

Министерство спорта и молодежной политики Республики Бурятия
ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт образовательной политики»
АНО «Байкальский пермакультурный центр «Друиды»

Эколого-патриотическое воспитание молодежи

Сборник статей по итогам круглого стола

г. Улан-Удэ 26 апреля 2023

Издание подготовлено в рамках
реализации грантового проекта
«Зеленый путь» при поддержке
Министерства спорта и молодеж-
ной политики Республики Бурятия

Улан-Удэ

2023

УДК 374.3 (571.54)
ББК 74.200.52(2Рос=Бур)
Э 40

Издание рекомендовано научно-методическим советом
ГАУ ДПО РБ «БРИОП»

Составитель:

Сандабкина Т. Б., к.п.н., заведующая КВиДО ГАУ ДПО РБ «БРИОП»
Юрченко В. В., старший преподаватель КВиДО ГАУ ДПО РБ «БРИОП»

Рецензенты:

Чимбеева З.Д., к.п.н., доцент кафедры филологического и художественно-эстетического образования ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет им. Доржи Банзарова»

Буртонова И. Б., к.п.н., доцент Центра непрерывного повышения профессионального мастерства ГАУ ДПО РБ «БРИОП»

Э 40 Эколого-патриотическое воспитание молодежи: сборник статей по итогам круглого стола 26 апреля 2023 г. Улан-Удэ / сост. В. В. Юрченко. – Улан-Удэ, 2023. – 62 с.

Сборник включает в себя материалы круглого стола «Эколого-патриотическое воспитание молодежи», который проводился 26 апреля 2023 года Бурятский Республиканским институтом образовательной политики и Байкальским пермакультурным центром «Друиды». Среди авторов публикаций – педагогические работники образовательных организаций Республики Бурятия.

УДК 374.3 (571.54)
ББК 74.200.52(2Рос=Бур)

© Министерство спорта и молодежной политики РБ, 2023
© ГАУ ДПО «БРИОП», 2023
© АНО «Байкальский пермакультурный центр «Друиды»

Оглавление

Давлеткулова Е. В. Эколого-эстетическое воспитание дошкольников	4
Давлеткулова Е. В. Сказка о маленьком кедре	17
Пешкова М. Н. Детская музыкально-экспериментальная деятельность «Сказочка-эксперименталочка «Воробей у друзей»	19
Климентьева Г.Д. Эколого-патриотическое воспитание молодежи на основе конкурса «Зимующие птицы родного края».....	25
Сенгеева Т.Н. Эколого-патриотическое воспитание молодежи	31
Снегирева Ю. Н. Проект: этно-экологический маршрут.....	39
Сурменева Ю. С. Бумага. Изготовление бумаги из макулатуры	45
Цыденова Д. А. Эколого-патриотическое воспитание школьников через организацию эколого-краеведческой тропы	53
Щербатюк Ю. А. Экология в музыке с ранних лет для детей с нарушением слуха	65

Эколого-эстетическое воспитание дошкольников

Давлеткулова Е. В.,
музыкальный руководитель
Мусонова О. В. - воспитатель
МАДОУ «Детский сад 15 с. Кабанск»

«В период дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического воздействия у детей можно сформировать начала экологической культуры – осознанно-правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение в этот период жизни» (С. Николаева).

Экологическое отношение к миру формируется и развивается на протяжении всей жизни человека. Умение жить в согласии с природой, с окружающей средой следует начинать воспитывать как можно раньше. Известно также, что истинная красота заложена в природе и задача состоит в том, чтобы помочь ребенку увидеть ее, научиться ценить ее. В результате при ознакомлении детей с природой открываются широкие возможности для их эстетического воспитания.

Экологическое воспитание обеспечивает формирование духовных и нравственных ценностей. Научить детей видеть красивое – дело сложное. Если педагог сам искренне любит природу и бережно относится к ней, он сможет передать эти чувства детям. Дети очень наблюдательны и чутки к словам, делам и настроению взрослого, они быстро видят положительное и подражают своему наставнику. Любовь к природе означает не только определенное душевное состояние, восприятие ее красоты, но и ее понимание, ее познание.

Для решения задач эколого-эстетического воспитания нами был разработан:

Конспект совместной образовательной деятельности

«Музыка для бельчонка»

Цель: Формировать музыкально-творческие способности детей через ознакомление с миром природы родного края.

Задачи:

Образовательные:

- Актуализировать полученные ранее знания, учить самостоятельно, выполнять задания.
- Закреплять навыки вокального исполнения, игры на музыкальных инструментах.
- Углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки. Формировать умение различать звукоподражания некоторым природным явлениям,
- Учить имитировать движения животных, вживаться в музыкальный образ произведения;
- Познакомить детей с новым музыкальным инструментом «рубель», формировать представление детей о звучании и способе игры на «рубеле»
- Расширять знания детей о природе родного края, лесе и его обитателях, учить различать животных по внешним признакам.
- Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес.

Развивающие:

- Способствовать развитию творческих способностей детей: музыкально-ритмическому, тембровому слуху;
- Развивать умение петь чисто, интонируя без напряжения;
- Развивать познавательный интерес к природе родного края.
- Способствовать развитию речи, пополнению и активизации словаря детей.
- Развивать мышление, внимание, активность.
- Продолжать развивать коммуникативные способности, навыки взаимопомощи.

Воспитательные:

- Формировать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления
- Воспитывать коммуникативные навыки, стремление к сотрудничеству.
- Воспитывать патриотические чувства к малой Родине.
- Воспитывать любовь к родной природе, желание беречь и охранять её.
- Формировать желание участвовать в совместной деятельности.

Словарная работа:

Обогащение словаря: родной край, лес, рубель.

Активизация словаря: природа, лиственные, хвойные, хвоя, оркестр, дирижёр.

Интеграция образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- музыкальное развитие;
- физическое развитие.

Методы: игровой, словесный, наглядно-слуховой, проблемно – поисковый, практический.

Предварительная работа:

- беседа о животном и растительном мире родного края;
- рассматривание энциклопедии «Животные леса»; набора картинок на темы: «Деревья», «Дикие животные»;
- чтение художественной литературы о природе;
- наблюдения на участке, в уголке леса;
- дидактические игры «С чьей ветки детки?», «Назови первым», «Кто, где живёт?», «Кто, что ест?»;
- загадывание загадок о животных родного края;

- разучивание песни «Сосновая шишка» совмещающая пение с движениями самомассажа шишками;
- подвижная игра «Угадай животное»;
- разучивание музыкальной игры «Мы с ребятами гуляли»;
- разучивание игры на детских музыкальных инструментах произведения «Саночки» Филипенко

Оборудование, материал:

- видео-письмо от бельчонка;
- презентация «Природа родного края»;
- музыкальный центр, экран, ноутбук, проектор;
- конверт с флэш-картой;
- снежинки из шуршащей бумаги;
- музыкальные и шумовые инструменты (рубель, колокольчики, брусочки, бубны, деревянные ложки, металлофоны);
- шишки, хвоя;
- ватман;
- силуэты животных, деревьев;
- пенёк, макеты деревьев;
- фонограмма «Сорока».

Ход образовательной деятельности:

<p><i>Дети входят в зал</i></p> <p>Организационный момент:</p> <p>Муз.рук.: Здравствуйте, ребята! Давайте поздороваемся, но, так как мы в музыкальном зале, поздороваемся нашей любимой песенкой. Здравствуй, дружочек!</p>	<p>Вызвать положительные эмоции. Создать атмосферу психологической безопасности. Упражнять в выразительности движений, дружного совместного</p>	<p>Вводная часть</p>
---	---	-----------------------------

<p>Здравствуй, дружок!</p> <p>Скорей становись со мною в кружок.</p> <p>Друга зови, и я позову, руку ему протяну.</p> <p>- Здравствуйте, наши ладошки! Хлоп, хлоп.</p> <p>- Здравствуйте, резвые ножки! Топ, топ.</p> <p>- Эй, язычки, просыпайтесь! Цок, цок.</p> <p>- Здравствуйте, глазки! Хлоп, хлоп. <i>(машут рукой)</i></p> <p><i>Сюрпризный момент: слышен звук стрекотания сороки.</i></p> <p>исполнения песни Восп-ль:</p> <p>Ой, ребята, что это за звук?</p> <p>Пойду, посмотрю <i>(выходит за дверь и приносит конверт)</i></p> <p>- Сорока передала нам письмо:</p> <p><i>С. Кабанск, детский сад № 15, детям средней группы «Б».</i></p> <p>- Сейчас читаем, от кого: «Бельчонок Кеша, лес, Бурятия».</p> <p>- Ребята, письмо необычное,</p>	<p>Сюрпризный момент.</p> <p>Привлечение внимания детей.</p>	
--	--	--

<p>оно на флэшке.</p> <p>- Елена Владимировна, можно нам посмотреть, что записано на ней?</p> <p><u>(№ 1 - Включаем ВИДЕО-ПИСЬМО).</u></p> <p><i>«Здравствуйте, ребята. Я живу в лесах Бурятии. С наступлением зимы в лесу стало очень грустно и тихо. Я бы хотел повеселиться и у меня даже есть музыкальные инструменты, но я не умею на них играть. Не могли бы вы прийти ко мне в гости - повеселиться со мной. Бельчонок Кеша».</i></p> <p>Муз.рук: Вот почему бельчонок прислал письмо именно в музыкальный зал! Ну что повеселим бельчонка, сыграем ему!</p> <p>Восп-ль: А для того, чтобы выйти на улицу, нам нужно одеться.</p> <p>Надеваем шубки – вот так!</p> <p>Обуваем ножки в тёплые</p>	<p>Формирование интереса к содержанию ОД;</p> <p>формировать желание участвовать в совместной деятельности</p>	
--	--	--

<p>сапожки, Шапку на головку и завяжем ловко! На руки - перчатки, В добрый путь, ребятки! Восп-ль: Ну, а на чём можно поехать в лес? (санки) <u>(№ 2 - СЛАЙД № - «Тройка лошадей с санями»)</u> Муз.рук.: Вот посмотрите на таких красивых саночках мы поедем! Подойдите к столу - возьмите по картинке и теперь мы узнаем, кто сядет в саночки, кто будет озвучивать лошадок, а кто бубенцы. <i>(езда на санках – под музыкальное сопровождение)</i> Дети озвучивают лошадок с помощью игры на брусочках, и бубенцы с помощью игры на колокольчиках. Вос-ль: Вот мы и приехали в лес. Как здесь красиво, полюбуйтесь! <i>(ответы детей)</i> <u>(№ 3 - СЛАЙД «Зимний лес</u></p>	<p>Развивать чувство ритма, умение передавать различные ритмические рисунки;</p>	
---	--	--

<p>- <u>Деревья: берёза, кедр, сосна, ель»</u>)</p> <p>Восп-ль: Как вы думаете, что такое лес?</p> <p>Лес – это большой дом для животных и птиц, насекомых и растений. Природу надо беречь, заботиться о ней! А ещё, лес - это часть природы нашего родного края. Где мы с вами живём? <i>(в селе Кабанск)</i> А село находится где? <i>(в Бурятии)</i> Родной край – это самое дорогое место для нас. Здесь мы родились и живём, здесь наши родные и друзья.</p> <p>А сколько деревьев растёт в лесу!</p> <p>(№ 3 - СЛАЙД «Зимний лес</p> <p>- <u>Деревья: берёза, кедр, сосна, ель»</u>)</p> <p>Ребята, посмотрите, деревья одинаковые или разные? Чем они отличаются?</p> <p><i>(Да, ребята, у одних листочки, а у других иголки)</i></p> <p>Восп-ль: Смотрите, я что-то нашла! <i>(показываю хвою)</i></p>	<p>Пробудить эмоциональный отклик на красоту родной природы.</p> <p>Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес.</p> <p>воспитывать патриотические чувства к малой Родине.</p> <p>воспитывать любовь к родной природе, желание беречь и охранять её.</p>	<p>Основная часть</p>
---	---	------------------------------

