

**Авторская программа по ознакомлению дошкольников
с изобразительным искусством Бурятии
«Мы живем за Байкалом»
(для детей старшего дошкольного возраста)**

Составитель: воспитатель Аюшиева Е.П.

Руководитель: зав. кафедрой МПГ Д ПИ

к.п.н., доц. Пазникова З.И.

*«Нация, которая научит своих детей рисо-
вать в той же мере, как читать, считать
и писать, превзойдет все другие в области
наук, искусства и ремесел».*

Д. Дидро

Пояснительная записка

Программа направлена на развитие этнохудожественного воспитания, старших дошкольников в процессе ознакомления с изобразительным искусством Бурятии.

Изучение традиций культуры родного края и искусства развивают личностные качества, эмоционально-ценностные мироощущения, художественно-познавательные способности, стимулируют творческую самостоятельность детей.

В основе содержания программы заложено изучение региональной культуры и искусства Бурятии. В ней раскрываются основы художественного изображения, связь традиционной художественной культуры края с современным изобразительным искусством, с общечеловеческими ценностями. Параллельно осуществляется развитие творческого потенциала дошкольников в процессе собственной художественно-творческой активности, возможность проявления самостоятельности, инициативности, творчества детей.

Выше обозначенные факторы дают возможность определить нам актуальность данной программы.

Исходя из актуальности, были определены цель и задачи ее реализации.

Новизна программы заключается в изучении региональной культуры и искусства Бурятии через художественно-творческую деятельность.

Цель – формирование у дошкольников художественно-эстетического восприятия мира, развитие системы знаний и ценностных ориентиров в про-

цессе собственно изобразительной деятельности и приобщения к региональной художественной культуре, и искусству своего региона.

Задачи для реализации поставленной цели:

1. Освоение знаний о традиционной художественной культуре, искусстве родного края, как способе художественно-эстетического восприятия окружающего мира; знакомство с выразительным языком изобразительного искусства на основе творческого опыта.

2. Развитие собственно изобразительной деятельности дошкольников, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти.

3. Формирование культуры эмоционально-эстетического восприятия при ознакомлении с произведениями мастеров края

4. Воспитание прочного интереса к изучению и постижению культуры, искусства края способности осознавать его исторические и национальные особенности.

Региональный (национально-региональный) компонент, как неотъемлемая часть государственного стандарта общего образования, где дошкольное образование является первой ступенью образования и воспитания детей.

Образование будущего поколения, прежде всего, должно соответствовать духовным и культурным потребностям человека. В этих условиях возрастает роль использования регионального компонента в образовательных учреждениях, где задача педагогического коллектива заложить в сознание каждого ребенка позитивное отношение к истокам традиций своего народа; почитание опыта и мудрости своих предков, уважение к своей Родине.

Этнохудожественное развитие должно способствовать:

➤ формированию национального самосознания, почитания культурного и исторического наследия народов своего региона, России, всего мира в целом;

➤ общему мироощущению дошкольников, восприятию духовно-эстетических ценностей, заключенных в образах национального искусства, прозы и поэзии, музыки, играх и обрядах, к родной природе;

➤ созданию среды общения для постижения искусства родного края во всем разнообразии его видов;

➤ формированию исторической памяти, определяемой осмыслением искусства родного края как особого типа художественного творчества, соединяющего настоящее с культурным эпохальным прошлым народа.

Принципы и подходы к формированию программы:

Авторская программа по дополнительному образованию основывается на принципах многогранного, гармоничного развития личности ребенка, целенаправленного формирования у дошкольников художественно-эстетического восприятия окружающего мира на основе личностно-ориентированной модели взаимодействия воспитателя с детьми и самостоятельного творческого опыта.

Принцип личностной ориентации.

Предоставляет осуществлять гуманистическое и творческое влияние воспитателя на процесс развития гармоничной личности ребенка.

Принцип природосообразности.

Необходимость на основе целостного знания о ребенке (его психических, физиологических особенностей, состояния физического здоровья, социально-нравственных представлений) определять содержание, подбирать формы, средства образования, развития и воспитания, а также стиль взаимодействия с каждым ребенком.

Принцип культуросообразности.

Воспитание детей на общечеловеческих культурных ценностях, на ценностях, присущих региональной культуре и данному социуму.

Принцип дифференциации.

Организация обучения развития и воспитания детей:

- возрастным особенностям;
- по уровню развития;
- состоянию здоровья (психологического, физического);
- интересам и творческому потенциалу;
- половому признаку.

Принцип коррекционно-развивающего образования.

Реализуется через единство диагностики и коррекции, генетический подход к развитию психической деятельности, развивающее обучение; деятельностный подход в развитии психических процессов ребенка.

Структура программы

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 5-6 лет.

Всего – 144 часа (2 раза в неделю по 25 минут)

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по областям:

«социально-коммуникативная» (подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяющие уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения);

«речевая область» (в процессе ознакомления с изобразительным искусством, в процессе анализа произведений искусства, в процессе обыгрыва-

ния сюжета и художественной деятельности ведется непрерывный разговор с детьми, детей друг с другом при рисовании и обсуждении работы. Использование на занятиях устного художественного творчества – сказок, легенд и т.д.);

«познавательная область» (усваивают знания о цвете, величине, форме, о пространственном расположении предметов, о жизни знаменитых художниках края, о традиционных промыслах Бурятии, о различных явлениях, объектах природы, и т.д.);

«физическая область» (использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки).

