

Мастер – класс на тему «Гипсовые фантазии»





Мастер – класс на тему «Гипсовые фантазии»

Цель: Повысить мотивацию к использованию нетрадиционных видов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками. Взаимодействие воспитателей и детей в совместной деятельности.

Задачи:

- познакомить детей с гипсом, его свойствами и технологией изготовления изделий из него;
- вовлечь детей в активную творческую деятельность по созданию и росписи изделий из гипса;

Здравствуйте, мои друзья.

Всех приветствую вас я.

Предлагаю отдохнуть,

Детство хоть на миг вернуть.

В мастерскую приглашаю:

Мы сегодня поиграем.

Будем много узнавать.

Гипс по формам заливать.

Не придется нам скучать,

Предлагаю начинать!

Сегодня я хочу Вам рассказать и показать, как легко можно отливать и расписывать фигурки из гипса. Гипс – уникальный материал, из которого можно отливать множество разнообразных фигур. Он безвреден и не токсичен, поэтому с ним может работать даже ребенок. Это экологически чистый строительный материал, который имеет способность быстро затвердевать. Проявив креативность, можно превратить простой строительный материал в настоящее произведение искусства.

Работа с гипсом помогает сформировать эстетический вкус, выразить эмоции, свое видение окружающего мира и свое отношение к нему, обогатить сенсорный опыт ребенка. Способствует развитию гибкости, координации, мелкой моторики пальцев рук; фантазии и художественных способностей ребенка; усидчивости, аккуратности, целеустремленности.

Итак, что же нужно для создания фигур из гипса? Нам потребуются гипс, формы, емкости с водой, одноразовые стаканчики, ложечки, а так же кисти и краски.

Хочется еще сказать о правилах работы с гипсом

1. подготовить удобное рабочее место (стол, покрытый скатертью, клеенкой или газетой);
2. фартучек или старая одежда, которую не жалко запачкать;
3. хорошее освещение;

И самое главное, нельзя выливать жидкий гипс в канализацию!

Итак, мы познакомились с гипсом, правилами работы с ним. И теперь я предлагаю Вам приступить к процессу изготовления фигур.

Перед вами представлено все, что нужно, - гипс, фартуки, одноразовая посуда, вода в емкости, формы. В своей работе я применяю силиконовые формы для выпечки – они самые удобные: легко моются, безопасны и фигурки из них достаются легче всего. Для заливки гипса так же подойдут формочки из песочных наборов, но предварительно их

надо смазать маслом, иначе трудно будет достать фигурку. Предлагаю вам всем одеть фартуки, чтобы не запачкать нашу одежду.

Для каждого из вас я приготовила стаканчики, в которых будем разводить гипс.

Заливка. Установим форму в горизонтальном положении.

Приготовим гипсовый раствор. Для этого в приготовленную емкость наливаем 1 часть воды и 1 часть гипса.

Тщательно перемешиваем раствор ложкой.

Аккуратно заливаем раствор в форму.

Раскраска. Самый интересный этап работы – раскрашивание. К раскрашиванию можно приступить на следующий день после заливки, когда заготовки полностью высохнут. Для раскрашивания используем акварельные медовые краски, специальные блестки. Завершающий этап – покрытие работы любым лаком (для волос, ногтей, мебельный).

Работа с детьми по теме «Гипсовая фантазия»

Как я уже говорила, из гипса можно изготовить различные изделия. Где же можно использовать модели из гипса?

Гипсовые модели можно использовать на различных занятиях в детском саду в качестве наглядного или счетного материала. На их основе можно сделать красивые и оригинальные подарки для родителей к праздникам 8 марта, 23 февраля, Новый год, Пасха. В игровой деятельности («магазин», «зоопарк», «подводный мир» и т.д.). Фигурки в подарочных упаковках могут послужить подарком для самих детей, наградой за победу в конкурсах. В театральной деятельности во время обыгрывания сказок.

Я предлагаю при помощи наших изделий завершить картину, т. к. некоторые элементы в ней отсутствуют.

(На мольберте «незаконченная» картина).

Я читаю стих, а вы своими фигурками дополняете картину.

Стих:

Солнце ярко засияло.

Бабочка к нам прилетела (и,

В танце весело кружилась (ись,

Вверх взмывала (и,веселились (ись).

Прилетала стрекоза,

Выпучив на всех глаза,

Быстро крыльями махала,

Как обычно стрекотала.

Пчелка на цветке сидела

И по сторонам глядела.

А красавица коровка

По траве вползает ловко.

Хорошо, когда тепло,

На душе у всех светло!

Я надеюсь, что после нашего мастер-класса у вас на душе светло и тепло.

Очень буду рада, если вы все полученные знания и практические умения будете применять в совместной творческой деятельности с детьми.