<p>в лесу. Неужели никого здесь больше нет. Посмотрите, а вон кто-то спрятался за деревом, кустом и пнём. Вы их узнали? Назовите! А каких животных, мы ещё не назвали?</p> <p><i>Дидактическая игра «Хвосты, уши, рога» (дети определяют, называют животных).</i></p> <p><u>(№ 4 - СЛАЙД - «Животные спрятались»)</u></p> <p>Вос.-ль: Как можно назвать всех этих животных одним словом? <i>(дикие)</i></p> <p>А вот что можно сказать о диких животных, мы сейчас поиграем и узнаем.</p> <p><i>Словесная игра (со снежком) «Что мы знаем о животных?»</i> <i>(про жилища, и чем питаются, почему не мёрзнут зимой, чем покрыто тело)</i></p> <p>Нельзя животных обижать, жилища разрушать - нужно их оберегать, подкармливать,</p>	<p>Развивать мышление, внимание, активность.</p> <p>Расширять знания детей о природе родного края, лесе и его обитателях, учить различать животных по внешним признакам.</p> <p>Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес</p>	
---	--	--

<p>ведь им и так тяжело живётся в лесу.</p> <p>Муз.рук: Ребята, а давайте поиграем и попробуем изобразить некоторых животных под музыку!</p> <p><i>Музыкальная игра «Мы с ребятами гуляли».</i></p> <p>Вос.-ль: Посмотрите, пока вы играли, выпало много снега – но он какой-то необычный.</p> <p>Муз.рук: Да, послушайте, снежинки издают звук. На что он похож? (<i>хруст снега</i>)</p> <p>Восп-ль: А это что?</p> <p>Муз.рук: Это рубель. На нём играют с помощью палочки. Послушайте, какой звук. На что он похож? Давайте присядем на пенёчки и поиграем. Я буду рассказывать стихотворение, а вы меня внимательно слушать. Когда, я буду произносить слово «снег», вы будете скрипеть своими снежками и снежинками. А рубель у нас будет издавать такой звук - это храпит</p>	<p>Учить имитировать движения животных, вживаться в музыкальный образ произведения;</p> <p>Формировать умение различать звукоподражания некоторым природным явлениям.</p> <p>Познакомить детей с новым музыкальным инструментом «рубель», формировать представление детей о звучании и способе игры на «рубеле»</p>	
---	---	--

медведь (*выбирает ребёнка, который будет играть на рубеле*).

Стихотворение:

*Как на горке - снег, снег,
Как под ёлкой - снег, снег,
А под снегом - спит медведь
Тише, тише, не шуметь!*

Вос.-ль: Ребята, давайте снежинки положим под деревья – им станет теплее.

Муз.рук: Вот мы и пришли к бельчонку. Смотрите, около пенёчка лежат музыкальные инструменты. Мы с вами будем оркестром детских музыкальных инструментов.

Оркестром управляет дирижёр. Он показывает, кто из них будет играть.

Игра на музыкальных инструментах.

Кеша, тебе понравилось?

(№ 5 - СЛАЙД – ВИДЕО – «бельчонок благодарит ребят и взрослых»)

Восп-ль:

А теперь, мы улыбнёмся,

Углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки.

Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах. Формировать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления

<p>крепко за руки возьмёмся, И друг другу на прощанье, мы подарим обещанье – Будем край родной любить, будем с лесом мы дружить!</p> <p>А теперь все покружились, - в детсаду мы очутились!</p> <p>Рефлексия</p> <p>Восп-ль: Ребята, а у меня есть картинки - можно выложить лес, в котором мы только что были. Будьте внимательны, нужно заселить лес животными и растениями только нашего родного края – Бурятии.</p> <p>Муз. рук.: Я вижу, у вас тут медведь спит. А какой инструмент нам сегодня помог изобразить храп медведя? (<i>рубель</i>)</p> <p>Коллективное выкладывание картины «Лес родного края».</p>	<p>Воспитывать коммуникативные навыки, стремление к сотрудничеству</p> <p>воспитывать любовь к родной природе, желание беречь и охранять её.</p> <p>формировать желание участвовать в совместной деятельности</p> <p>Актуализировать полученные ранее знания, учить самостоятельно, выполнять задания.</p>	
--	--	--

Список литературы:

1. Аксенова, З. Ф. Войди в природу другом : экологическое воспитание дошкольников / З. Ф. Аксенова. - Москва : ТЦ Сфера, 2008 (Смоленск : Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). - 127 с.; 20 см. - (Приложение к журналу "Воспитатель ДОУ").
2. Белоненко, Т. В. Русская природа : муз. беседы для детей мл. возраста: беседы, муз. произведения, стихи и худож. ил.: для пения (соло, дуэт, хор) с сопровожд. ф.-п. и для ф.-п. соло / Авт.-сост. и авт. предисл. Т. Белоненко, В. Литвинова; Худож. А. Ушин. - Ленинград : Музыка. Ленингр. отд-ние, 1981. - 80 с.
3. Букин, А. П. В дружбе с людьми и природой : книга для учителя / А. П. Букин. - Москва : Просвещение, 1991. - 156,[2] с., [8] л. ил.; 22 см.; ISBN 5-09-001747-6 (В пер.)
4. Зими́на, А. Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста : Учеб. для студентов вузов / А.Н. Зими́на. - Москва : Владос, 2000. - 302 с. : нот.; 22 см. - (Учебник для вузов).
5. Козлова, С. А. Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром / С. А. Козлова; АПН СССР, НИИ дошк. воспитания. - Москва : Педагогика, 1988. - 102,[1] с.; 21 см. - (ОПН. Образование. Пед. науки. Общ. педагогика).
6. Методика музыкального воспитания в детском саду : [По спец. 03.08. "Дошк. воспитание" / Н. А. Ветлугина и др.]; Под ред. Н. А. Ветлугиной. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Просвещение, 1989. - 269,[1] с. : нот.; 22 см.; ISBN 5-09-000902-3 (В пер.)

Сказка о маленьком кедре

Давлеткулова Е. В.,

МАДОУ «Детский сад 15 с. Кабанск»

Я хочу рассказать Вам одну интересную сказку, которую услышала среди шепота деревьев в лесу, когда собирала грибы.

Однажды в тайге две белки поссорились из-за шишки, и уронили её.

Когда шишка упала, из неё выпал орешек. Он провалился в мягкую и душистую хвою. Долго лежал там орешек и вот однажды он превратился в кедровый росточек. Он был гордый и думал, что он много узнал за то время, которое он пролежал в земле. Но старый папоротник, который рос рядом, объяснил ему, что он ещё совсем маленький. И показал на высокие кедры.

«Ты будешь таким же и проживешь еще триста лет!» – сказал папоротник ростку кедр.

И кедр стал прислушиваться к папоротнику, учиться у него. Много интересного за лето узнал Кедренок. Перестал бояться зайца, который часто пробегал мимо. Радовался солнышку, которое проглядывало сквозь огромные лапы сосен и больших кедров.

Но однажды произошел страшный случай. Как то утром, Кедренок увидел, что все птицы и звери бегут мимо него. Они были чем то страшно напуганы. Кедренку казалось, что сейчас его обязательно затопчут, но он не знал, что самое страшное еще впереди.

Вскоре появился белый удушливый дым. Папоротник объяснил Кедренку, что это лесной пожар, который убивает все на своем пути.

«Неужели я так и не вырасту большим кедром?»- подумал Кедренок.

И вот уже были близко красные языки огня, которые ползли по траве и деревьям, оставляя за собой только черные угольки. Уже повеяло жаром! Кедренок стал прощаться с папоротником, как вдруг услышал громкое жужжание и увидел в небе огромную птицу. Это был вертолет службы спасения. Из вертолета в тот же миг полилась вода.

«Мы спасены!» – обрадовался Кедренок. И правда, вода остановила огонь. Кедренок не пострадал, а у папоротника, подпалилась одна веточка.

Вечером Кедренок спросил у папоротника, « а откуда взялся этот страшный огонь?»

Папоротник объяснил ему, что эта беда случается из-за невнимательности людей, которые приходят в лес по грибы и по ягоды. Люди разжигают в лесу костер и оставляют угольки, которые потом разгораются от ветра.

«Как же так?» – удивился кедренок. «Ведь лес кормит их, угощает ягодами, грибами, а они губят его».

«Когда каждый человек задумается об этом, вот тогда может быть и не будет пожаров в наших лесах» – сказал старый и мудрый папоротник.

«А пока у нас одна надежда, что нас вовремя спасут».

Деревья шептали мне, что очень хотели бы, чтоб все люди бережно относились к природе, которая угощает их своими дарами. И я надеюсь, что главный персонаж моей сказки «Кедренок» вырастет большим кедром, и проживет триста, а может быть и больше лет!

Детская музыкально-экспериментальная деятельность
«Сказочка-эксперименталочка «Воробей у друзей»
(конспект, средняя группа)

Пешкова М. Н.,
музыкальный руководитель:
МБДОУ Детский сад № 104 «Зорька»

Цель: способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию, размышлению, умение экспериментировать со звуками, импровизировать, создать свою мелодию.

Задачи: экспериментальной исследовательской деятельности среднего дошкольного возраста

1. Воспитание любознательной активной творческой личности
2. Эмоциональное отношение детей к музыке
3. Умение экспериментировать с музыкальными инструментами;
4. Умение извлекать звуки из разных источников
5. Заинтересованность и активное участие родителей в изготовлении шумовых музыкальных инструментов. Расширение представлений детей о музыке при помощи разных музыкальных инструментов. Способствовать желанию попробовать извлечь звук из этого инструмента. Развивать любознательность, музыкальность детей с помощью различных инструментов.

Оборудование: Ширма настольная для кукольного театра, игрушка медведь, иллюстрация- бобер, изображение воробья, иллюстрация- белка, шапочки зайцев.

Инструменты: Пенек, палочки с пробками от шампанского, фантики, скорлупки грецкого ореха, хрустальные стаканчики, чайные ложки, «трещотки», «ветер» (из металлических ключей), металлофоны, свистулька, подушка-релакс для изображения шагов по снегу.

Ход.

(Дети входят под музыкальную заставку «В гостях у сказки»)

Муз. рук-ль: сегодня я расскажу вам сказку, не простую, а музыкальную. А помогут мне в этом необычные звуки. Любите сказки? (ответы детей). А хотите сами в сказке поучаствовать? Слушайте!

«Воробей у друзей».

Сказочка-эксперименталочка

Жил веселый воробей, много он имел друзей. (картинка)

В гости к каждому ходил: «С добрым утром!» -говорил (свистулька)

Прилетел он раз к бобру очень рано по утру (изобразить в движениях полет воробья под музыку Э. Григ «Птичка»)

А бобер уже не спит, вкусной веточкой хрустит (трещотка)

Говорит он воробью: «Проходи дружок к столу

Мы сейчас с тобой вдвоем вкусных веток погрызем» (трещотка)

«Нет, спасибо, кушай сам. Это мне не по зубам!»