Формы и методы работы с детьми:

- метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, слайд-шоу, видеопрезентаций, наглядных пособий и др);
- словесные (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах);
- практические (использование различных инструментов и материалов для изображения, с которыми проводятся упражнения, экспериментирование, моделирование);
- эвристический (развитие творческой активности);
- проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе);
- сотворчество;
- мотивационный (убеждение, поощрение);
- использование дидактических, тестовых игр, подготовленных в формате Rover Point, фланелеграфа для обучения предметной, декоративной, сюжетной композиции, физминуток (в т.ч. электронных) по теме;
- выставки детских работ в детском саду;
- экскурсии.

Организуя работу с детьми, предусматриваем ее систематичность и последовательность.

Планируемые результаты:

- 1) сформированность первичных представлений о роли традиционной культуры, искусства родного края в жизни человека, его духовном развитии;
- 2) сформированность основ художественной культуры личности (эстетическое отношение к миру; потребность к постижению красоты как цен-

ности; интерес и необходимость в художественном творчестве и в общении с искусством и т.д.);

3) освоение практических навыков и умений в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) освоение практических умений и навыков в процессе собственно изобразительной деятельности дошкольников в различных видах художественной деятельности (рисование, аппликация, лепка).

Возможные риски

1. В связи с пропусками занятия детей по болезни (в силу индивидуальных особенностей) возможен не полное освоение программного материала.

Преодоление проблемы: проведение индивидуальных занятий с детьми.

2. Незаинтересованность родителей.

Преодоление проблемы: проведение консультации (групповой, индивидуальной) по теме «Экскурсии, праздники, выставки, совместные творческие работы, мастер классы – это серьезное дело в развитии этнохудожественной воспитанности детей».

3. Методическое обеспечение: отсутствие выпущенных соответствующих методических пособий, подборки произведений искусства, развивающих игр по программе и т.д.

Преодоление проблемы: собственная подборка произведений искусства, создание и изготовление методических пособий и игр своими руками (воспитатель и родители).

4. Техническое обеспечение (предполагает наличие мультимедиа или ноутбука в ДОУ для рассматривания произведений искусства).

Преодоление проблемы: привлечение руководителей ДОУ, спонсоров к приобретению оборудования для группы, использование собственных технических средств.

5. Финансовое обеспечение при создании дидактических игр и методических пособий, оформлении выставок, посещения экскурсий и т.д.

Преодоление проблемы: привлечение родителей, воспитателей, руководителей ДОУ.

Работа с родителями

«Сотрудничество с семьями воспитанников» – переход от должностной необходимости вести работу с родителями к желанию взаимодействовать, и отказ от повседневной роли «воспитателя-наставителя», в пользу «партнер-

ской». Проявление гибкости и творчества в привлечение родителей, к сотрудничеству учитывая разнообразие интересов семей, их ресурсов и образа жизни. Работа с семьей с опорой на традиции семейного воспитания и на традициях культуры края для воспитания патриотических чувств, личностных качеств.



Изменяется содержание общения «воспитатель – ребенок – родители», где ведущим становится познавательный мотив информации, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. У детей формируется уважение к взрослому, к результатам совместной деятельности, а также к самому себе.

Перспективный план взаимодействия с родителями

Сентябрь:

1. Анкетирование по теме «Отношение родителей к традиционной культуре и искусству своего региона»

Цель – выяснить отношение родителей к традиционной культуре, искусству своего края и необходимости приобщения детей к ее основам.

2. Консультирование (групповое) по теме «Экскурсии, праздники, выставки, совместные творческие работы, мастер классы – это серьезное дело в воспитании и развитии детей».

Октябрь:

Консультация-игра по теме «Восьмое чудо света»

Знакомство и проигрывание игр, помогающих решить проблемы этнохудожественного воспитания ребенка: игры на развитие мелкой моторики, дидактические игры на закрепление знаний о культуре и искусстве края,

внимания, фантазию; игры-тесты «Жанры изобразительного искусства (с использованием произведений художников Бурятии)» и т.д.

Ноябрь:

Экскурсия на выставку в музей города.

Декабрь:

Создание и оформление творческой выставки.

«Юные художники» (итоги первого полугодия).

Январь:

Помощь в создании методических пособий (распечатка, создание презентаций, изготовление своими руками и т.д.) с учетом ресурсов семей.

Февраль:

1. Помощь, содействие и участие в познании детьми традиционных праздников Бурятии: Сагаалган, Масленица.

Знакомство с традициями гостеприимства:

Сагаалган – подношение подарков (создание, покупка с учетом ресурсов семей).

Масленица – совместное чаепитие с блинами (создание, покупка с учетом ресурсов семей) и решение совместных проблем.

Мастер-класс по созданию «Масленицы» (брошюра).

2. Экскурсия в музей города на выставку

Март:

1. Видеоконсультация (в формате Pover Point) по теме «Дизайн головных уборов».

2. Создание и участие в конкурсе творческих работ – головных уборов (мамы с девочками) по теме «Моя Бурятия» внутри ДООУ.

