**Е.П.Аюшиева**

МБДОУ№67 «Подснежник»

Улан-Удэ, Октябрьский р-он

**ИГРА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ** **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОСНОВАМИ РОДНОЙ КУЛЬТУРЫ.**

 На сегодняшний день, наша жизнь – экспресс, несущийся на бешенной скорости. Никогда ещё изменения в жизни общества, и отдельно взятого индивида не происходили столь стремительно! Меняются взаимоотношения между людьми, семейные традиции, подходы к жизни, к воспитанию детей, образовательные стандарты. Современному человеку необходимо очень быстро успевать за изменениями, иначе можно стать динозавром. Динозавром как для мира, так и для детей. Ребенок, живущий в стремительно изменяющихся обстоятельствах, вынужден меняться, развивать в себе особые качества, которые помогут ему полноценно жить, чувствовать себя свободным открытым для создания чего-то нового.

 Значит обучение в ДОО по единой, строго регламентированной программе на сегодняшний день, не поможет в полной мере в развитии гармоничной, развитой личности ребенка. Старая образовательная среда, традиционные формы и методы дошкольного образования, былой стиль взаимодействия с детьми не дадут целостно развиваться, будут только мешать. Процесс педагогического творчества, инновационной деятельности в образовательном процессе ДОО не закончен и не может быть закончен. Должны рождаться новаторские идеи влияющие на изменение среды, продолжиться творческий поиск педагога согласно интересам, желаниям, запросам, детей, привнося новые стимулы в развитие содержания образовательных программ.

 Так как ФГОС дошкольного образования активно разделяет точку зрения на ребенка, как на «человека играющего», многие методики и технологии пересматриваются и переводятся с учебно-дидактического уровня на современный, игровой уровень, в котором обучающий компонент будет неизбежно соприкасаться с игровой оболочкой.

 На сегодняшний день наступила насущная потребность в расширении методического потенциала в целом, и в активных формах обучения в частности. К таким активным формам обучения относятся игровые технологии.

 Развивающая среда в группах детского сада должна быть организована в соответствии с реализуемой основной образовательной программой, но и учитывать индивидуальные особенности воспитанников, обеспечивать интеграционное развитие, реализацию актуальных потребностей детей, свободу выбора детской деятельности. Задача дошкольного педагога состоит в том, чтобы разнообразить игровое – пространство ребенка, которое несет в себе серьезный развивающий потенциал.

 Поэтому в своей работе мною **используются методические разработки и игры,** не только рекомендованные программой, но и самостоятельно созданные помогающие обустроить жизнь в саду, в группе с учетом детских интересов.

 Новизна многих методических разработок заключается в том, что они предлагают совместить процесс художественно-эстетического воспитания детей с использованием игровых технологий и ознакомлением с основами родной культуры. Во многих из них заложена возможность самообучения ребенка через игровые действия, поиск правильного решения задачи, проблемы в достижении успешного результата.

  Предпосылки создания методических разработок и игр: обогащение материально – технической базы и развивающей среды детского сада и группы, ориентир на вариативность образовательного процесса.

Уважаемые педагоги не спешите покупать игры в магазинах, а попробуйте сделать их своими руками, это поможет вам создать индивидуальную атмосферу в своем детском саду и группе, особый неповторимый стиль игры с ребятами.