Дальше воробей летит, слышит, что-то там скрипит («шаги по снегу»-подушка релакс)

Это Мишенька идет пирожки с собой несет (игрушка медведь)

«Угощайся, мил дружок, скушай сладкий пирожок» (звукоподражания)

«Нет, спасибо, кушай сам, это мне не по зубам,

Мне бы зерен или крошек, или вкусных сочных мошек»

Воробьишка полетел, на забор высокий сел, («музыкальная лесенка»-металлофон)

Слышит, капает вода (хрустальные стаканчики)

Он скорей летит туда.

Чтоб попить водицы, да еще умыться.

Увидали воробья маленькие детки

Сыплют крошек и зерна, ты спускайся с ветки (*инструмент «ветер»*)

Воробей взлетел на ветку (*глюссандо металлофон*)

Там сидят Белкины детки (*картинка белочка – прохлопать ритм*)

Орешки со щелкали, на скорлупках заиграли (*игра на скорлупках под р.н.м. «Во саду ли в огороде»*)

Зайцы услышали, на пенечках заиграли (*пеньки, палочки и барабаны, шапочки зайцев*)

Разбудили деток, дали им конфеток (*потянулись*)

Мы конфеточки съедим, фантиками прошуршим. (*пахнет фантик сладко... «Фантики»*)

Наш воробушек устал, очень долго он летал,

Возвратился он домой к своей мамочке родной. (*песня «Есть мама у котенка»*)

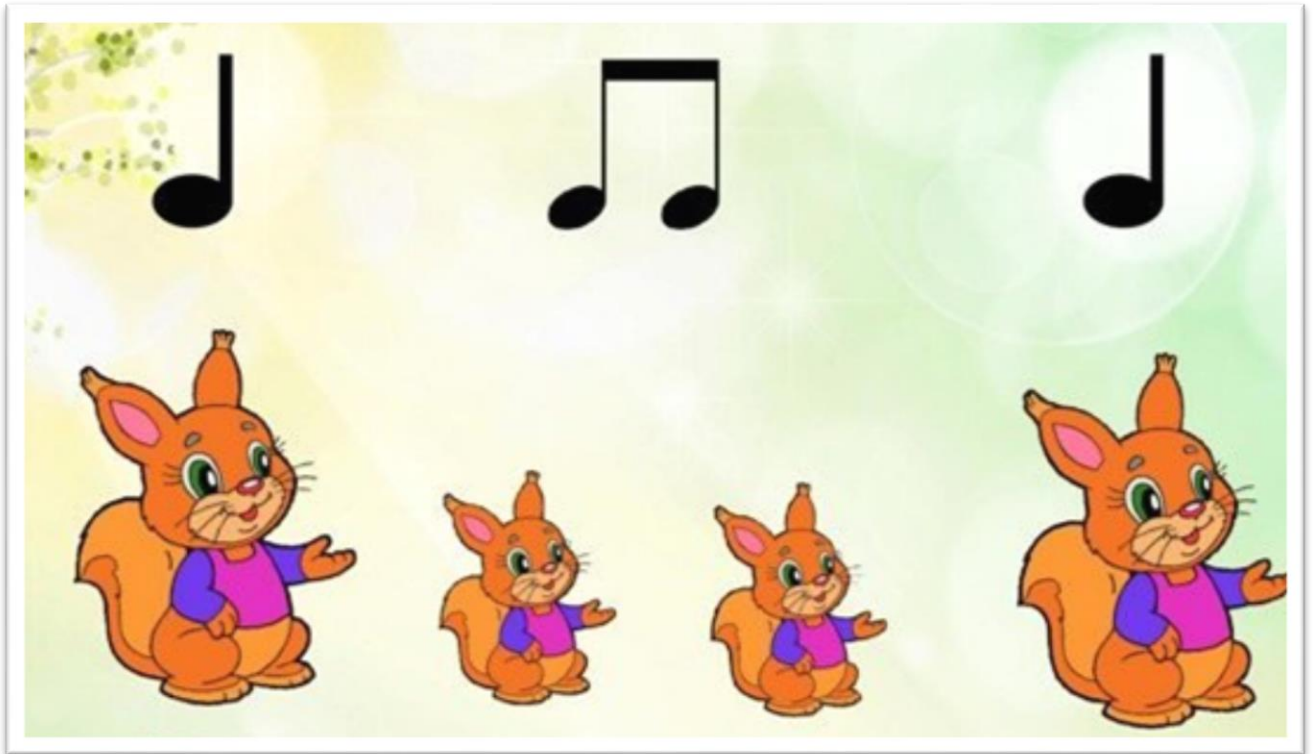
Музыкальный руководитель: Вот такая сказка про воробушка. Он вернулся к маме, а вам пора возвращаться в группу.

Приложение









Эколого-патриотическое воспитание молодежи на основе конкурса «Зимующие птицы родного края»

Климентьева Г.Д.,
к.б.н., ст. преподаватель ЦРАО,
КЕМД ГАУ ДПО РБ «БРИОП»

Есть ценности, которые изменяются с годами, затем теряются, и вовсе пропадают. Но есть ценности, которые являются «вечными», основополагающими – это здоровье, семья, семейные ценности, экологическое воспитание, свобода, образование, профессиональные ценности, социокультурные ценности, морально-нравственные и духовные ценности [6]. От их сохранения действительно зависит выживание человечества. Наличие ценностей или отсутствие их определяет, какое у нас будет будущее и будет ли оно вообще.

В Указе Президента «О национальных целях и стратегических задачах Российской Федерации на период с 2018 по 2024 год», а затем и Указ Президента «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», где одна из задач в сфере образования – это «воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе экологических, духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» [4, 5, 7]. Все для того, чтобы возможности обучающихся расширялись для самореализации, воспитания и развития талантов.

Соответственно создаются условия для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе экологических, национально-культурных, исторических традиций и духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации. В осуществлении указа помогают национальные проекты и национальные конкурсы, на основе которых традиций народов проживающие на территории России передаются из поколения в поколение.

«Эколого-патриотическое воспитание обучающихся в условиях реализации Указа Президента» предпринята попытка обрисовать некоторые идеи и рассмотреть возможные подходы к пониманию сущности как самого процесса эколого-патриотического воспитания, так и отдельных факторов, которые влияют на его успешность.

Эколого-патриотическое воспитание представляет собой целенаправленный процесс, основанный на специально организуемой и сознательно осуществляемой педагогической деятельности, которая предполагает формирование в единстве эколого-патриотических чувств, сознания и поведения на основе активной творческой деятельности обучающихся. Сущность данного процесса заключается в формировании взаимоотношений детей с природой родного края.

Наиболее «воспитывающей наукой», как называл её академик Дмитрий Сергеевич Лихачев является «Краеведение», которое является средством сохранения социальной памяти, изучения культурного наследия, развитие познавательного интереса обучающихся к природе и культуре родного края, возможно, через ответы на занимательные вопросы об охраняемых территориях нашего региона и памятных местах республики Бурятия, о выдающихся жителях и гостях нашего города, через организацию конкурса оригинальных признаний обучающихся в любви к родному месту.

Преемственность – особый механизм «памяти общества», который осуществляет накопление и хранение культурной информации прошлого, на основе которой создаются новые ценности [2,8]. Стало быть, преемственность – это сохранение традиций, передача социальных и культурных ценностей от поколения к поколению, накопление и хранение информации о прошлом, на основе которой создаются новые ценности.

Помимо урочной и внеурочной деятельности мы можем ориентировать детей на ценности и ценностные отношения к природе благодаря конкурсам проходящие у нас в регионе, в районе, в школе, в классе и т.д.

Позвольте рассказать на примере **I Республиканского конкурса «Зимующие птицы родного края»**

Этот экологический праздник посвящен Международному дню птиц, отмечающийся в России ежегодно в день 1 апреля, начиная с 1926 года, который зародился еще в СССР. Через 3 года будет 100 лет этому празднику.

Данное мероприятие было посвящено не только экологическому воспитанию детей и взрослых, но и для того, чтобы вызвать интерес и привлечь внимание к окружающему и животному миру (в особенности зимующих птиц) родного края, чтобы облегчить для птиц период зимовки, а также повысить уровень экологической активности населения.

Организаторы конкурса хотели, чтобы у детей сформировались реалистичные представления о природе, например элементарные знания о том, чем кормятся птицы в зимний период; или об особенностях внешнего вида, чтобы у детей и взрослых расширились знания о видовом составе птиц нашего региона.

Организаторы ставили задачу, чтобы активировалась деятельность интеллектуально-творческого потенциала личности обучающихся и педагогов; а также повышение компетентности педагогов, в вопросах организации развивающей предметно-пространственной среды.

И возможно, самое важное – это развивать взаимодействие образовательной организации и семьи.

Количество участников данного конкурса составило 2641 участник. Обучающихся дошкольных образовательных организаций совместно с родителями составили 70% от общего количества участников. Обучающиеся ОО 27%, педагогические работники ДОО и ОО – 3%.

Каждый из участников задумался о зимующих птицах, о животных и растениях, о природе в целом и внес большой вклад, не только в самообразование, развитие детей, родителей, но и в развитие и воспитание экологической культуры, в развитие гражданской позиции. Мы получили

огромный отклик в поведении и статусе детей и взрослых, и мы надеемся, что «Социальный эффект» продлится как можно дольше!

Конкурс включал 5 направлений:

1. Направление «Лучшая кормушка для птиц».

В этом направлении было 4 Номинации:

1.1. «Чудо автокормушка для птиц», участвовало 44 автора кормушек, где были представлены бункерные и полу-автоматические кормушки.

1.2. номинация «Диво дивная кормушка», это самые красивые и необычные кормушки. Столовые, кафе, железные кормушки, в виде храма, ростовые кормушки до 170 см высотой и многие другие. Данная номинация оказалась самой востребованной по количеству представленных работ 195.

1.3. номинация «Эко-кормушка для птиц своими руками», представлено 154 кормушки в виде Терема на курьих ножка, Совы, звёздочек, карет из хлеба и другие.

1.4. номинация «Кормушка для птиц из бросового материала», это второе место по количеству предоставленных работ 188 кормушек. Здесь были представлены красивые и разнообразные кормушки, сделанные своими руками из подручных материалов. Можно назвать данную номинацию – «Вторая жизнь вторсырью».

Всего в данном направлении приняли участие 549 детей и взрослых.

Согласно положению конкурса кормушки на протяжении одного месяца около ста кормушек выполняли свои функции на территории Института, были замечены на территории такие птицы как: полевые и домовые воробьи, сизые голуби, большие синицы, большие стайки Свиристелей, семейства Свиристелевые, стайка из 12 особей Голубых сорок, семейства врановые; Щеглы в количестве 5 особей, семейства вьюрковые и др.

Вгородской среде, в центре города, можно встретить таких интересных видов птиц в зимний период.

2. Направление это «Авторская фотография или рисунок». В направлении 4 номинации:

2.1.«Самое массовое скопление птиц», было представлено 34 фотографии.

2.2 номинация «Редкий гость», представлено 18 фотографий.

2.3. номинация «Самая многовидовая фотография», 5 участников.

2.4. номинация рисунки «Птицы – это красота и богатство природы!», которые принимались в различных техниках исполнения (459 участников). Работы детей яркие, очень красивые, живописные!

Всего в данном направлении было представлено 501 работа.

3. Направление – это Видео направление «Знаешь? Расскажи!».