Апрель:

Мастер-класс (групповой, возможен индивидуальный на странице образовательного интернет-ресурса

(<http://www.maam.ru/detskijsad/ayushieva201274>;

<http://www.maam.ru/users/ayushieva201274>)

Продолжить знакомить детей и их родителей с весенними праздниками, обрядами и их значением, воспитывать уважение к русским христианским традициям, культуре, воспитывать любовь к Родине, учить заботиться о родных и друзьях, готовя для них подарки, поддерживая чувство пасхальной радости. Содействовать формированию привычки следовать праздничным традициям осознанно.

Май:

1. Мастер-класс (индивидуальный на странице образовательного интернет ресурса (<http://www.maam.ru/detskijsad/ayushieva201274>;

<http://www.maam.ru/users/ayushieva201274>) по созданию своими руками значков (2 варианта) к великому празднику «День Победы». Сделать их для себя, своих родных и в подарок людям. А на парад, посвященный этому празднику их одеть, а также вручать людям в качестве памятного подарка к празднованию Великой Победы над фашизмом.

Цель мастер-класса: содействовать воспитанию любви к Родине - России, пробудить интерес к изучению исторического наследия нашей великой Родины противодействуя искажению событий Великой Отечественной войны, поддерживать в детях и родителях желание прославления и возвеличивания подвига многонационального народа в этой войне.

2. Создание и участие в конкурсе с творческими совместными работами (родители и дети) посвященные празднованию 9мая

3. Создание и оформление творческих выставок (по подгруппам):

«Пусть знают и помнят потомки»,

«Юные художники» (итоговая выставка)

На протяжении всего года оказание помощи в участии в международных, российских, региональных, городских, ДООУ конкурсах и выставках по изобразительному искусству.

Содержание программы отвечает фундаментальным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач с учетом ФГОС ДО.

Календарно-тематический план

1 полугодие сентябрь-декабрь

Месяц	Тема недели (месяца)	Тема художественной деятельности	Вид деятельности	Совместная деятельность взрослых и детей	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образовательными областями.
сентябрь	1 неделя	«Есть на белом свете могучее озеро Байкал».	Рисование - экспериментирование	Обучать детей создавать образ озера в технике по «мокрому» в акварели Развивать способность наблюдать, всматриваться в произведения искусства	Закреплять умение изображать воду (в озере, реке, море и т.д.) используя различные уже знакомые художественные приемы. Воспитывать любовь и уважение к родному краю, к красоте достопримечательных мест Бурятии	Речевая и познавательная области
		«Сказочная рыбка, живущая в водах Байкала»	Лепка рельефная	Знакомство с подводным миром Байкала. Создание образа рыбки при помощи декорирования (имитации) шаблона чешуйками.	Закреплять умение работы с пластилином. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.	Познавательная и физическая области
	2 неделя	«Подводный мир Байкала»	Рисование экспериментирование	Познакомить ребят со смешанной техникой рисования восковые мелки + акварель. Создание сюжетной композиции в новой технике	Закреплять умение изображать объекты природы (подводный мир Байкала) используя, различные уже знакомые и новые художественные приемы рисования. Воспитывать любовь и уважение к родному краю, природе.	Познавательная область

		«Красоты родного края»	Аппликация сюжетная с элементами объемной аппликации	Вырезывание по нарисованному контуру (нерпочка); имитация создания волн из креповой бумаги или салфеток; составление композиции	Развивать способность наблюдать, всматриваться в объекты природы, замечать их отличительные черты	Физическая и познавательная Области
3 неделя		«Путешествие в страну красивых вещей»	Декоративное рисование	Познакомить детей с национальным костюмом бурят. Сформировать умение украшать одежду национальным орнаментом с помощью печатанья штампом.	Формировать эстетическое отношение к произведениям народного декоративно-прикладного искусства. Воспитывать любовь и уважение к прошлому своего народа	Социально-коммуникативная и познавательная области
		«Удивительное животное-байкальская нерпа»	Лепка предметная из соленого теста	Лепка из цилиндров разных по величине Знакомство с изделиями декоративно прикладного творчества	Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.	Физическая и познавательная области
4 неделя		«Ветка рябины»	Рисование с натуры (натюрморт)	Продолжить знакомство с одним из жанров изобразительного искусства – натюрморт на основе произведений художников Бурятии	Всматриваясь в объекты учиться передавать в рисунке характерные особенности: окраску, строение листьев, расположение плодов. Красиво располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие.	Речевая и познавательная области
		«Мишка-косолапый» (животные нашего края)	Лепка из глины	Обобщить знания детей о народном промысле родного края (резьба по дереву), с особенностями их изготовления, своеобразием композиции. Закрепить умение передавать замысел, лепить фигурку животных, выделяя их характерные особенности. Закрепить умение украшать фигурку с помощью стеки.	Воспитывать любовь у детей к животным нашего края, вызвать у них стремление передать их характерные особенности (большие неуклюжие и т.д.);	Физическая и познавательная области

