

Технологическая карта предметное рисование (показ способов предметного рисования)

Петрова Ирина Сергеевна

Вид деятельности: предметное рисование «Деревья»

Возрастная группа: средняя группа (5 лет)

Программное содержание: закрепить у детей умение рассматривать изображаемый предмет в нужной последовательности: охватить взглядом все дерево целиком, определить общую форму, рассмотреть его основные части (ствол, ветки, листья).

Планируемые результаты: умеют проводить наклонные; правильно рисуют линии, могут рисунке кончиком кисти и, постепенно толщину ствола и веток, рисовать - прижимая ее к листу.

Подготовительная работа: накануне намеченного занятия рассмотреть с детьми на участке дерево, которое имеет характерное строение, удобно расположено для наблюдения. Детей поставить так, чтобы им хорошо было видно это дерево. Рассмотреть, какой толщины ветки, какие ветки отходят от ствола, какие ветки видны отчетливо. Что видно одновременно с деревом: вверху небо, внизу трава.

Материалы и оборудование: краски, альбомные листы.

№	Этапы деятельности. Задачи	Методы, формы, приемы	Деятельность педагога	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	<p>Организационно-мотивационный этап</p> <p>Задачи: Организация направленного внимания и формирование интереса у детей к теме занятия</p>	Физкультминутка; вопросы детям.	<p>Воспитатель предлагает детям вспомнить, какое дерево они рассматривали на прогулке, задает уточняющие вопросы: «Как оно выглядело? Какие основные детали можно отметить у дерева? (Ствол, ветки, листья.) Какого цвета ствол, ветки? Какого цвета листья и как они расположены? Руки подняли и покачали – Это деревья в лесу. (плавное покачивание поднятыми вверх руками) Руки нагнули, кисти встряхнули – Ветер сбивает росу. (встряхивание рук перед собой) В стороны руки, плавно помашем – Это к нам птицы летят. (горизонтальные, одновременные движения руками вправо - влево) Как они садут, тоже покажем – Крылья сложили назад (2 раза)</p>	Отвечают на вопросы; делают физкультминутку.	Дети правильно отвечают на вопросы, который задал воспитатель; делаю физкультминутку правильно
2.	Основной этап				

2.1	<p>Этап постановки проблемы</p> <p>Задачи: Создание проблемной ситуации, формулировка проблемы в доступной для детей форме</p>	<p>Стихотворение, Демонстрация</p>	<p>С чего надо рисовать? (Со ствола.) Покажите, как нужно держать кисточку и рисовать ствол дерева». <i>Дети сухой кисточкой проводят на бумаге вертикальную линию сверху вниз, прижимая в конце кисточку к бумаге. Затем дети показывают руками, как раскинуты ветки у дерева (поднимают руки в стороны и чуть-чуть вверх). Воспитатель напоминает детям, чтобы они не забыли нарисовать землю.</i> Жёлудь в лужице лежит, Жёлтый лист над ним кружит, А внутри дубок живой Шелестит во сне листвою.</p>	<p>Обследуют образец; проговаривают стихотворение вместе с воспитателем.</p>	<p>Демонстрируют умение доводить дело до конца, проявляют самостоятельность, инициативность</p>
2.2	<p>Этап практического решения проблемы</p> <p>Задачи: Овладение действиями, способами решения проблемы</p>	<p>Физкультминутка; обследование образца.</p>	<p><i>Детям предлагает приступить к работе. По ходу рисования следит за последовательностью выполнения задания, помогает советом. Если есть в этом необходимость, показывает отдельные способы рисования на своем листе бумаги и своей кисточкой. После того, как дети закончат работу, предлагает им оставить рисунки и пойти играть.</i> Выросли деревья в поле. Хорошо расти на воле! (Потягивания – руки в стороны) Каждое старается, К небу, к солнцу тянется. (Потягивания руки вверх) Вот подул веселый ветер, Закачались тут же ветки, (Дети машут руками) Даже толстые стволы Наклонились до земли. (Наклоны вперед)</p>	<p>Отвечают на вопросы; наблюдают за несколькими способами действий рисования; Рисуют дерево</p> <p>делают физкультминутку.</p>	<p>Проявляют умения проявлять замысел, имеют представления о форме предмета (дерева).</p> <p>В процессе собственной деятельности (в рисовании) стремятся</p>

			Вправо-влево, взад-вперед – Так деревья ветер гнет. (Наклоны вправо-влево Он их вертит, он их крутит. Да когда же отдых будет? (Вращение туловищем) Ветер стих. Взошла луна. Наступила тишина.	Дети садятся за столы	создавать выразительные и интересные образы.
3.	Заключительный этап Задачи: Подведение итогов деятельности	Рефлексия, Поощрение	Одному из детей можно предложить выбрать лучший рисунок и рассказать, что больше всего понравилось, почему, а что не удалось сделать правильно. Затем следует привлечь к анализу других детей, спросить, как нарисовать еще лучше и правильнее. Обратить внимание детей на то, как много деревьев они нарисовали, какой красивый лес у них получился.	Отвечают на итоговые вопросы; и играют в дидактическую игру.	Анализируют результаты своей и чужой деятельности.