В направлении принимались видео не более 3 минут на тему, которые были представлены в номинации, или выбор самостоятельной темы по птицам региона в зимний период. Всего участников в этом направлении было 99. Самой молодой участнице 3 года, которая рассказывает, чем отличается скворечник от кормушки!

4. Направление тестирование «Знаток птиц родного края».

Для данного направления были разработаны вопросы по категориям:

- дети дошкольных образовательных организаций;
- обучающиеся начального звена;
- обучающиеся 5-6 классов;
- и обучающиеся 8-9 классов.

Всего приняли участие в тестировании 1439 обучающихся.

5. Направление «Методические разработки». Приняли участие 53 работы (из них 5 обучающихся начальных классов с разработками лепбука, остальные педагогические работники ДОО, ОО, дополнительного образования и специальных коррекционных общеобразовательных учреждений представили Квесты, игры, внеклассные занятия, Викторины, тесты и другое).

Конкурсы в некоторой степени являются и профориентационными, т.к. подрастающее поколение усваивает позитивную модель поведения в обществе благодаря плотному вовлечению в нужное, социально значимое занятие они обретают ценностные ориентиры, определяющие их будущее.

Мы убеждены, что конкурсы способствуют экологическому, патриотическому, духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения. Благодаря преемственности поколений эколого-патриотическое воспитание возможно там, где люди имеют общую историю, культуру, связаны между собой общими целями, воспитывают бережное отношение к родному краю, животным, растениям, малой Родине, имеют единые этические принципы и нормы поведения и таким образом возникает наследие — то есть это невидимая связь между потомками, что составляет их основу и может быть использовано в практике воспитания поколений.

Список литературы:

1. Аверкиева, Е.В. Влияние национальных конкурсов для детей и подростков на развитие связи поколений в семье / Е.В. Аверкиева. – Текст : электронный // Вопросы Интернет Образования. – 2018. – №4. – С. 48-53. – URL: http://vio.uchim.info/Vio_141/cd_site/articles/art_2_2.htm. – (дата обращения: 04.02.2021).
1. Преемственность. – Текст : электронный // Большая советская энциклопедия. – URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/123467/Преемственность>. – (дата обращения: 04.02.2021).
2. Климентьева, Г.Д. Подведены итоги II Республиканского творческого конкурса «Мастер и мастерица» / Г.Д. Климентьева. – Текст : электронный // ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт образовательной политики» : официальный сайт. – URL: <http://briop.ru/index.php/servis/telefony/9-obrazovanie/news/2738-master-master-21>
3. О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года (с изменениями на 21 июля 2020 года) : Указ Президента Российской Федерации : утверждён 7 декабря 2018 №204 // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов : сайт. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/557309575>
4. О национальных целях развития России до 2030 года : Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 // Президент России : сайт. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726>
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р // Гарант.ру : информационно-правовой портал. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70957260/?ysclid=locoj3j5mj552481260>

Эколого-патриотическое воспитание молодежи

Сенгеева Т.Н.,

психолог Молодежного Центра
Министерства спорта и молодежной
политики Республики Бурятия

Сегодня, в новых условия экологической катастрофы необходимо говорить о внесении новых экологических параметров в содержание учебных дисциплин, перенесение акцентов с традиционного опыта на практико-социально-эколого-ориентированные технологии, интерактивные формы и методы работы: - как организацию ценностно – природо-содержательной, созидательно-добротворческой деятельности, как - организацию эколого-ориентированного пространства (природоведческие кружки, эколого-содержательные детско-юношеские движения, волонтерские); И это возможно только через осуществление взаимосвязи духовно-социально-этического и экологического воспитания.

Экологически ориентированная педагогика на современном этапе декларирует: Одна из задач воспитания полноценного человека - научить его чувствовать природу, быть к ней внимательным и готовым заботиться о себе для комфортного проживания. Это достигается в ходе эколого-патриотического воспитания молодежи.

Всем известно, что патриотизм определяется как олицетворение любви к своей Родине, когда есть активная сопричастность к ее истории, культуре, природе, к современной жизни, ее достижениям и проблемам. Само слово приРОДа содержит корень РОД. Патриотическое воспитание в экологическом плане – это формирование у молодого поколения готовности к выполнению гражданского долга, конституционных обязанностей, воспитание гордости за свой наРОД, за тех людей, которые защищали наше Отечество, воспитание чувства гордости к малой РОдине, тем местам, где мы живем, учимся, растем. Воспитание патриотизма начинается с познания

ценностей Отечества. Любовь и преданность к РОдине формируется с любви к приРОДе, заботе о приРОДе через восприятие красоты РОДных мест.

Одним из проявлений патриотизма является любовь к приРОДе и забота о природных достояниях. Деятельность по патриотическому воспитанию имеет практическую сторону и выражается в познавательной функции: - практическая сторона воспитания патриотического чувства дает возможность выработать законопослушание, гуманистическую направленность личности, высокую гражданственность, профессионализм и ответственность, умение применить специальные знания в повседневной практике; - познавательная функция позволяет осмысливать взаимообусловленность различных сфер жизнедеятельности общества, развивать интерес к повышению культуры. Патриотизм должен воспитываться в постоянном общении с РОДной приРОДой, в широком знакомстве с социальными условиями жизни наРОДа.

Все мы люди – дети приРОДы, Земля – наша мать. Все мы дети Великой РОдины. Понятно мудрое изречение американских индейцев о своем единстве с природой: «Мы не получили землю в наследство от предков, мы одолжили ее у наших детей». Уничтожая или загрязняя природу, к сожалению, мы уничтожаем самих себя, наследие наших предков и будущее наших потомков, мы уничтожаем свою РОдину и ведем свой наРОД к гибели.

Патриотами можно назвать тех людей, которые сознательно встают на защиту природы, ее восстановление, ведь патриотизм - это и бережное отношение к окружающей среде. В настоящее время проблема взаимодействия человека и природы стала архи острой и принимает серьезные масштабы. Именно поэтому в условиях повторяющихся экологических катастроф большое значение приобретает экологическое воспитание - как составная часть патриотического воспитания молодежи. Оно предполагает становление осознанного отношения молодежи к Родине, к труду, к своим обязанностям, к обществу, к окружающей среде, к самому

себе. Все это является не только важным мотивом общения современного человека с природой, но и активным фактором нравственного воспитания, формирования его действенно-гуманистической позиции и культуры поведения.

Результатом экологического воспитания молодежи является формирование мотивов, потребностей, привычек целенаправленного экологического поведения и природоохранной деятельности, здорового образа жизни. Одной из основ экологического воспитания молодежи является экологически ориентированная педагогика. Она охватывает принцип природосоответствия, экологии социальной среды, экологии внутреннего мира человека, экологизацию обучения и воспитания. Экология внутреннего мира человека связана с воспитанием высоконравственной личности, экологического сознания, экологической культуры, экологического мышления. Формирование экологической культуры и патриотизма у подрастающего поколения осуществляется в различных социокультурных институтах - школах, образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования. Деятельность социокультурных институтов по становлению и развитию экологического самосознания в рамках патриотического воспитания осуществляется по следующим направлениям:

1. Экологическая пропаганда – разработка лозунгов, плакатов, значков, эмблем, призывающих к сохранению окружающей среды для воздействия на широкие массы.

2. Экологическое просвещение – разработка мероприятий, способствующих распространению знаний о природе и необходимости её охраны.

3. Экологическое образование – создание буклетов, информационных материалов, способствующих обеспечению молодежи систематическими знаниями об окружающей среде.

4. Эколого-художественная деятельность – разработка и постановка сценариев литературно-музыкальных композиций, способных на эмоциональном уровне вызвать потребность к сохранению окружающей среды. Этому направлению уделяется большое значение, потому что пока человек сердцем не прочувствует необходимости в охране окружающей его природе, никакие законы, лозунги, система штрафов не заставят его это делать. Беречь и охранять родную природу можно только согласно своим внутренним убеждениям.

5. Экологическая сопричастность – это своеобразная забота о самом себе – экологически чистая еда, экологическое пространство, в том числе о своей семье, сегодня и в будущем.

Теоретическая основа экологического воспитания основывается на решении задач в их единстве: обучения и воспитания, развития. Критерием сформированности ответственного отношения к окружающей среде является нравственная забота о будущих поколениях. Как известно, воспитание тесно связано с обучением, поэтому воспитание, основанное на раскрытии конкретных экологических связей, поможет студентам усваивать правила и нормы поведения на природе. Правила, не будут голословными утверждениями, а будут осознанными и осмысленными убеждениями каждого молодого человека. Вопросами экологического воспитания занимаются многие педагоги современности. Они делают это по-разному. Это происходит от того, что вопрос экологического воспитания сложен и неоднозначен в толковании. Формирование экологического сознания – важнейшая задача педагогики. И делать это надо доходчиво и ненавязчиво. И в этом помогают нетрадиционные формы проведения занятий: например, деловые игры. На таких уроках можно добиться того, чего невозможно добиться на традиционном уроке: активного участия студентов в подготовке занятия, заинтересованности в том, чтобы занятие прошло динамично, интересно.

Нетрадиционные формы, как правило, надолго запоминаются, и конечно, тот материал, который на них изучался. Поэтому нетрадиционные формы проведения занятий особенно важны для формирования экологического сознания молодежи. Если человек экологически воспитан, то нормы и правила экологического поведения будут иметь под собой твердое основание, и станут убеждениями этого человека.

Вне учебное время способствуют становлению экологического сознания. Это кружковая работа, воспитательные мероприятия, в том числе в рамках недель цикловых комиссий, участие в субботниках по уборке территорий парков и скверов города, и т.д. когда молодые люди, студенты колледжей с удовольствием участвуют в уборке скверов, парков, в озеленении территории своих учебных заведений. Поощрять необходимо и студентов, которые занимаются научными исследованиями по экологическим проблемам, принимают участие в студенческих научных конференциях, конкурсах плакатов, проводятся экскурсии в краеведческий музей. Тогда эколого-патриотическое воспитание нацелено на развитие у молодежи экологического стиля мышления, выработку необходимых убеждений и навыков поведения в природной среде, утверждение принципов разумной экологической деятельности. Важно отметить, что воспитание патриота – трудный процесс.

Одним из проявлений патриотизма является любовь к природе, к родине. Развитие экологического самосознания, сущность которого заключается в формировании человека с новым экологическим мышлением, способным осознать последствия своих действий по отношению к окружающей среде, умеющего жить в гармонии с природой, направлено на привитие любви к природе. Забота об экологии это и есть проявление патриотизма.

Одна из важнейших задач воспитания здорового человека - научить его не только понимать потребности и чувства людей, но и обладать природным порывом, быть внимательным к нему. Этого можно достичь путем

тщательного исследования природы в процессе повседневного общения с ней, а также в процессе конструктивной и добровольной деятельности по обогащению окружающей среды.

В Федеральной рабочей программе воспитания, в части Пояснительной Записки выделено, что под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Жаль, что в последней строке. Многие исследователи отмечают, что российское образование теряет свои позиции в системе приобретения культурологических знаний о природе, обществе, человеке. Это затрудняет осмысление связи между деятельностью человека и состоянием природной среды, поиск путей ее сохранности и динамичного развития, гармонизации отношений общества и природы. Для выхода из экологического кризиса необходимо построить в сознании людей целостную картину мира, в котором будут сбалансированы гуманистические и экологические ценности. Важнейшим путём и условием её утверждения в сознании личности и общества является гуманизация отношений между природой и человеком, формирование ценностного отношения личности к природе.