октябрь	1 неделя	«Золотая осень»	Рисование по представлению (пейзаж)	Продолжить знакомство с одним из жанров изобразительного искусства – пейзаж на основе произведений художников нашего края	Закреплять умение изображать объекты природы (деревья, кустарники) используя различные уже знакомые художественные приемы. Воспитывать любовь и уважение к родному краю, природе.	Речевая и познавательная области
		«Удивительные животные»	Аппликация из шерстяных ниток	Познакомить с народным промыслом Бурятии – плетение гобелена из конского волоса и мастерицами, работающими в данной технике. Создание удивительных «шерстяных» животных (по выбору)	Формировать эстетическое отношение к произведениям народного декоративно-прикладного искусства. Воспитывать любовь и уважение к прошлому и настоящему своего народа	Социально-коммуникативная и познавательная области
	2 неделя	«С чего начинается Родина»	Рисование сюжетное с элементами экспериментирования	Познакомить детей с жильем кочевника (юрта) научить ее изображать. Научить дополнять рисунок элементами нетрадиционного рисования (отпечаток трафаретами –домашние животные) для составления сюжетной композиции	Учить детей передавать в рисунке картины образы прошлого используя различные художественные приемы	Социально-коммуникативная и познавательная области
		«Рога горного барана»	Аппликация декоративная (мир природы в оформлении одежды)	Продолжить знакомить детей с национальным костюмом бурят. Декоративное оформление гутулов (обувь бурят-монголов) роговидным узором (рога горного барана – хусын эбэр) вырезая изображение по нарисованному контуру	Подвести детей к пониманию того, что в национальном костюме отображаются представления людей о гармонии природы и строения мира Закреплять умение использовать полученные знания в своей работе	Познавательная и физическая области
	3 неделя	«А у солнышка лучи ясные»	Декоративное рисование	Украшение мебели (сундук) символом всех народов мира – солнце. Рассмотреть данный символ в орнаментальных композициях народов нашего региона (буряты, эвенки, семейские, русские). Обучать детей работать в	Продолжать подводить детей к пониманию того, что орнаментальном искусстве всех народов отображаются представления древних людей о красоте природы, небесном и земном мирах, строение мира и отношение к нему.	Социально-коммуникативная и познавательная области

				декоративной технике нанесение рисунка с помощью трафарета.	Развивать умение оценивать результаты своей работы, радоваться созданным изображениям.	
		«Сказочная птица»	Аппликация-экспериментирование	<p>Познакомить детей со сказочным образом птицы в искусстве народов нашего края через легенды и произведения декоративно-прикладного творчества</p> <p>Научить украшать готовый трафарет птицы различными элементами из разнообразного материала (фольги, ткани, креповой бумаги, и т.д.) создавая сказочный образ птицы.</p> <p>Возможна дорисовка фломастерами, карандашами для создания полноценного образа</p>	Упражнять в умении сочетать разную технику в процессе аппликации используя различные художественные материалы.	Социально-коммуникативная и познавательная области
4 неделя		«Конек-горбунок»	Рисование	<p>Познакомить с анималистическим жанром изобразительного искусства</p> <p>Познакомить с образом благородного животного (конь) через произведения живописи художников нашего края</p> <p>Создание образа- коня в технике «отпечаток ладонью», обращая внимание на строение тела, расположение головы и т.д.</p>	Обращать внимание на то, как художники передают пластику лошади, грациозность ее фигуры.	Социально-коммуникативная и познавательная области
		«Богатырский конь»	Лепка из пластилина	<p>Продолжить знакомить с образом благородного животного, без которого невозможно представить кочевника – воина, охотника или пастуха, через произведения скульптора Д.Намдакова</p> <p>Лепка из цилиндров различных по величине однородных фигурок</p>	Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	Познавательная и физическая области

ноябрь	1 неделя	«Православная Бурятия»	Рисование - экспериментирование	Знакомство с православной архитектурой города Улан-Удэ Научить новому способу получения изображения в технике граттаж (черно-белый) передовая в рисунке характерные особенности объекта	Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться в окружающие объекты нашего города.	Социально-коммуникативная и познавательная области
		«Дацан»	Аппликация	Знакомство с архитектурой буддизма в городе Улан-Удэ Создание выразительного образа буддийского храма (дацана) из прямоугольников разных по величине с использованием декоративной отделки для передачи характерных особенностей объекта	Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться в окружающие объекты нашего города. Закреплять умение изображать архитектурные сооружения используя различные уже знакомые художественные приемы.	Социально-коммуникативная и познавательная области
	2 неделя	«Свет мой зеркальце скажи» (1 занятие)	Рисование (автопортрета) 2 занятия	Продолжить знакомство с одним из жанров изобразительного искусства на основе произведений художников Бурятии (З.Доржиев)	Всматриваясь в себя с помощью зеркальца отмечать характерные особенности: овал лица, цвет и длина волос, цвет глаз и т.д.. Воспитывать у детей стремление к познанию, эстетическому восприятию произведений искусства, стремлению выразить свои впечатления, эмоции о просмотренных произведениях искусства	Социально-коммуникативная и познавательная области
		«Цветочные фантазии»	Лепка рельефная (пластилинграфия)	Познакомить с декоративной росписью семейских при помощи создания орнаментальной композиции используя в работе новый способ лепки (плоскостная пластилиновая живопись)	Обучать созданию орнаментального образа по мотивам семейских путём повторения и чередования образов – символов узоров, не забывая о цветовой насыщенности (яркости образов).	Социально-коммуникативная и физическая области

