

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ:
«ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ
ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

**Работу выполнила: Данилова
Калерия**

- *«Человек – это уникальный мир культур, вступающий во взаимодействие с другими личностями — культурами, творящем себя в процессе такого взаимодействия и воздействующем на других»*

М.М. Бахтин

- *«Народ, который не знает своей культуры, истории, - презренен и легкомысленен»*

Н.М. Карамзин

- Социальные процессы, происходящие в современном обществе, создают предпосылки для новых целей образования. В современной образовательной системе центром является человек, воспитывающийся и развивающийся в поликультурном пространстве.
- Федеральным государственным стандартом определены единые воспитательные процессы дошкольного образования, ориентированные на становление гражданина, любящего свой народ, свой край, свою родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов.
- Толерантность, дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретают.

Понятие «поликультурное воспитание» сегодня определяется по-разному.

Поликультурное воспитание – это комплексный разносторонний процесс социализации личности, основанный на культуре народов, традиций и норм.

Проблема поликультурного воспитания дошкольников в современных условиях поликультурного общества приобретает особую актуальность.

В настоящее время, когда происходит гуманизация нашего многонационального общества, очень важное место занимает воспитание подрастающего поколения.

В.В. Путин подчеркивает, что “взаимодействие разных культур является многовековой традицией нашей общественной и государственной жизни, а национальное многообразие народов России подлинным богатством страны. И потому полностью поддерживает деятельность, направленную на культуру и толерантность”.

Задачи поликультурного воспитания дошкольников:

- развитие представлений о развитии человечества, об жизни человека в древности;
- формирование у детей представлений о многообразии культур в России и мире, через традиции и обычаи, игры, фольклор, воспитание позитивного отношения к различным культурам;
- привитие дошкольникам умений и навыков взаимодействия с носителями различных культур;
- воспитание в детях патриотизма, толерантности, гуманности по отношению к другим культурам;
- воспитание уважения к личности и правам другого человека, общественных норм и правил поведения;

- Научно-обоснованное содержание поликультурного воспитания включает в себя: устное народное творчество, песенное народное творчество, декоративно-прикладное искусство, традиции, **игры**.

- **Подвижные игры** — наиболее доступный и эффективный метод развития личности ребенка.

Игра — естественный спутник жизни, *заложеным самой природой* в организме ребенка.

Рассказы о народных традициях не достигнут цели, если не найдут продолжения в играх, изобразительной, театрализованной деятельности.

- Используя *народные подвижные* игры в разных формах работы, мы можем решать развивающие, оздоровительные задачи, а также воспитательные, направленные на формирование личности ребенка, толерантных взаимоотношений в детском коллективе.

- Во многих ДООУ в наше время, воспитываются дети разных национальностей. Мы должны стараться сделать взаимоотношения действительно добрыми, теплыми, светлыми для всех, кто по тем или иным причинам приехал живет вместе. Но большая часть детей все же русские, поэтому необходимо начинать поликультурное воспитание с приобщения к русской культуре.

- **Русские народные игры** имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Особенно популярными и любимыми были такие игры, как *горелки, русская лапта, жмурки, городки, игры с мячом*.
- Игра «*В жмурки*» была распространена во многих областях России и имела разные названия: "*Слепая сковорода*", "*Куриная слепота*", "*Кривой петух*" и т.д.

- Неоценимым национальным богатством являются **календарные народные игры**. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении. Это подтверждают и названия игр. Например, такие игры, как *«Бояре»*, *«Царь Горох»*, *«Стрельба из лука»*, *«Стадо»*, *«Жмурки»* и др., свидетельствуют о том, что когда-то люди участвовали в военных походах, битвах, держали в хозяйстве разнообразный скот и птицу. Игры были неотъемлемым элементом народных обрядовых праздников.

- Решение задач поликультурного воспитания происходит эффективнее, **совместными усилиями всех педагогов и специалистов детского сада и родителей.**
- **В уголках для родителей** должен обновляться материал по народному календарю, по русской кухне, по народным праздникам *«Пасха», «Рождество», Новый год», «Масленица»* и другие.
- Педагоги, совместно с муз. работниками организуют праздники: *календарные, фольклорные, обрядовые, дни именин* и т.д.

Календарные народные праздники – уникальная возможность для детей и взрослых ежегодно погружаться в мир народных песен, танцев, обрядов, игр и *естественным путем* освоить духовный опыт своего народа.

- В настоящее время в молодых семьях вопросы воспитания поликультурности, не считают важными, и вызывают лишь недоумение.
- Работа с семьей в области поликультурного воспитания требует серьезного осмысления, нетрадиционных подходов и форм.

Нужно стараться, чтобы родители становились активными: принимали участие в проведение различных утренников, развлечений, русских народных праздников, в изготовлении атрибутов, в украшении группы, активно обсуждали вопросы на родительских собраниях.

- Таким образом, народные подвижные игры в сочетании с другими воспитательными средствами представляют собой основу активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную основу и физическое совершенство.

Через игру формируется устойчивое отношение к культуре родной страны, создается эмоционально-положительная основа для развития патриотических чувств.