думаете, узнают ли ваши **мамы себя на портретах**?

Дети анализируют свои рисунки, рассказывая о своих мамах.

- Дети, вы все очень постарались, хорошо **нарисовали портрет своей мамы**.

Все **мамы на портретах** получились красивыми, потому, что все дети любят своих мам.