3 неделя	«Свет мой зеркальце скажи» (2 занятие)			Познакомить с новым видом изобразительного искусства – графика на примере жанра портрет. Создание графического автопортрета.	Всматриваясь в себя с помощью зеркальца и учиться передавать в рисунке характерные особенности: овал лица, цвет и длина волос, цвет глаз и т.д. Красиво располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие.	Социально- коммуникативная и познавательная области
	«Диво - дивное, чудо- чудное»	Аппликация – эксперименти рование (с элементами рисования акварелью)		Создание открытки в подарок к празднику «День матери» на основе воплощения в художественном сказочном образе своего представления о цветах Бурятии (грациозная лилия, подснежники) Знакомство с новой техникой аппликации (объемная)	Закреплять умение в стилизации образов природы на основе своих представлений. Развивать умение оценивать результаты своей работы, радоваться созданной открыткой- подарком сделанной своими руками.	Речевая и познавательная области
4 неделя	«Мама - главное слово, первое слово...»	Рисование по представлени ю или с опорой на фотографию (портрет мамы)		Продолжить знакомство с одним из жанров изобразительного искусства на основе произведений художников Бурятии Создание живописного образа- мамы передавая в рисунке настроение (улыбка на лице- хорошее настроение, глаза смотрят вниз – задумчивое, глаза смотрят в сторону -любопытство)	Всматриваясь в окружающих, близких для тебя людей учиться передавать в рисунке характерные особенности: овал лица, цвет и длина волос, цвет глаз и т.д. Красиво располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие.	Социально- коммуникативная и познавательная области
	«Наши любимые и дорогие мамы»	Коллективная работа по созданию стенгазеты с использовани ем разнообразны х видов художественн ой деятельности		Закреплять умение в стилизации образов природы на основе своих представлений. используя различные уже знакомые художественные приемы.	Сотворчество и содружество при создании стенгазеты в подарок мамам с использованием накопленного опыта. Воспитывать любовь и уважение к родным людям.	Социально- коммуникативная и познавательная области

декабрь	1 неделя	«Теремочки расписные»	Декоративное рисование	Знакомство с домовою росписью семейских. Создание и нанесении орнаментальной композиции на основе образов-символов семейских на заготовленные ранее трафареты (часть стены дома с окном).	Продолжать подводить детей к пониманию того, что в декоративно-прикладном искусстве отображаются представления древних людей о красоте природы, о их любви к этим красотам.	Социально-коммуникативная и познавательная области
		«Оронка, Лайка, Нартка»	Лепка	Создание образа (собаки) по сюжету эвенкийской сказки «Человек и собаки»..... Продолжить знакомство со скульптурными произведениями художников Бурятии	Развивать умение задумывать содержание лепки, приёмы исполнения и последовательность создания изображения.	Речевая и физическая области
	2 неделя	«Юные дизайнеры»	Декоративное рисование с элементами дизайна	Изготовление декоративного панно по подгруппам. Знакомство с новой техникой нанесения рисунка - художественное печатание (набивка) орнаментального рисунка (бурят, семейских эвенков по выбору) на ткань с помощью трафаретов	Закреплять знания в области орнаментального искусства при создании художественного произведения своими руками. Учиться передавать в декоративной композиции характерные особенности орнаментального рисунка бурят, семейских (символы-образы, цвет)	Познавательная и речевая области
		«Мой город»	Аппликация из бумаги (Коллаж)	Продолжить знакомство с архитектурой города Улан-Удэ (современные архитектурные строения). Создание современного здания и расположением на нем архитектурных деталей (окна, двери, балкон)	Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться в окружающие нас объекты.	Социально-коммуникативная и познавательная области
	3 неделя	«Беленький или серенький»	Рисование сюжетное (иллюстрирование сказки «Снег и заяц»)	Знакомство с книжной графикой через творчество художника Ш. Раднаева. Формирование умений при создании сюжета сказки «соотнести рисунок с текстом.	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги) Вызвать у детей удовольствие от оформления книги художником, и самостоятельного иллюстрирования.	Познавательная и речевая области

		«Путешествие в страну красивых вещей»	Рисование	Познакомить детей с национальным костюмом эвенков. Сформировать умения передавать в образе этнические мотивы, выраженные в характеристике персонажа через его наряд.	Формировать эстетическое отношение к произведениям традиционной культуры края. Воспитывать любовь и уважение к прошлому своего народа	Социально-коммуникативная и познавательная области
	4 неделя	«Мороз и солнце; день чудесный!»	Рисование (пейзаж)	Продолжить знакомить с видом изобразительного искусства – графика. Показать отличия графики от живописи на основе произведений искусства художников нашего края. Продолжить знакомство графической техникой изображения граттаж (черно-белый, черно-серебристый) передовая в рисунке характерные особенности зимнего пейзажа	Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Развивать способность наблюдать, всматриваться, вслушиваться.	Социально-коммуникативная и познавательная области
		«Жили – были..»	Аппликация сюжетная с элементами рисования (коллективная)	Вырезывание по нарисованному контуру с дорисовкой белой гуашью и соединением необходимых деталей для создания полноценного объемного образа (олени, медведи, собаки). Создание коллективной работы на тему «Животный мир Бурятии»	Сотворчество и содружество при создании коллективной работы. Воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе.	Социально-коммуникативная и познавательная области