Фрагмент проведения ООД (показ способов декоративного рисования)

Вид деятельности: декоративное рисование

Возрастная группа: подготовительная группа

Программное содержание: продолжить формировать умение рисовать декоративный узор; закреплять представление о форме предметов, величине; учить рисовать растительный узор в стиле Полхов-Майданской росписи, используя восковые карандаши и акварель; вызвать интерес к народным промыслам, уважение к работе народных мастеров; развивать творчество, умение работать самостоятельно;

Материал и оборудование: иллюстрации по данной теме (образцы матрешек села Полховский Майдан); бумажный силуэт матрешки; восковой карандаш черного цвета; акварель; кисти; салфетки; баночки с водой; подставки под кисти.

№	Этапы и задачи этапа	Формы, методы, приемы	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
---	----------------------	-----------------------	-----------------------	--------------------	-----------------------

1.	<p>Организационный этап. Задача: Организация направленного внимания и формирование интереса у детей к теме занятия</p>	<p>Рассказ, сюрпризный момент</p>	<p><i>Педагог эмоционально включает детей в действия, вовлекает в слушание, активизирует внимание детей и побуждает детей к рассуждению</i> <i>Воспитатель (выставляя на стол матрешек из одного набора).</i> Восемь кукол деревянных, Круглолицых и румяных, На столе у нас живут - Всех матрешками зовут. Эта игрушка с сюрпризом...Посмотрите-ка, ребята, Чем матрешечка богата? У матрешки-невелички Есть веселые сестрички. Около ста лет назад в Россию из далекой Японии купцы привезли маленькую игрушку-куколку, внутри которой оказались еще несколько фигурок, вложенных одна в другую. Кукла эта понравилась и взрослым, и детям. А через некоторое время появились у нас в России игрушечные девочки, которые вкладывались одна в другую. По форме они напоминали японскую игрушку, но одеты были уже по-русски: в сарафаны, фартуки, платочки. Этих кукол называли Матренами, ласково - матрешками. Полюбилась россиянам эта игрушка. Стали точить ее из дерева на токарных станках и расписывать. Их делают до сих пор: и под Москвой - в Сергиевом Посаде, и около Новгорода - в селе Семенове, и недалеко от города Муромы – в селе Полховский Майдан. У каждого мастера матрешки имеют свое лицо, свой наряд и свой характер.</p>	<p>Внимательно слушают воспитателя</p>	<p>Дети проявляют интерес, развивают внимание и умение слушать</p>
2	Основной этап				

2.1	<p>Этап постановки проблемы Задача: Создание проблемной ситуации, формулировка проблемы в доступной для детей форме</p>	<p>Овладение действиями, способами решения проблемы.</p>	<p>Сегодня мы с вами поближе познакомимся с Полхов-Майданскими матрешками. <i>Воспитатель показывает иллюстрацию с изображением матрешки.</i> По форме они удлиненные, с небольшой головой. А уж нарядом могут похвалиться! На голове у них яркие платочки-полушалки с цветами, поверх сарафана - фартучек, да не простой. Посмотрите, каким узором украшают фартучки художники Полховского Майдана? - Правильно, узор состоит из ярких цветов, листьев ягод.</p>	<p>Обследуют образец. Отвечают на вопросы. - Цветы, листочки, ягоды, бутоны.</p>	<p>Умеют рассуждать, отвечать на вопросы, Отвечают эмоционально на похвалу. Понимают правила игры</p>
2.2	<p>Этап практического решения проблемы Задачи: Усвоение (закрепление, расширение, обобщение, систематизация) определенного объема знаний и представлений</p>	<p>Овладение действиями, способами решения проблемы. Физкультминутка</p>	<p>Есть у мастеров Полхов-Майдана секрет - сначала рисуют они контуры цветов, листьев, ягод черной тушью, красиво располагая их по всему фартучку матрешки - в центре крупные цветы, а вокруг веточки с бутонами, ягодами и листочками. И только после этого начинают работать прозрачными яркими красками - алой, лиловой, зеленой, желтой и оранжевой, заливая контуры рисунка цветом. В последнюю очередь подрисовывают травинки, стебельки, усики. Сегодня вы станете мастерами-художниками и сами распишете матрешек (раздает силуэты матрешек). Сначала нарисуйте все детали одежды восковым карандашом, а затем разведите на палитре необходимые акварельные краски и сделайте матрешек цветными, яркими. <i>Воспитатель предлагает детям воспроизвести сказанное на силуэтах матрешек.</i></p>	<p>Наблюдают за несколькими способами действий рисования; Выполняют указания Делают физкультминутку, встают</p>	<p>-Дети испытывают интерес к совместной игровой деятельности и - умеют играть по правилам</p>

			<p><i>По ходу рисования следит за последовательностью выполнения задания, помогает советом. Если есть в этом необходимость, показывает отдельные способы рисования на своем листе бумаги и своей кисточкой.</i></p> <p>Мы немножко устали, а матрешки помогут нам отдохнуть.</p> <p>Мы матрешки, мы сестрички, Мы толстушки-невелички, Как пойдём плясать и петь, Вам за нами не успеть.</p>	<p>из-за столов в хоровод, двигаются попеременно вправо и влево, держась за руки и кланяясь к центру.</p>	
3.	<p>Заключительный этап Задача: Подведение итогов, обобщение полученного опыта</p>	<p>Эмоциональное стимулирование. Рефлексия</p>	<p>По окончании работы воспитатель хвалит детей. Просит оценить работы свои и друг у друга. Оформляется выставка матрешек.</p>	<p>Дети отвечают на вопросы, Дети довольны результатом своей деятельности</p>	<p>Дети умеют анализировать процесс результаты своей и чужой деятельности.</p>