Главную роль в области обеспечения эколого-гуманистических преобразований личности исследователи отводят учителю, что актуализирует проблему формирования у молодежи ценностного отношения к природе. Это позволяет рассмотреть отношение к природе как духовно-эстетической ценности в качестве одной из ключевых сущностных характеристик новой

культуры, способной предотвратить экологический коллапс, прервать тенденции варварского природопользования, характерные для современной техногенной цивилизации. Объективно обусловлена необходимость специального внимания к содержанию Эко-культурных, духовных ценностей в экологическом воспитании, формированию эколого-эстетической культуры современного человека.

Практическая сторона воспитания патриотического чувства дает возможность выработать законопослушание, гуманистическую направленность личности, высокую гражданственность, профессионализм и ответственность, умение применить специальные знания в повседневной практике сохранности природы;

Экологическое воспитание - длительный многофакторный целенаправленный процесс формирования экологического сознания и экологической культуры. Результатом экологического воспитания человека является формирование мотивов, потребностей, привычек целенаправленного экологического поведения и природоохранной деятельности, здорового образа жизни. Основой экологического воспитания молодежи является экологически ориентированная педагогика. Она охватывает принцип природо-соответствия, экологии социальной среды, экологии внутреннего мира человека, экологизацию обучения и воспитания. Экология внутреннего мира человека связана с воспитанием высоконравственной личности, экологического сознания, экологической культуры, экологического мышления. В свою очередь, экологическое сознание можно определить как совокупность знаний, представлений человека о его взаимоотношениях, взаимосвязи, взаимозависимости, взаимодействия с миром природы. На этой основе формируются соответствующее положительное отношение к природе, а также осознание себя как части Земли. Формирование экологической культуры и патриотизма у молодежи осуществляется в различных социокультурных институтах - школах, образовательных учреждениях среднего и высшего

профессионального образования. Беречь и охранять родную природу можно только согласно своим внутренним убеждениям. В настоящее время экологизация системы образования в России осуществляется в основном за счет участия молодежи в различных конкурсах, конференциях, природоохранных акциях.

Учитывая современные реалии роль интернета, важно определять полюсы социальных сетей, которые как вид информационно-коммуникационных технологий, позволяющий отдельным лицам или группам создавать и обмениваться информацией, общаться между собой, создавать группы и форумы по различным интересам. Особенную популярность у молодых это социальные сети («ВКонтакте», «ТikTok», «Instagram», «Facebook», «Twitter» и др.). Обусловлено это тем, что для молодежи, которая наиболее подвержена изменениям и преобразованиям, «соцсети» выступают средством самовыражения, инструментом удовлетворения профессиональных, социальных и досуговых целей. И очень важно искать новые форматы работы с молодыми людьми через социальные сети. Уникальность коммуникации в случае формирования патриотических чувств, любви и заботе о природе определяется следующими свойствами: «высокая степень анонимности; высокий уровень манипулятивности; неоднородность социальной среды интернета; виртуальность коммуникационной среды; стремление участников к самовыражению; отсутствие эмоций».

На наш взгляд, именно тема патриотического отношения к экологии может быть интересной темой для самовыражения молодежи. Создание виртуального образа защитника природы через (личный блог, страницу, группу и т.п.) способствует не только самовыражению молодого человека, но и способствует ориентации на личные интересы и личную выгоду, что формирует ценность индивидуализма.

Список литературы:

1. Абрадова, Е.С. Молодежь в социальных сетях / Е.С. Абрадова, Е.В. Кисловская. – Текст : электронный // Власть. – 2018. - № 03. – С. 150 – 153. - URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_32712307_52985055.pdf. – (дата обращения: 04.02.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Данькин М.А. Влияние социальных сетей на нравственные ценности молодежи / М.А. Данькин. – Текст : электронный // Общество: социология, психология, педагогика. – 2019. - № 5(61). – С. 36-39. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_38230091_21903359.pdf. – (дата обращения: 04.02.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Дерябо, С.Д., Экологическая педагогика и психология / С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин. - Ростов-на-Дону: Феникс, 1996. – 480 с.
4. Молчан, Э.М. Влияние цифровизации на формирование духовно-нравственных ценностей субъектов взаимодействия в эпоху глобализации / Э.М. Молчан. – Текст : электронный // Вестник московского государственного областного университета. серия: философские науки. – 2019. - №2. – С. 55-66. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=38540249> (дата обращения: 04.02.2021).
5. Ридигер О. И. Инновационные технологии в экологическом воспитании / О. И. Ридигер // Среднее профессиональное образование. – 2011. – № 8. – С. 32-35.
6. Тайчинов М. М. Духовно-нравственное воспитание в процессе общения с природой / М. М. Тайчинов // Среднее профессиональное образование. – 2011. – № 5. – С. 23-24.

Проект: этно-экологический маршрут

Снегирёва Ю. Н.,

учитель биологии и химии.

МБОУ «Новозаганская

средняя общеобразовательная школа»

Актуальность проекта.

Важным практическим эколого-природоохранным мероприятием для школьников является создание экологической тропы. Учебная экологическая тропа - это специально оборудованный в образовательных целях маршрут, на котором созданы условия для изучения природного окружения, выполнения различных наблюдений, направленных на развитие экологической культуры обучающихся и изучение истории родного края. Достигается это путем органичного сочетания отдыха и познания во время движения по маршруту.

Основное назначение этно-экологической тропы - воспитание культуры

поведения учащихся в природе как части общей культуры взаимоотношений людей друг с другом и отношения человека к природе и знакомство с историей своего села и района, бытом, обычаями и традициями семейских.

Это повышает ответственность людей за сохранение окружающей среды, способствуя воспитанию чувства любви к природе, своей Родине.

Создание учебной этно-экологической тропы на территории МБОУ «Новозаганская СОШ» - сел Новый Заган - Гашей - Шаралдай Мухоршибирского района будет способствовать в сохранение объектов природы и объектов созданных человеком.

Работа на тропе обеспечивает связь обучения с жизнью, с трудом людей, воспитывает трудолюбие и уважение к труду. Есть возможность комплексно оценивать результаты труда, прогнозировать экологические последствия деятельности человека, в том числе своей и своих товарищей. Учащиеся сами будут принимать участие в улучшении общего состояния природы в зоне этно-экологической тропы.

Цель проекта: разработать этно-экологический маршрут по природным объектам и этнокультурному наследию сёл Мухоршибирского района.

Задачи:

1. Найти информацию по каждой станции маршрута о необходимости бережного отношения к природе, быту, традициям и культуре семейских.
2. Сформировать ответственность у посетителей за сохранность природных объектов, памятников, прошлому нашего народа, землякам.
3. Вести постоянную работу по социализации обучающихся, готовить их к жизни в современной действительности.
4. Воспитание патриотических чувств в малой родине.

Предмет: создание этно-экологического маршрута в МБОУ «Новозаганской СОШ».

Объект: Музей МБОУ «Новозаганская СОШ», памятники с.НовыйЗаган, «Музей –усадьба И.К.Калашникова», памятник природы «Бутуки», Тугнуйские столбы, местность Меркитская крепость.

Гипотеза:

Если поэтапно начинать с изучения своего родного края, формирования любви к своей малой родине, труду на земле, то с большой долей уверенности можно сказать, что мы воспитаем гражданина Российской Федерации, готового к деятельному участию в жизни Родины, приумножению ее богатств и дальнейшего процветания.

Целевая аудитория проекта.

Проект рассчитан на учащихся школы 1-11 классов, активных пенсионеров, активную молодежь.

Ожидаемые результаты проекта и их гласность

- Главными итогами реализации проекта должны стать: экологические знания и экологическое поведение школьников, расширение знаний о природе малой родины.
- Позитивная тенденция к увеличению количества учащихся, включенных в реализацию данного проекта, чтобы учащиеся школы после проведенных совместных мероприятий, акций сами стали в дальнейшем проявлять инициативу, ответственность в начатых делах.
- Реализация проекта этно-экологической тропы «Мир, в котором мы живем» будет способствовать воспитанию чувства патриотизма, бережного отношения к природе своей страны и людей; о трудовой деятельности бывших тружеников колхоза «Заганский»; вовлечению учащихся в исследовательскую и проектную деятельность по изучению родного края, и использование полученных результатов в практических целях.
- Пополнится создающейся школьный музей имени учителя истории и обществознания Леонова Ильи Варфоломеевича новыми исследовательскими проектами и мультимедийными продуктами о природе малой родины, по

выращиванию сельскохозяйственных культур, о тружениках колхоза «Заганский».

-Ход и реализация проекта освещать на общешкольных родительских собраниях, на страницах районной газеты «Земля Мухоршибирская», на страницах школьной газеты «Новости Школандии», в социальной сети Вконтакт, на сайте школы.

Этно-экологический маршрут: находится на территории поселковых земель с.НовыйЗаган – Гашей (местность «Источники Бутуки») – Шаралдай-

Подлопатки

Назначение: Экскурсионно-познавательная, трудовая, исследовательская.

Год закладки: 2019 год

Период использования: круглый год.

Режим использования: часть маршрута по с.Новый Заган пеший, с экскурсоводами учащиеся 8-11 классов, самостоятельно, и часть маршрута с использованием пассажирского транспорта.

Режим прохождения маршрута: групповой.

Длина маршрута: 64 км.

По времени: 1 час в с. Новом Загане, затем посещение «Музея – усадьбы И.К.Калашникова» с. Шаралдай 12 км время в пути 15 мин.(пребывание 1 час), переезд на «Источники Бутуки» 24 км, время в пути 25 мин.(30 минут пребывания) далее до Меркитской крепости «Тугнуйские столбы» 26 км, 28 минут (пребывание 2 часа)

Обустроенность маршрута: укрытие от дождя и солнца беседка на учебно-опытном участке.

Безопасность маршрута: маршрут безопасный.

Карта маршрута этно-экологической тропы «Мир, в котором мы живем»

Станция № 1 Школьный исторический музей имени Леонова Ильи Варфоломеевича

Станция №2. Пришкольный учебно-опытный участок

В отделах мы закладываем композиции из цветов, занимаемся ландшафтным дизайном, сделали беседку, садовые скульптуры, также мы выращиваем лекарственные растения

Станция №3. «Птицы – наши друзья!».

На нашей территории обитает множество птиц, можно наблюдать за воробьями, голубями, сороками, а среди веток берёзы можно увидеть гнездо вороны, в котором они выводят своих птенцов.

Станция №4. «Храм Покрова Пресвятой Богородицы. Новый Заган»

Конфессия церкви: Русская Древнеправославная церковь

Если обратиться к истории, то впервые церковь появилась в 1767 году, когда поселение основали старообрядцы (семейские), по прибытию они вырубili часовню на берегу реки. Затем с приходом большевистской власти в ней разместили школу. И только в 2004 году было открыто и построено новое здание Новозаганской древлеправославной церкви во имя Покрова Пресвятой Богородицы

Станция №5. «Памятник воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны», 1967г.

На фронтах Великой Отечественной войны воевало 545 жителей сел Старый Заган и Новый Заган. Вернулось всего 360 чел, не вернулось 185 человек.

Мы помним, чтим и уважаем всех тех, кто воевал в тяжелые годы войны. Многие Участники войны, жители сел Новый Заган и Старый Заган. Награжденные орденом Славы третьей степени.

Участники Великой Отечественной войны, жители сел Новый Заган и Старый Заган, награжденные Орденом Отечественной войны второй степени. Филиппов Иосиф Варламович награжден Орденом Александра Невского.