Календарно-тематический план

2 полугодие январь-май

Мес яц	Тема недел и (меся ца)	Тема художеств енной деятельно сти	Вид деятельнос ти	Совместная деятельность взрослых и детей	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция с другими образователь ными областями.
январь	2 неделя	«Девушка - лебедь»	Рисование с элементами аппликации	Проанализировав произведения устного творчества - бурятской легенды, сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане» и картин М.А.Врубеля «Царевна-лебедь» (живопись акварель). графического произведения Ч. Б. Шонхорова «Алан Гуа» создать сказочный образа девушки-лебедя. Знакомя с произведениями рассказывать о единомышленном способе отражения мира разными народами.	Упражнять в умении сочетать разные виды изобразительного искусства, в процессе создания сказочного образа используя различные художественные материалы.	Социально-коммуникативная и речевая области
		«Мальчик в национальном бурятском костюме»	Лепка	Учить детей лепить фигуру человека (мальчика) передавать в образе этнические мотивы, выраженные в характеристике персонажа через его наряд: шапка конической формы, халат. Продолжить знакомство со скульпторами Бурятии и их произведениями	Подвести детей к пониманию того, что в национальном костюме отображаются представления людей о гармонии природы и строения мира. Развивать воображение, творчество, умение выделять красивое в своей работе, работе непревзойденных мастеров Бурятии рассказывать о ней.	Познавательная и физическая области

	3 неделя	«Зимние забавы»	Рисование сюжетное	Познакомить детей с традиционной культурой эвенкийского народа (жилье, национальный костюм). Создание сюжетной композиции на основе полученных знаний в передачи образов: жилья (чума) и человека в эвенкийской одежде	Умение отражать свои впечатления от полученной информации в творческой работе. Закреплять умение изображать простейшие движения фигуры и удачно располагать фигуры, другие образы на листе с соблюдением пропорций.	Социально-коммуникативная и познавательная области
		«Сарафан, сарафанчик»	Аппликация	Познакомить детей с русским национальным и семейском костюмах. Сформировать умение создавать изображение (сарафан) на основе трапециевидной формы дополняя и украшая образ красавицы. Научиться использовать в своей работе дополнительные элементы (бисер, пайетки) для дизайнерского оформления сарафана.	Формировать эстетическое отношение к произведениям народного декоративно-прикладного искусства. Воспитывать любовь и уважение к прошлому своего народа	Социально-коммуникативная и познавательная области
февраль	1 неделя	«Маленькие артисты нашего края».	Рисование (коллективная работа по созданию пальчикового тетра)	Обучать детей создавать персонажи пальчикового театра в национальных костюмах с использованием шаблонов и необходимой дорисовки.	Сотворчество и содружество при создании коллективной работы. Воспитывать любовь и бережное отношение к прошлому своего края.	Социально-коммуникативная и познавательная области
		«Фруктово-овощная история»	Лепка с натуры (натюрморт)	Вспомнить и продолжить знакомство с жанром изобразительного искусства - натюрморт на основе произведений художников Бурятии. Создать натюрморт с натуры в технике пластилиновая живопись	Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться в окружающие объекты.	Социально-коммуникативная и физическая области

	2 неделя	«Воспоминания о лете»	Рисование по представлению (натюрморт)	Продолжить знакомство с жанром изобразительного искусства – натюрморт на основе произведений художников Бурятии Раскрыть существенные отличия рисования с натуры от рисования по представлению. Продумывать самостоятельно декор вазы Создать натюрморт в технике акварельная живописи	Всматриваясь в объекты учиться передавать в рисунке характерные особенности цветов: общее строение, окраску, строение листьев, расположение и строение цветка. Красиво располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие.	Речевая и познавательная области
		«Масленица пришла»	Конструирование из (газеты или ткани) куклы масленицы	Знакомство с православным праздником «Масленица» Создание образа - масленицы символа уходящей зимы экспериментируя с различными материалами	Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира, интерес к традициям и обычаям народов своего края.	Социально-коммуникативная и познавательная области
	3 неделя	Блинные солнышки	Рисование экспериментирование	Продолжить знакомство с православным праздником «Масленица» создавая образ солнышка-блинчика символа встречи с весной экспериментируя с различными материалами	Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, умение оценивать результаты своей работы, радоваться созданному изделию, сделанному своими руками. Получать удовольствие от сотворчества и содружества, в создании праздничной газеты продолжая работу знакомства с праздником Масленица	Социально-коммуникативная и познавательная области
		Праздник Белого месяца	Аппликация элементами рисования	Знакомство с восточным праздником встречи нового года «Сагаалган» Получать удовольствие от сотворчества и содружества, в создании праздничной газеты экспериментирую с различными видами изобразительного искусства и различными художественными материалами	Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира, интерес к традициям и обычаям народов своего края.	Социально-коммуникативная, познавательная и речевая области

