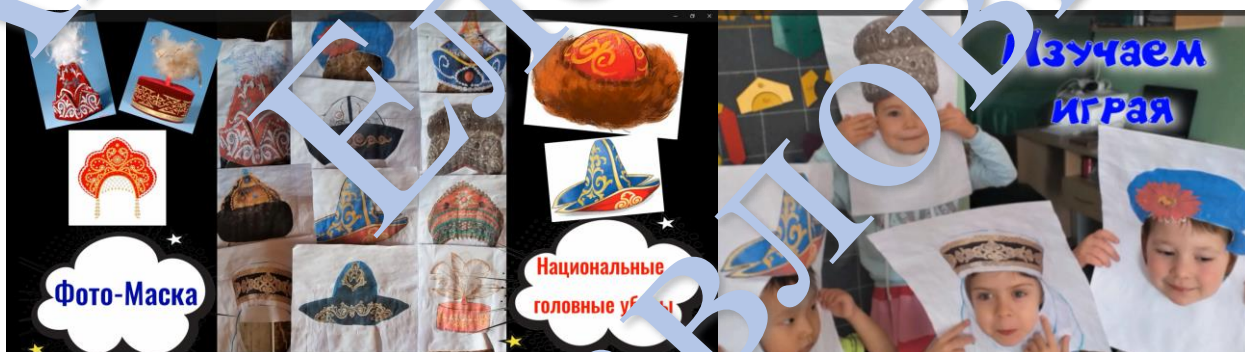
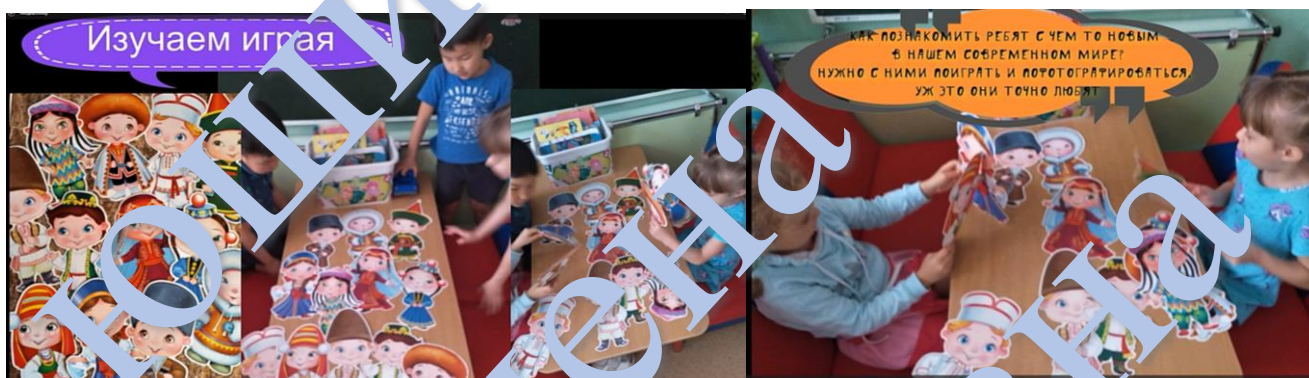


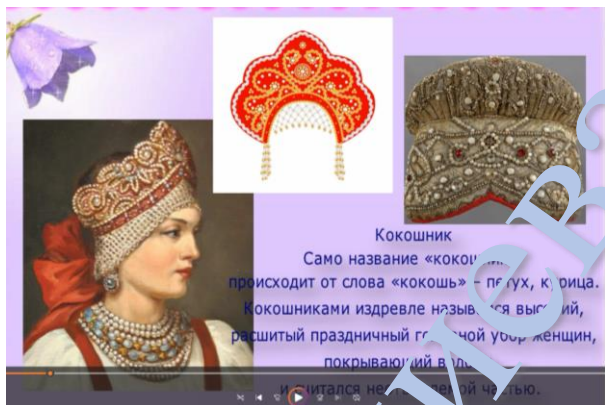
Цель проекта:

Создание информационно-игрового, детско-родительского и партнерского (педагог-ребенок) пространства, как средства повышения качества образовательного процесса посредством детской игры «Фотомастерская «Национальные головные уборы»»



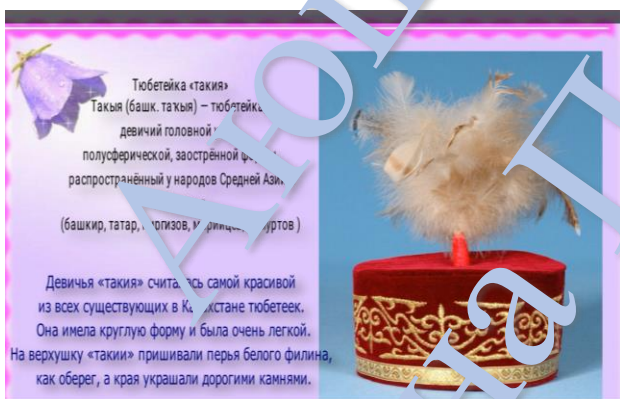
ВИД НАЦИОНАЛЬНОГО ГОЛОВНОГО УБОРА

ФОТОМАСКА



Кокосник

Само название «кокошник» происходит от слова «кокошь» – петух, курица. Кокосниками издревле назывались высокие, расшитый праздничный головной убор женщин, покрывающий волосы и лоб.



Тюбетейка «такья»
Такья (башк. тахья) – тюбетейка, девичий головной убор, полушарической, заостренной формы, распространенный у народов Средней Азии (башкир, татар, узбеков, киргизов, таджиков, турков).

Девичья «такья» считается самой красивой из всех существующих в Казахстане тюбетеек. Она имела круглую форму и была очень легкой. На верхушку «такьи» пришивали перья белого филина, как оберег, а края украшали дорогими камнями.



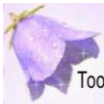
САУКЕЛЕ
самый красивый головной убор казахов, который народом невесты.
В народе верили, что он обладал огромной сакральной силой, оберегал девушку от дурных взглядов и слеза.
Саукеле как следует из перевода названия



КИМЕШЕК

казахский и киргизский головной убор замужних женщин из тонкой белой ткани, плотно облегающий голову, закрывающий шею, грудь, плечи и спину.





Тооробшо малгай
островерхая шапка
с вертикальной строчкой тульи.

Форма убора -
полусферическая,
повторяет форму
небесного свода,
поверхности юрты,
очертания сопок и холмов.



Картуз

наверное,
единственный известный
чисто русский
мужской головной убор,
использовавшийся повсеместно
на всей территории России.
Картузы носили без изъятия



Калпак

мужской киргизский
национальный головной убор
или войлочная шляпа
из тонкого белого войлока
конусообразной формы,
с узкой высокой тульей
и закругленной или
остроконечной макушкой

для знати существовал
особый вид «калтака» «айыр калпак»,
представлявший собой конусообразную шляпу
с загнутыми вверх полями.
Изнутри его, как правило,
оторачивали белым войлоком
или платком.



КОЛПАК

Самый распространенный
русский головной убор,
который носили представители
разных сословий.
Выглядел как остроконечная шапка
с подворотами,
по которой можно было распознать,
насколько знатный перед тобой человек.

Крестьянские колпаки
делали из дешевого меха
или мягкой ткани,
а боярин позволял себе
добротный меховой колпак,