Станция №6. «Памятник Красных партизан»

Рядом со зданием Новозаганской сельской администрации в память красных партизан, отдавших свои жизни за власть Советов, жители Загана воздвигли памятник. На нем увековечены 12 имен красных партизан.

Станция №7. «Речка Заганка» и «Родник «Светлый»

Рядом протекает речка Заганку, ее воды впадают в озеро Байкал.

Мы, учащиеся школы, проводим акции «Чистые берега» сбор мусора по руслу речки, а также занимаемся очищением и восстановлением родников.

Дальше наш маршрут продолжается на автобусе до следующей станции.

Станция №8. Туристический комплекс «Семейское подворье» с.Шаралдай, Мухоршибирский район.

Там нас встречают экскурсоводы, показывают семейское подворье, его обустройство, предметы быта старообрядцев. Проходим в избу, где гощают оладьями, приготовленными по-старинному семейскому рецепту. Рядом находится следующая станция.

Станция №9. Литературное наследие Исаия Калистратовича Калашникова.

Здесь мы знакомимся с историей народного, известного писателя Бурятии, Исаия Калашникова, в музее-усадьбе. Писатель известен своим произведением «Жестокий век», рассказывающем о Чингисхане.

Далее мы садимся в автобус и отправляемся на следующую станцию.

Станция №10. «Природный памятник Источники Бутуки».

Название этой местности произошло от клички одного мужика, который ещё в 18 веке поселился на этом месте. А звали его Иван Бутука. На реке он построил мельницу, останки которой мы можем видеть и сегодня. Источники Бутуки - это довольно красивое место, окруженное лесом и множеством водных источников, что хорошо влияет на человека и на его здоровье, там мы можем набрать воды и отдохнуть.

Станция №11 Тугнуйские столбы

Здесь множество высоких обрывов, неприступных стен, ущелий. Сохранились останки кладки крепостной стены, углубления для сигнальных костров, глубокая пещера, которая по 1 из версий была резервуаром воды, по другой хранилищем драгоценностей. События этой повести подробно

описаны в историческом романе народного писателя Бурятии Исая Калистратовича Калашникова "Жестокий век".

По легендарной тропе можно войти в старую крепость, где, по преданию был принят бой Чингисхана с вождем меркитского племени Тохто-Беке. Со смотровых площадок можно увидеть всю Тугнуйскую степь и таинственную пещеру, где, согласно легенде, Чингисхан спрятал свое богатство.

Заключение.

Становясь участниками проекта, мы пробуем себя в различных социальных ролях, что содействует успешной социализации в обществе. Этно-экологическая тропа «Мир, в котором мы живем» является эффективным средством формирования активной гражданской позиции школьников и экологической культуры. Объединив усилия учителей, учащихся, родителей, жителей села, мы продолжим писать летопись села о его прошлом и настоящем для будущих наших потомков. Все, что создадим своими руками, станет основой в формировании личностных качеств учащихся, любви и бережного отношения к ресурсам своего края, уважения к жителям села.

Бумага. Изготовление бумаги из макулатуры

Сурменова Ю. С.,

педагог дополнительного образования
МАУ ДО «Дом творчества «Форус»
Советского района г. Улан - Удэ»,
руководитель экологического объединения
«Будущее Земли зависит от тебя»

Конспект занятия

Авторские комментарии: данное занятие разработано в рамках личностно-ориентированного обучения с целью – раскрыть способности каждого обучающегося. На занятии проводится большая работа по расширению кругозора обучающихся, используется большое количество

наглядного материала.

Продолжительность: 45 мин.

Тема занятия: Бумага. Изготовление бумаги из макулатуры.

Тип занятия: Комбинированный: повторение изученного, освоение нового материала.

Цель занятия:

Познакомить с историей возникновения бумаги, основными технологическими этапами ручного изготовления бумаги, видами бумаги; рассказать о макулатуре, что к ней относится, как перерабатывают и что из нее изготавливают.

Обучающие:

- расширить кругозор, знание по истории, словарный запас;
- формирование умений и навыков в изготовлении бумаги;
- реализация творчества и фантазии учеников;

Развивающие:

- развивать интерес и любовь к окружающей среде и истории родного края;
- развитие познавательной и творческой деятельности;
- развитие творческого вкуса, образного мышления, мелкой моторики;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к творчеству, любовь к труду; видеть красоту окружающего мира;
- воспитывать интерес к собственному творчеству, самовыражению средствами, вызвать положительные эмоции от деятельности.

Оборудование:

Для педагога: компьютер, проектор.

Зрительный ряд:

- презентация: папирус, пергамент, глиняные дощечки, виды бумаги;
- наглядные пособия;

– макулатура: использованные тетради, газеты, обрезки, цветной бумага

Ход занятия.

Здравствуйте, ребята!

Сегодня мы с вами поговорим об одном из самых распространенных материалов, который нас окружает.

А что это за материал, мы узнаем из загадки:

«Она бывает документом,
плакатом, фантиком, конвертом,
письмом, обоями, листовкой,
альбомом, книгой, упаковкой»

(бумага)

Верно. И наш урок сегодня посвящен бумаге.

Поговорим о том, как и где была изобретена бумага, какие виды существуют и что такое макулатура и как ее используют.

Было время, когда никто на свете даже не знал, что такой материал, как бумага может существовать. Древние люди рисовали на камне, глиняных дощечках – это было очень неудобно.

До изобретения бумаги люди в разных странах писали:

на бересте (верхний слой коры березы) Индия, Русь,

папирусе (водно-болотное растение папирус) Египет, Рим,

пергаменте (специально обработанная шкура животных) Греция,

Персия. *(см. презентацию)*

А знаете ли вы, где была изобретена бумага? *(отвечают)*

Бумагу изобрели в Китае в 105 году н.э.

Ее изготавливали следующим образом: *(Просмотр презентации)*

1. Сначала толкли волокна бамбука. 2. Добавляли в эту смесь воду. 3. В форму из деревянной рамы и сита выкладывали получившуюся смесь. 4. Разравнивали и оставляли сушиться на солнце. Таким образом получились

первые листы бумаги. Бумага быстро разошлась по всему миру через китайских торговцев.

Процесс изготовления бумаги со временем совершенствовался. Для прочности в смесь материалов добавляли крахмал, клей и красители. Сейчас процесс изготовления бумаги полностью автоматизирован (*презентация*)

Из чего изготавливают бумагу в современном мире? (*отвечают*)

Верно, бумагу в основном делают из древесины на бумажной фабрике. Основным сырьем для производства бумаги являются такие деревья как ель, сосна, береза.

Давайте посмотрим, как изготавливают бумагу.

мультфильм Фиксики «Бумага»

Бумага – один из самых распространенных материалов. Существует множество видов бумаги, какие вы знаете? (*отвечают*)

Какие виды бумаги существуют: (*Просмотр презентации, наглядные материалы*)

Писчая: тетради, блокноты, конверты

Чертежная: альбомы для рисования, ватман

Цветная декоративная

Газетная: газеты, брошюры

Офсетная: книги, журналы, учебники

Фотобумага

Картон

Игра найди предметы из бумаги.

– У нас в кабинете есть что-нибудь из бумаги? Предлагаю каждому взять по одному предмету, что вы считаете сделано из бумаги. (Дети ищут и приносят образцы, заранее разложенные в помещении)

– Давайте я назову вид бумаги. а вы мне показываете образец. Учитель называет вид бумаги, а дети должны отыскать предмет, изготовленный из

данного вида бумаги. (Журнал, газета, открытка, фотография, картонная коробка, глянцевая, обойная, гофрированная, альбом, салфетка, тетрадная.)

– Из одного дерева получается 2800 тетрадей на 12 страниц. Чтобы вырастить взрослое дерево, нужно 60 лет. Вот почему важно бережно пользоваться учебниками и тетрадями, ведь это - срубленные деревья.

– Чтобы сохранить наши леса бумагу научились изготавливать из макулатуры.

Что такое «макулатура»? (*отвечают*) Правильно, это использованная бумага.

А теперь поработайте самостоятельно (*раздать заготовленные листы с текстом*)

Вставьте пропущенные гласные, и узнаете, какие отходы можно отправить в макулатуру.

Исп.с.нн.. т.тр.дь

Пр.ч.т.нн.. г.з.т.

Ст.р.й ж.рн.л

Б.м.жн.. к.р.бк.

К.рт.нн.. .п.к.вк.

– Правильно, к макулатуре относится:

исписанные тетради, прочитанные газеты, журналы, бумажные коробки, упаковочный картон, а также использованные альбомы для рисования, бумага, обрезки цветной бумаги, ненужные книги.

После использования эти вещи могут стать сырьем для изготовления новых вещей.

Например, бумаги для газет, журналов, тетрадей, туалетной бумаги, кареток для яиц.

Переработка бумаги позволяет сохранять деревья, которые дают нам кислород.

1 тонна макулатуры сохраняет от вырубki 17 деревьев. А 1 дерево дает кислород для 3 человек.

В нашем городе из макулатуры изготавливают туалетную бумагу и утеплитель.

Ребята, как вы думаете что из представленного не относится к макулатуре, хотя изготовлено из бумаги? (на столе находятся бумажные упаковки от товаров) *(отвечают)*

К макулатуре не относится:

Тетрапакеты от молока и соков, так как это многослойная упаковка состоит из пяти спрессованных слоев (картинка презентации) их трудно отделить поэтому их не перерабатывают.

Чеки – они сделаны из термобумаги, поэтому чеки не являются макулатурой.

Бумажная одноразовая посуда, не является макулатурой, так как покрыта плёнкой или содержит влагостойкую пропитку.

Использованные салфетки, бумажные платочки и полотенца, также не относятся к макулатуре.

Картонные контейнеры из-под яиц производятся из макулатуры, которая уже прошла неоднократную переработку. Поэтому ячейки для яиц не принимают на переработку.

Сдавая макулатуру на переработку, мы вносим свою лепту в защиту окружающей среды. Хотя, после вырубки деревьев и высаживают новые, но пока они вырастут, пройдет больше 50 лет, а это очень долго.

Задание. Ребята, распределите предметы на столе на макулатуру и то что нельзя переработать. *(совместно выполняют задание)*

Все верно. Молодцы.

Итоги урока:

Ребята, сегодня вы узнали много нового. А что именно? *(ответы)*

Где впервые изобрели бумагу? Из чего делают бумагу?

Ребята, вы хотели бы сохранить леса от вырубок? *(отвечают)*

Что для этого нужно?

Дом. Задание: начинаем собирать макулатуру дома. Для этого расскажите родителям то что узнали на уроке и поставьте под макулатуру коробочку или бумажный пакет.

Урок окончен. До свидания!