	4 неделя	Барашек	Аппликация	Продолжить знакомство с праздником – Белый месяц «Сагаалган» получая удовольствие от открытки -самodelки в подарок родным создавая ее на основе образа -символ года по восточному календарю следуя легендам востока	Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, умение оценивать результаты своей работы, радоваться созданному изделию, сделанному своими руками.	коммуникативная и познавательная области
		Богатыри земли родной	Рисование	Проанализировав произведения художников иллюстрирующих богатырей на основе народного эпоса (Илья Муромец, Алеша Попович и т.д.- русские; Гэсэр-бурятский) создать самостоятельный сказочный образ заступника, защитника земли родной	Всматриваясь в произведения искусства учиться передавать в рисунке характерные особенности: богатырская удаль, стать в мимике лица мужество, благородство и т.д.	Познавательная и речевая области
март	1 неделя	Кокошник	Лепка экспериментирование	Познакомить с головным убором русской красавицы – кокошник. Создание кокошника: экспериментируя с формой изделия на основе предложенных шаблонов, а также экспериментирую с различными материалами (пластилин, бисер, ракушки, пайетки и т.д.) самостоятельно продумывая орнамент украшая изделие.	Получать удовольствие от проделанной работы, созданной в подарок маме в стремление сделать ее еще красивее, сделать ее королевой.	Социально-коммуникативная и познавательная области
		Чудо-дерево, цветок или....	Аппликация из ткани (открытка)	Познакомить с новым видом искусства – мозаика, рассматривая произведения, выполненные в данной технике и авторами-мастерами данных работ. Создание сказочного образа (по выбору) из предложенных шаблонов или самостоятельно	Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту непревзойденных мастеров искусства Развивать умение задумывать содержание аппликации, приёмы исполнения и последовательность создания сказочного образа	Социально-коммуникативная и познавательная области

				придуманного в технике мозаичная аппликация из ткани		
	2 неделя	Моя мама принцесса	Рисование	Проанализировать произведения художников изображающих женщин-красавиц используя в создании сказочно образа принцесс этнические мотивы (изображение в национальных костюмах) создавать сказочный образ, пользуясь различными художественными материалами по выбору и желанию	Закреплять умение использовать для выразительного решения темы разные материалы создавая рисунок по выбору в разных видах изобразительного искусства (живопись или графика). Развивать эстетическое восприятие.	Социально-коммуникативная и познавательная области
		Волшебные украшения	Лепка из соленого теста	Познакомить с самобытной красотой национальных изделий бурятских мастеров из серебра с разнообразием украшений: головные, ушные, височные, на шейные, на грудные, поясные и т.д. Создать на грудное украшение, продумывая самостоятельно дизайн и декор изделия используя для декора различные материалы	Закреплять умение детей из элементов разной формы и элементов декора составлять единый образ украшения. Формировать эстетическое отношение к произведениям народного декоративно-прикладного искусства. Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров.	Социально-коммуникативная и познавательная области
	3 неделя	«У кого на голове деревья растут» (лось, олень, бык)	Рисование	Проанализировав произведения художников нашего края изображающих в своих работах животных вспомнить об анималистическом жанре и создать образ рогатого животного по выбору (лось, олень, марал, бык) передавая характерное строение и дополняя рисунок необходимыми элементами для составления гармоничной композиции	Развивать цветоощущения, технические навыки при работе с художественными материалами. Развивать способность наблюдать, всматриваться в объекты природы, замечать их характерные особенности. Воспитывать любовь и уважение к родному краю, природе.	Социально-коммуникативная и познавательная области

		«Ласточка с весною в сени к нам летит»	Аппликация объемная	Создание из бумаги образа ласточки по мотивам легенд народов нашего края	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приёмы аппликации. Формировать стремление преобразовывать объекты природы сохраняя характерные особенности, создавая их своими руками.	Речевая и познавательная области
	4 неделя	«Сторона родная»	Рисование по представлению	Продолжить работать в жанре пейзаж, анализируя произведения художников нашего края. Познакомить с разными типами пейзажа в зависимости от изображенного мотива (сельский, городской) Создание картины в жанре пейзаж (городской или сельский пейзаж по выбору) используя полученные ранее знания об архитектурных строениях и техниках изображения при работе с различными материалами	Развивать умение задумывать содержание рисунка, приёмы исполнения и последовательность создания композиции. Получать удовольствие, от проделанной работы умея оценивать ее.	Социально-коммуникативная и познавательная области
		«Волшебные превращения»	Аппликация из бумаги	Создание стилизованного сказочного образа в технике мозаика (черно-белая) вспоминая произведения и авторов работ, работающих в этой технике.	Развивать воображение, активность творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	Социально-коммуникативная и познавательная области
апрель	1 неделя	Дочь Байкала	Рисование	Создание сказочного графического образа в технике граттаж (цветной) по сюжету легенды о Байкале и Ангаре. Воспитывать стремление дополнять, украшать отдельные части и детали изображения, добиваясь выразительности образа.	Развивать технические навыки при работе в технике граттаж. Воспитывать интерес к виду изобразительного искусства - графика.	Познавательная и речевая области

