

Сюжетно-ролевая игра «Театр».

Петрова Ирина Сергеевна

Вид деятельности: сюжетно-ролевая игра «Театр»

Возрастная группа: Старшая группа

Цели и задачи: Формировать у детей умение применять в игре полученные ранее знания об окружающей жизни, творчески развивать сюжет игры. Закреплять представление детей о театре. Воспитывать культуру поведения в общественных местах. Воспитывать интерес к совместной игровой деятельности.

Дидактическая задача: творчески развивать сюжет игры.

Планируемый результат: Дети испытывают интерес к совместной игровой деятельности, умеют действовать дружно, как одна команда, у детей обогащается активный словарь: воспроизводят новые слова, игровые действия, вежливую речь; понимают: что такое театр, для чего он нужен, как вести себя в театре.

Методы обучения: игровая ситуация, беседа, эмоциональное стимулирование, объяснение

Словарная работа: фойе, афиша, зрительный зал, костюмерная

Дидактический материал: руль, проездные билеты, сумка для кондуктора, касса, театральные билеты, афиша, цветы в вазах и корзинах, игрушечная посуда, муляжи продуктов, таблички с надписями « Цветы», « Кафетерий», сумки, кошельки, деньги, стулья, где отмечено место, аудиозапись « театральный звонок».

Предварительная работа: беседы, просмотр мультимедийной презентации на тему « Театр», совместное изготовление атрибутов для инсценировки фрагментов сказок.

№	Этапы и задачи этапа	Формы, методы, приемы	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
1.	Организационный этап. Задача: привлечь внимание и мотивировать деятельность	Игровая ситуация, беседа, эмоциональное стимулирование	<i>Педагог эмоционально включает детей в действия, вовлекает в слушание, создает игровую ситуацию.</i> Воспитатель с детьми подходят к театральной афише. - Ребята, что это? - А что здесь написано? - Вы хотите посмотреть спектакль? Где его можно посмотреть? Тогда нам необходимо отправиться в театр.	Дети слушают, вступают в диалог.	Дети проявляют интерес, высказывают предположения, с удовольствием принимают предложение
2	Основной этап				
2.1	Этап постановки проблемы Задача: выделить правила игры, роли артистам,	Игровая ситуация, объяснение, беседа, словесная инструкция, эмоциональное стимулирование, практически,	<i>Педагог объясняет правила, побуждает детей к выделению игровых действий.</i> - Прежде, чем отправиться в театр, давайте распределим роли. Что нам нужно купить, чтобы попасть на просмотр спектакля? Где мы их купим? Кто будет билетёром? - Кто выступает на сцене? <i>Выдаёт пропуск артистам.</i> - Кто помогает артистам создать образ героя, которого он играет на сцене? - Как можно отблагодарить артистов? - Чем можно занять себя до начала спектакля?	Дети слушают правила игры, вместе с педагогом выделяют игровые роли, отвечают на вопросы педагога, вспоминая театральные профессии	Дети поняли правила игры. Дети отвечают на вопросы, закрепляют названия профессий, что каждый должен

		пример	<p><i>Выбирают костюмера, буфетчика, продавца цветов.</i></p> <p>- Ещё нам нужен администратор, он отвечает за всю работу театра. Так как у меня нет роли, я буду администратором. Пора отправляться в театр.</p>		<p>делать, распределяют роли</p>
2.2	<p>Этап практического решения проблемы</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать интерес к совместной деятельности. • Формировать умение действовать как одна команда • Учить детей принимать игровые роли • Правила поведения в театре. 	<p>игра, эмоциональное стимулирование, мимическая игра «Покажи»</p>	<p><i>Педагог наблюдает за процессом игры, качеством ответов, соблюдением правил игры. Эмоционально стимулирует, поддерживает интерес к игре.</i></p> <p><i>Распределяют следующие роли и едут в театр.</i></p> <p>- Вот мы и приехали. Вспомним правила поведения в театре.</p> <p>Предлагает купить билеты и пройти в фойе.</p> <p>- Здравствуйте, я – администратор, рада приветствовать вас в нашем театре. Пока артисты готовятся к выступлению, вы можете посетить наш буфет, посмотреть фотовыставку, купить цветы.</p> <p>- Уважаемые сотрудники театра, займите ваши места.</p> <p><i>Предлагает детям мимическую игру:</i></p> <p>«Покажи» («здравствуйте», «тихо», «не балуй», «не знаю», «да», «нет», «до свидания»)</p> <p><i>После третьего звонка предлагает зрителям занять места согласно купленным билетам. Воспитатель следит за игрой, в случае необходимости помогает детям. По окончании спектакля (дети показывают сказку Репка) предлагает поблагодарить артистов и вернуться в детский сад.</i></p>	<p>Активно включаются в игру</p> <p>Называют правила поведения в театре, покупают билеты за вежливое слово, рассматривают выставку, приобретают цветы, заходят в кафетерий, играют в игры, Смотрят спектакль</p> <p>Аплодируют, дарят цветы.</p>	<p>-Дети испытывают интерес к совместной игровой деятельности и</p> <p>- у детей обогащается активный словарь театральными терминами и профессиями,</p> <p>- принимают роли и правила</p>

3.	Заключительный этап Задача: формировать умение анализировать результаты	Беседа, эмоциональное стимулирование, игровая ситуация	<i>Воспитатель побуждает детей к анализу игровой деятельности.</i> - Вот мы и приехали в детский сад. А где мы были? Кто запомнил название сказки? Скажите, что интересного было в театре, что вам больше всего понравилось? Как вы думаете, получилась у нас игра?	Дети вступают в диалог, отвечают на вопросы, осуществляют самоанализ.	Дети умеют анализировать процесс результаты игровой деятельности.
----	---	--	--	---	---