Список литературы:

1. Образовательная социальная сеть : сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <https://nsportal.ru/> (дата обращения: 11.02.2022). – Текст : электронный.
2. ИнфоУрок : образовательный портал. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-istoriya-sozdaniya-bumagi-1585284.html> (дата обращения: 11.02.2023). – Текст : электронный.
3. Экологическое движение «Будущее Земли зависит от тебя» : и страница в социальной сети ВКонтакте. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <https://vk.com/board60698948> (дата обращения: 11.02.2023). – Текст : электронный.
4. Фиксики - Фиксики о бумаге / ЗАО «Аэроплан». – Москва. – 2012. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=S3oFb5KziGc>

Приложение





Бамбуковый лес



ИЗГОТОВЛЕНИЕ БУМАГИ В ДРЕВНЕМ КИТАЕ



Измельчен
ие
бамбука



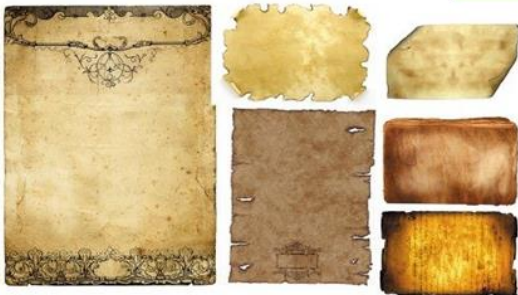
Варка
бамбука



Черпанье
бумаги



Сушка
бумаги



Образцы старинной бумаги

Современное изготовление бумаги



Виды бумаги

- Тетрадная
- Чертёжная
- Рисовальная
- Писчая
- Упаковочная или обёрточная
- Фотобумага
- Газетная
- Картон
- Бархатная
- Фольга
- Гофрированная
- Салфетная или впитывающая

Из одного дерева получается 2800 тетрадей на 12 страниц.

Чтобы вырастить взрослое дерево, нужно 60 лет. Вот почему важно бережно пользоваться учебниками и тетрадями, ведь все это - срубленные





Переработка



Что не относится к макулатуре.



https://vk.com/forum_03
<https://vk.com/eco03forum>
<https://vk.com/03eco>

Эколого-патриотическое воспитание школьников через организацию эколого-краеведческой тропы

Цыденова Д. А.

учитель математики и информатики,
 Муниципальное бюджетное общеобразовательное
 Учреждение Харганатская СОШ им. Д.Д.Лубсанова.
 dolgor1982maa@gmail.com

Введение.

Эколого-патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из важнейших задач школьного образования нашей страны. В современном обществе эколого-патриотическое воспитание — это перспективный вектор в решении различных социальных и духовно-нравственных проблем российского общества. Именно с познания родной природы, любви и заботы о ней начинается глубокое чувство патриотизма, которое должно выливаться в ответственные, осознанные действия по защите своей семьи, дома, малой и

большой Родины. Бережное отношение к окружающей среде становится базой для объединения всех граждан государства и жителей планеты, а привнесение в экологическую деятельность патриотических чувств способно сделать эту деятельность более духовной и созидательной.

Эколого-патриотическое воспитание, по нашему мнению, в полной мере отражает деятельностный подход в воспитании, опираясь на понимание патриотизма как стремления беречь Родину, заботиться о своей стране и ее природных ресурсах, конкретными действиями укреплять ее благополучие. На наш взгляд, эколого-патриотическое воспитание является некой альтернативой военно-патриотическому воспитанию, отличаясь созидательной нравственной основой, устремлением к сохранению природного и культурного наследия. Это своего рода «мирный» патриотизм, свободный от конфликтов деления территории и далекий от «вооруженной защиты» Родины. Объединение патриотического и экологического направлений воспитательной работы разрешает находить новые формы и методы такой деятельности, содействующие не только охране и уборке территории, но также ознакомлению школьников с историей и культурой страны, своей малой Родины.

1. Экологическая направленность МБОУ Харганатская СОШ им. Д.Д.Лубсанова

Деятельность педагогического состава МБОУ Харганатская СОШ по становлению и развитию экологического самосознания в рамках патриотического воспитания осуществляется через организацию кружковой деятельности для 5-7 классов «Юный эколог»- руководитель Цыбденова Лилия Фёдоровна, волонтерский отряд «Step up» руководитель Цыбденова Марина Михайловна, а также через движение ТОС «Харгана school» и «Молодёжь Харганы» - председатель Цыденова Долгорма Алексеевна.

1) Программа кружка «Юный эколог» представляет с собой знакомство детей с Красной книгой, с флорой и фауной родного края, эндемиками озера Байкал, а также практические занятия, на которых дети изготавливают

кормушки и скворечники, кормят птиц зимой и т.п. I этап

2) Волонтерский отряд «Step up» (8-9 классы) в плане экологического воспитания принимает активное участие в организации субботника и благоустройстве территории школы, являются модераторами различных акций, таких как акция против туберкулеза «Белая ромашка», «Осторожно!!! СПИД!!!»-изготовление бумажных тюльпанов, курирование классных часов; акция «Не болей-ка», раздача листовок, проведение беседы с населением. Акция «Сдай макулатуру», «Сдай батарейки – спаси планету». «Своих не бросаем»-сбор гуманитарной помощи на СВО, Письмо солдату. Обучение в волонтерском доме ММДМС. Участие в районном смотре волонтеров, где наш отряд занял I место.

3) ТОС «Харгана school» (10-11 классы) стал модератором создания эколого-краеведческой тропы. Выбор их продиктован существующими природными и социально-экономическими условиями, а также традициями. Это экологический, культурно-познавательный, деловой вид туризма. С каждым годом туристская отрасль Бурятии набирает обороты. Заметен рост туристских и гостиничных услуг. Расширяется география туристского потока.

1. Малая экологическая тропа.

Кружок «Юный эколог» для 5-7 классов разработали свою малую экологическую тропу для подготовки к большой эколого-краеведческой тропе.






На протяжении маршрута «Школьной экологической тропы» мы запланировали 7 станций, т.е. остановок для экскурсантов, где они могут более подробно ознакомиться с теми или иными природными объектами, представителями флоры и фауны, оценить экологическую ситуацию и антропогенное влияние на природу.

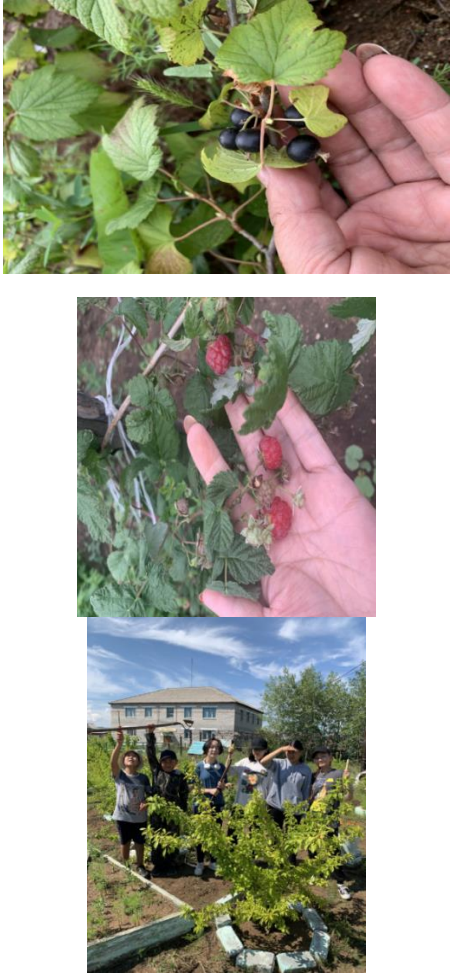

Не все эти станции обязательны для прохождения во время экскурсии, при проведении тематических экскурсий часть остановок может быть

пропущена, на других можно остановиться более длительное время и рассказ может быть подробнее.

Экскурсионные объекты «Школьной экологической тропы».

№ п\п	Название станции	Основное содержание
1	<p>Начало маршрута. МБОУ Харганатская СОШ</p> 	<p>Учащиеся знакомятся с паспортом «Школьной экологической тропы». Проводится вводная беседа. Рассказывается о целях и задачах путешествия, даются инструкции по технике безопасности и правилам поведения на тропе, объясняются правила экологической игры, уточняются задания.</p>
2		<p>Цель: расширение и уточнение словаря по теме: «Аквариумные рыбки»; совершенствование представлений (<i>рыбка, туловище, голова, хвост, плавники, жабры, чешуя и т. Д.</i>); развитие связной речи; развитие зрительного внимания, памяти; воспитание чувства любви к природе, заботливое отношение и желание ухаживать за рыбками.</p>
3	<p>Природное сообщество «Школьный цветник»</p> 	<p>Цветник.</p> <p>Ознакомление обучающи-хся школы с разнообразием цветочно-декоративных культур, приёмами цветочного оформления.</p> <p>Обучающиеся знакомятся с различными способами и материалами для оформления сада (ландшафтный дизайн.)</p>

	  	
4	<p>Природное сообщество «Пришкольный участок»</p>  	<p>Ознакомление с основными направлениями деятельности учащихся на пришкольном участке, где выращиваем сельскохозяйственные культуры. Агротехника выращивания овощей, наблюдение за их ростом и развитием. Опыт проведения селекции.</p>

5	<p>Природное сообщество «Плодово-ягодный сад».</p> 	<p>Слива, малина, смородина</p> <p>Знакомство с плодово-ягодными деревьями. С их биологическими особенностями, правилами выращивания и ухода.</p>
6	<p>Природное сообщество «Птичья столовая».</p> 	<p>Кормушки. Рассказ о зимующих птицах. Правила кормления зимующих птиц. Виды кормушек. Охрана зимующих птиц.</p>
7	<p>Экоclub «Юннат»</p>	<p>Проводим различные эковикторины, беседы «Час эколога»</p>

--	--	--

Создание «Школьной экологической тропы» способствовало повышению научного уровня школьного образования. Знания, которые учащиеся получали на тропе, тесно связаны с программным материалом; они помогали расширять и углублять знания, полученные на уроках естественнонаучного цикла. Дети овладевали умениями применять на практике знания из разных предметов в комплексе, постигая неразрывное единство природной среды и человека.

В целом проведение экскурсий по экологической тропе – это результат интеграции большого материала по изучению состояния местной природы, познанию трудовых дел своих земляков, наконец, результат личного участия школьников в охране природных богатств своего края.

В дальнейшем можно дополнять ее новыми объектами, наиболее привлекательными и интересными с познавательной точки зрения, приложениями с методическими разработками.

Планирование работы на экологической тропе осуществляется с учетом сезонных изменений в природе растительного и животного мира, сезонными явлениями и видами труда в природе.

Тематика экскурсий, проводимых на экологической тропе различна, и зависит от целей работы и возрастного состава детей.

При организации работы на экологической тропе используются разнообразные формы: экскурсии, занятия-опыты, занятия-наблюдения, экологические игры, конкурсы, викторины, праздники.

2. Эколого-краеведческая тропа «Алтан-парк тысячелетий» (ТОС «Харгана school»)

Развитие активных видов туризма просто необходимо, так как это современно, популярно, для этого в Селенгинском районе есть прекрасные условия. Как никогда сегодня актуален вопрос, о том, как позитивные

преобразования, происходящие в школе, могут повлиять на ситуацию в социуме, как школа может стать фактором развития местного сообщества. В связи с этим нужно искать новые формы совместной с социумом деятельности по интеграции образовательного потенциала школы и сообщества с целью социализации личности школьника в современном обществе, выращивания и развития культурных традиций сельских жителей.

Эколого-краеведческая тропа - это специально оборудованный маршрут, проходящий через различные экологические системы и другие природные объекты, археологические памятники, имеющие эстетическую и историческую ценность.

Цель: формирование экологической культуры детей в процессе краеведческой и туристско-краеведческой деятельности.

Задачи:

1. Углубить базовое содержание экологического образования школьников на основе эколого-краеведческой деятельности в конкретных условиях природного окружения.

2. Развить интерес к научно-познавательной деятельности на основе организованной работы по наблюдению за окружающей средой, экскурсионной деятельности, массовых познавательно-развлекательных мероприятий.