		«Курочкины переполох»	Декоративное рисование	Знакомство с православным праздником «Пасха» Создание сказочного символа – образа Пасхи (курочка) нанося на готовые шаблоны из соленого теста узор используя различные подручные материалы для нанесения рисунка гуашью (ватные палочки, губка, кисточка). Завершая полноценный гармоничный образ соединить детали, закрепляя их.	Воспитывать стремление к познанию окружающего мира, интерес к традициям и обычаям народов своего края. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, умение оценивать результаты своей работы, радоваться созданному изделию, сделанному своими руками.	Социально-коммуникативная и познавательная области
	2 неделя	«Писанки»	Декоративная роспись яйца	Анализируя произведения декоративно-прикладного творчества расширять представление детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному, самостоятельно придумывать узор и его расположение на изделии; из самостоятельно подобранных элементов с соблюдением характерных цветосочетаний и повторений орнамента	Продолжая знакомиться с православным праздником «Пасха» воспитывать стремление к познанию окружающего мира, интерес к традициям и обычаям народов своего края.	Социально-коммуникативная и познавательная области
		«Ангелочек»	Аппликация с элементами декора	Продолжить знакомство с праздником Пасха и его символами Создание образа - ангела экспериментируя с различными материалами	Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, умение оценивать результаты своей работы, радоваться созданному изделию, сделанному своими руками.	Социально-коммуникативная и познавательная области
	3 неделя	«Вертолет»	Рисование	Расширять представления детей о скульптуре, анализируя произведения монументальной скульптуры нашего города, посвященные героям Великой Отечественной войны, приобщая детей к традициям своего народа	Развитие восприятия, образности, от созерцания произведений искусства выделяя средства выразительности монументальной скульптуры (форма, пропорции, характерные детали, поза, движения и др.)	Социально-коммуникативная и познавательная области

				(читать память павших защитников отечества). Самостоятельное и творческое декорирование вертолета (из бросового материала)		
		«Памятники победы»	Аппликация из бумаги (объемная) с элементами рисования	Моделирование из бумаги самолет, дополняя его различными элементами, для создания гармоничного образа по теме	Воспитание интереса к истории России, желание знать и хранить культурное наследие военных лет (песни, произведения изобразительного искусства, кино, фотографии и др.)	Социально-коммуникативная и познавательная области
	4 неделя	«Победа»	Рисование	Рассматривание и анализ произведений на военную тему. Создание рисунка на предложенную тему. Выбор сюжета, жанра, материалов, самостоятельный.	Воспитание гражданственности, патриотизма, основополагающих нравственных ценностей, убеждений, идей;	Социально-коммуникативная и познавательная области
		«Знаки отличия героев»	Лепка из соленого теста (наградные значки)	Познакомиться со знаменитыми прадедушками участниками ВОВ рябят нашего ДОУ. Рассмотреть боевые и юбилейные награды созданные в лучших традициях русских орденов и медалей поражаясь формой и идеей, воплощенных в этих знаках: от самых простых по форме и дизайну, до очень сложных, покрытых эмалями различных цветов и оттенков и остающимися непревзойденными вершинами ювелирного искусства (знаки выпускались в небольшом количестве и заслуживали их достойные). Создание нагрудных значков разных по форме и дизайну на	Воспитание интереса к истории России, уважения к ветеранам войны. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, умение оценивать результаты своей работы, радоваться созданному изделию, сделанному своими руками.	Социально-коммуникативная и познавательная области

				заданную тему в знак почета и уважения к ветеранам войны		
май	2 неделя	«Экзотическое животное Верблюд»	Рисование	Продолжить знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства анализируя произведения искусства художников нашего края говоря о богатстве и многообразии представителей животного мира Создание образа верблюда передавая характерное строение и дополняя рисунок необходимыми элементами для составления гармоничной композиции	Развивать цветоощущения, технические навыки при работе с художественными материалами. Развивать способность наблюдать, всматриваться в объекты природы, замечать их характерные особенности. Воспитывать любовь и уважение к родному краю, природе.	Социально-коммуникативная и познавательная области
		Итоговая выставка	Обобщающее занятие	В ходе анализа экспонатов выставки вместе с детьми вспомнить содержание программы и на основе анализа детских рисунков за этот год вызывать интерес к изобразительному искусству	Умение самостоятельно высказывать свое личное мнение по поводу услышанного и увиденного (формирование творческой активности детей)	Итоговая выставка
	3 неделя	«Мой родной край»	Рисование экспериментирование (по выбору)	Воспитывать любовь и уважение к родному краю. Отображение представлений и впечатлений о родном крае (выбор что рисовать, остается за ребятами но в рамках темы). Развитие творческого воображения с использованием в работе своих изобразительных знаний, умений и навыков (техника исполнения по желанию и выбору). Развивать умение быть оригинальными при создании работы	Умение самостоятельно принимать решения и делать выбор при создании работы (что рисовать, с кем рисовать, чем рисовать) Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, умение оценивать результаты работы, радоваться созданной работе, сделанной своими руками.	

		Путешествие в страну изобразительного искусства	Обобщающее занятие	В игровой форме вспомнить и закрепить знания об изобразительном искусстве и родном крае на основе авторского теста -игры для дошкольников	Умение использовать накопленные знания в игровой форме	познавательная области
	4 неделя	«Королева лета в Бурятии»	Моделирование одежды	Прослеживание трансформации традиционной этнической одежды в современном стиле через просмотр слайд-шоу «Современный дизайн одежды» Коллективное создание комплекта (платье и шляпка) для Королевы лета	Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, умение оценивать результаты совместной работы, радоваться созданному комплекту, сделанному своими руками. Получать удовольствие от сотворчества и содружества, в создании работы	Социально-коммуникативная и познавательная области