3. Приобщить детей к участию в творческих делах: конкурсах, выставках и т.д.

4. Формировать навыки и умения рекреационного (туристского) природопользования: передвижения в природном окружении, жизнеобеспечение, рекультивационные (восстановительные), обращения с дикими животными.

Основные принципы реализации программы

- ✓ Принцип единства – все мы являемся частью природы.

✓ Принцип смирения – мы представляем собой ценный вид, однако не более важный, чем другие. Все живые существа, включая человека, имеют свою значимость.

✓ Принцип уважения к природе – каждое живое существо имеет право на жизнь. Наличие этого права не зависит от степени его полезности для нас.

✓ Принцип сотрудничества – наша роль заключается в понимании и сотрудничестве с природой, а не в её завоевании.

✓ Принцип, любви, заботы и радости – лучшее в жизни – не материальное.

✓ Принцип охраны природы – недостойно человека быть причиной преждевременного исчезновения каких-либо видов, существующих в природе.

✓ Принцип «Чти свой край» - изучайте и любите свой край, его природу, живите в согласии с ней, ступайте по Земле с осторожностью.

Виды предлагаемой деятельности

В рамках программы проводятся:

- эколого-краеведческие исследования,
- экскурсии на учебную экологическую тропу,
- познавательные игры,
- спортивное ориентирование,
- Туриада (творческий конкурс «Турист – друг природы», эколого-туристский маршрут, туристско-краеведческая эстафета),
- экологический праздник вместе с преподавателем подготовить самостоятельное научное исследование, собрать полевой материал, обработать данные и подготовить доклад на итоговой научной конференции.

В состав тропы входит 6 станций



Станция 1 - Озеро Абрамово. Эколого-краеведческая экскурсия, во время которой дети познакомятся с историей озера, его обитателями, современным состоянием и проблемами озера в настоящее время.

Станция 2 - Большой Алтан - петроглифы (бронзовый век).



Находится в 5 км от села на запад, в долине р. Оронгой, в 450 м юго-западнее Малого Алтана. Рисунки выполнены красной краской. Наибольшее количество рисунков сохранилось на южном склоне горы. Рисунки состоят из отдельных композиций животных, антропоморфных фигур, групп пятен и кружков.

Станция 3 - Малый Алтан – петроглифы (бронзовый век).



Находятся на правом берегу р. Оронгой, в 4 км от села. На обрывистых юго-западных склонах скального выхода имеются рисунки, выполненные красной краской. Наибольшее количество рисунков сохранилось на южной стороне (5 композиций). Рисунки расположены на высоте 10-12 м от

подножия и состоят из отдельных композиций – животных, антропоморфных фигурок, групп пятен и кружков. Рисунки покрыты натеками.

Станция 4 - Малый Алтан – могильник (бронзовый век)



Находится в 4 км к западу от села, у горы Малый Алтан. Отмечалось 12 плиточных могил, расположенных рядами с востока на запад, сложенных из крупных камней и 2-х керексуров. В настоящее время сохранились 9 плиточных могил и 1 херексур.

Станция 5 - Средний Алтан – могильник (бронзовый век - средневековье).



Находится в 5 км от села, в 12 км от Абрамовского озера, в 0,5-1 км от Малого Алтана на запад. Отмечены три группы.

Пункт 1 – у дороги, на восточном склоне г. Средний Алтан (1 керексур, 3 плиточные могилы, 2 средневековые).

Пункт 2 – по южному склону горы на высоте от 10 до 60 м; нижние могилы разрушены карьером.

Пункт 3 – на заболоченной пойме отмечены 3 керексура и 4 плиточные могилы.

Станция 6 - Абрамово озеро – могильник (бронзовый век – средневековье). Находится в 5 км к западу от села, на северном берегу озера и тянется на протяжении 2 км до речки Убукун по склонам и подножиям сопок. Могильник состоит из 3-х групп могил.

Пункт 1 – за фермой, в 450-500 м от берега, на восточном и южном склонах лога у подножия каменистых сопок – 9 плиточных могил с разрушенными оградками.



Пункт 2 – на южной гряде сопок (в седловине между ними) имеются отдельные каменные насыпи, сильно задернованные, керексур с 6 ритуальными кладками с восточной стороны.

Пункт 3 – на вершине сопок, в 1 км от берега озера, на высоте 60-70 м – 1 керексур и 4 плиточные могилы.

Пункт 4 – одиночные керексуры встречаются по дороге на Алтан.

На тропе дети:

- проводят наблюдения за явлениями природы
- предупреждают все возможные негативные факторы влияния на окружающую среду;
- фотографируют объекты природы,
- делают рисунки;

На тропе нельзя:

- отклоняться от маршрута, похода;
- курить и мусорить, разжигать очаги;
- рвать цветы и повреждать деревья;
- разрушать гнезда птиц;
- создавать лишний шум.



Важнейшим средством эколого-краеведческого образования является организация разнообразных видов деятельности школьников непосредственно в природной среде, в мире природы. Данное положение требует создания «учебного кабинета в природе». Учебная эколого-

краеведческая тропа — специально оборудованная в образовательных целях природная территория, на которой создаются условия для выполнения системы заданий, организующих и направляющих деятельность учащихся в природном окружении.

Список литературы:

1. Биология и экология : 10-11 классы: проектная деятельность учащихся / авт.-сост. М. В. Высоцкая. - Волгоград : Учитель, 2008. - 203 с. : ил., табл.; 21 см. - (Новое в преподавании в школе).
2. Захлебный, А. Н. На экологической тропе [Текст] : (опыт экологического воспитания) / А. Н. Захлебный. - Москва : Знание, 1986. - 77, [1] с. : ил.; 17 см. - (Новое в жизни, науке, технике. Педагогика и психология; 5/1986).
3. Комова Г.А. Экологические тропы как форма экологического образования / Г.А. Комова // Биология в школе. – 2000. – № 4. – С. 52-58
4. Организация работы школьников по созданию учебной экологической тропы : Метод. рекомендации для учителей географии и биологии организаторов турист.-краевед. работы, руководителей кружков / М-во нар. образования РСФСР, Центр. станция юных туристов; [Подгот. Л. Е. Куприной]. - Москва : Центр. рекл.-информ. бюро "Турист", 1990. - 47,[1] с. : ил.; 22 см.

Экология в музыке с ранних лет для детей с нарушением слуха

Щербатюк Ю. А.

музыкальный руководитель,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение №67 «Подснежник»

Оборудование: листок и маркер.

Тема экологии в повседневной жизни всегда рядом с вами и с детьми в любых видах музыкальной деятельности. С самых ранних лет мы, сами того не замечая, приобщаем детей к вопросу экологии, пробуждаем и воспитываем в них чувство любви к природе. Уже после года дети воспринимают образы животных в игрушках, и взрослые, обыгрывая их, напевают потешки, песенки-прибаутки, считалочки, небылицы, от нас, музыкальных руководителей, дети узнают про «Кисоньку-Мурysonьку», «

Курочку-Рябушечку», про всяких птичек- невеличек. Ребятишки жалеют Мурку, маленькую ёлочку, которым холодно зимой, кормят зёрнышками птичку. Дети подражают в песенках крику и пению животных. У детей возникает желание защищать животных и птиц, помогать им. Появляется любовь к растительному миру. Как остаться равнодушным, когда дети поют песни о берёзке, красоте яблоньки, расцветающей весной, о листочках , которые падают с деревьев....

Сегодня разговор не простой. Конечно же мы не останемся равнодушными к голосам таких ребятишек, которые могут нам передать своё настроение, свои переживания, но не будем забывать, что всё чаще встречаются дети с нарушением слуха, некоторые дети изначально рождаются глухими, со временем, родители вставляют им импланты, и тогда, постепенно, для ребёнка открывается мир всё снова и снова.

На своём занятии я покажу, как ребёнок, рисуя дерево берёзы, пропевая фразы песни « Качалась берёза», будет учиться слушать и слышать себя, и с помощью мозга управлять своим голосом и петь, при этом понимая о чём он поёт, что является немаловажным для слабослышащего ребёнка.

Текст песни: **« Качалась берёза».**

*Качалась берёза в осеннем лесу,
Ветер сдувал с тонких веток росу.
Птицы танцевали, пели и плясали,
С мамой мы вдвоём, по лесу идём.*

Начинаем с ребёнком разговор о деревьях, о лесе, о природе, пытаемся представить себе дерево и вспомнить его отличие от других. Маркером на листе (если занятие индивидуальное), указкой на интерактивной доске начинаем сверху вниз рисовать ствол берёзы и одновременно пропевать фразу: « Качалась берёза в осеннем лесу, ветер сдувал с тонких веток росу», обговаривая и вспоминая какой бывает осенний лес и что такое роса. Затем даём маркер (если занятие индивидуальное) или указку от интерактивной доски (если группа 6- 8 человек) ребёнку, он параллельно вашему стволу рисует свой ствол и все вместе пропеваем фразу

повторно: «Качалась берёза в осеннем лесу, ветер сдувал с тонких веток росу», (нарисовали ствол).

Далее, проговариваем, какие бывают листики, рисую листики с одной стороны дерева, напеваю эту же самую строку, передаю маркер или указку ребёнку, предлагаю проделать тоже самое с другой стороны дерева. Обязательно нужно отметить, что при пропевании фраз, необходимо следить за дыханием, это связано с тем, что пока ребёнок ведёт маркером, рисуя ствол берёзы, его дыхание непрерывно, точно так же как и рука, которая двигается во время прорисовывания ствола, без отрыва от листа (доски).

Таким образом, мы получили замечательный рисунок берёзы. Так же можно нарисовать и пропеть про осинку, тогда получим второй куплет песенки, так же наблюдаем за дыханием и рукой, это важно!

Нарисовав два дерева, начинаем разговор о птичках: какие именно живут в нашем регионе, какие зимуют, какие улетают в тёплые края и т.д. откладываем в сторону маркеры, выпрямляя туловище, становимся на ножки, с выпрямленными спинками, руками начинаем изображать наши ветки, при этом пропевая наши, уже знакомые нам фразы: : « Качалась берёза в осеннем лесу, ветер сдувал с тонких веток росу», пропев первые две строки, перекрещиваем кисти рук, скрепляя большие пальцы на руках и получаем птичку. Здесь обговариваем, насколько высоко летает птичка, таким же лёгким и высоким у нас должен быть голос, пропевая фразу: « Птицы танцевали, пели и плясали», одновременно перекрещенные руки (птички) направляем влево-вправо.

Далее, показываем два пальчика на руке (указательный и средний) и пропеваем фразу: «С мамой мы вдвоём», переворачиваем пальчики и получаем ножки и шагаем по руке, напевая: «По лесу идём».

Проделав такую работу, хочется отметить, что первые две фразы в этой песенке длинные, протяжные, поверьте, их они поют на одном дыхании (когда рисовали ствол), затем в движении. Следующие фразы уже короче, а последние схожи с разговорной речью. Таким образом, мы делаем вывод, что

песни способствуют развитию речевого дыхания естественным образом, развитию памяти и внимания, изображая деревья и птиц, дети образно окунаются в атмосферу нашей природы, проявляя к ней чувство любви и заботы.

Данное занятие проводится с 3-х лет, желательно в индивидуальном порядке. С детьми 5-6 лет можно проводить небольшими группами (6-8 человек).

Практическое пособие

Составитель:

Сандабкина Туяна Баировна

Юрченко Валентина Валерьевна

ЭКОЛОГО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ

Сборник статей по итогам круглого стола

В авторской редакции